

lorsqu'on se reporte à des faits semblables dans la vie des anciens solitaires.

Quoique le culte de Rosalie fut délaissé dans la suite des temps, comme nous le dirons plus tard, néanmoins les circonstances de son heureux passage à la mort ont été conservées. Ainsi dans les anciens sanctuaires de la Sicile, nous voyons ce que la tradition en rapportait, et d'après ces vestiges, nous allons montrer qu'elle était la croyance des populations à cet égard.

Dans la chapelle d'un Prince de Léon Forte, très-dévoit à notre sainte, on pouvait voir un tableau, représentant l'assomption de la Sainte ; elle traverse les nuages, couronnée de fleurs, et portant des vêtements de gloire, un ange la conduit par la main, et d'autres anges l'accueillent du haut du ciel et célèbrent son triomphe. Cette peinture, citée par le P. Cassini, doit être très-ancienne, elle a tous les caractères d'une œuvre antérieure au XIII<sup>e</sup> siècle.

Dans l'église principale de Bivone, qui appartenait à sa famille, l'on voit un bas-relief représentant l'assomption de la Sainte, elle est assise sur un trône surmonté de pinacles sculptés et dorés ; couronnée d'une auréole éclatante, elle a une branche de rosier à la main, et de chaque côté, l'on voit des anges qui viennent lui offrir des corbeilles de fleurs, emblèmes de sa gloire dans le ciel.

Dans un autre relief que l'on trouve dans une antique église, élevée en son honneur et portant son nom à Bivone, on la voit à genoux aux pieds de Jésus et de Marie ; l'Enfant Jésus la couronne d'un diadème d'or. La Ste. Vierge tient une belle rose toute épanouie qui est comme le symbole des mérites de notre sainte ; à droite et à gauche du trône de Marie, l'on voit les grands patrons de l'Église St. Pierre et St. Paul qui contemplant Rosalie avec complaisance, tandis qu'au-dessus du trône orné d'un dais à franges d'or, l'on voit la cour des anges portant les palmes de la victoire, et célébrant son triomphe, avec des instruments de musique.

Enfin dans le vestibule du grand hôpital de la ville de Palerme, l'on voit un tableau qui rappelle les secours qu'elle a donnés plusieurs fois à cette cité, en la préservant