

prestigieux, les chefs-d'œuvre, les philosophies, tout finit par tomber dans l'oubli ; mais le travail n'aboutit pas au néant, car la Pensée demeure.

Le grand artiste mort pour l'idéal aura atteint un but aussi splendide que celui vers lequel tendait son espoir. Avant de disparaître, son œuvre en aura inspiré d'autres dont le lustre rejaillira tôt ou tard sur sa nation. Son effort l'aura même élevé plus haut qu'à la sublime gloire d'immortaliser une patrie. Savoir dégager l'éternelle beauté captive sous les aspects multiples de la forme, et la présenter aux contemplations de l'âme, c'est contribuer à l'anoblissement de l'humanité ; c'est lui faire entrevoir, au milieu des nombreuses laideurs qui l'affligent, le côté radieux de ses destinées ; c'est éveiller en elle le sentiment de la majesté divine ; c'est la rapprocher de l'infini...

Dors en paix dans ton rayon de lune, ô large front martyrisé par le génie !

Charles GILL.

CAUSERIE

J'avais choisi un petit coin, le plus obscur de la grande salle du Monument national, et je m'étais installé dans une modeste banquette de parterre, inaperçu, silencieux. La promesse d'un programme dont les titres rassurants avaient été cueillis parmi l'œuvre des maîtres de l'art, m'avait rendu impatient et je me préparais à le méditer.

Certe, Jan Ivan Paderewsky est bien, à cette époque, le grand prêtre du clavier.

Précisément parce qu'il nous apparaît vieilli par le travail, la