

L'auteur trace d'abord le portrait des Canadiens-Français, il grave le type de l'homme du peuple, du paysan, puis ensuite il caractérise la noblesse et le clergé. Il nous rend justice et est animé de bons sentiments à notre égard.

L'auteur nous montre ensuite le colon anglais, il nous fait connaître son origine, son tempérament, ses occupations favorites, son attitude politique et ses relations avec le Canadien-Français.

Il étudie le fonctionnement du premier gouvernement provincial, l'origine et le but de l'acte de Québec de 1774, ses rapports avec la révolution américaine.

Ce travail, comme nous le disions au commencement de cette étude, a un vif intérêt pour la province de Québec et doit être lu et consulté par tous ceux qui s'occupe d'histoire et de littérature.

LE BARON DE LAHONTAN,—par J. Edmond Roy. 1 vol. grand in-4.

Ce travail, qui a dû coûter à son auteur de longues recherches, a été lu devant la Société Royale, dont il est un des membres, le 25 mai 1893. Il forme partie des *Mémoires* de la Société. Les travaux de Lahontan ont eu de la vogue en Europe, lors de leur apparition et les bibliophiles signalent un grand nombre d'éditions de ses ouvrages, dont trois en 1703. Lahontan, dans ses livres, a représenté la Nouvelle-France et ses habitants sous de fausses couleurs.

“ Il importe, dit M. Roy dans son *Avant-propos*, que l'on connaisse plus intimement un homme qui a porté des jugements très sévères sur nos origines, qui a popularisé en Europe l'idée que les colonies françaises furent des lieux de déportation, et qui, d'un cœur léger, a voulu infliger un stigmate honteux à toute une race..”

C'est précisément pour cela que M. Roy s'est efforcé de nous faire connaître, dans ses moindres détails, la vie de cet homme qui eut “ une carrière aussi accidentée ” et dont l'histoire ressemble à un véritable roman.

M. Roy a aussi entrepris cette étude pour venger la mémoire de ceux qui ont jeté les fondations de la colonie et qui sont ignorés par les encyclopédistes, tandis que Lahontan