

SAMEDI

Matines. — Ps. 104, 105, 106.

Laudes. — Ps. 149, 63. Cantique *Miserere nostri*. Ps. 150.

Prime. — Ps. 93, 107.

Tierce. — Ps. 101.

Sexte. — Ps. 103.

None. — Ps. 108.

Vêpres. — Ps. 143, 144.

Complies. — Ps. 87, 102.

* * *

A l'office ferial de l'Avent, du Carême et des vigiles, d'autres psaumes et un autre cantique sont indiqués.

* * *

Chaque Heure de l'Office comprend le même nombre de psaumes qu'autrefois, mais plusieurs psaumes ont été fractionnés.

Chant liturgique

— o —

Méthode courte et facile pour rendre notre plain-chant conforme au rythme grégorien
(Continué de la page 362.)

Dans l'étude détaillée que nous allons faire des différentes sortes de chant liturgique, nous nous arrêterons surtout à l'application pratique des principes déjà émis, par des exemples variés, les uns pour faire connaître les défauts dans lesquels nous pouvons tomber et apprendre à les éviter, les autres pour exposer clairement une pièce bien exécutée qui servira de modèle à toutes les autres.

I. CHANTS RÉCITATIFS

Les chants récitatifs sont tous ceux qui se rapprochent le plus de la simple lecture v. g. les oraisons, les épîtres, les évangiles, les psaumes etc.

On peut voir par son appellation même (récitatif) que cette espèce de chant n'est autre chose qu'une lecture chantée, c-à-d.