
COMMUNICATION OFFICIELLE
DE
MGR L'ARCHEVEQUE DE MONTREAL
Au clergé et aux fidèles de son diocèse

LE DRAME DE LA PASSION

DEPUIS plusieurs semaines, un drame d'une nature spéciale se joue au théâtre du Monument-National. La trame évangélique du divin mystère de la Passion, et des principaux événements qui l'ont précédé ou suivi, a été arrangée pour la scène et représentée par des acteurs de profession.

Le peuple, allèché par la nouveauté du spectacle et naturellement avide d'émotions en rapport avec ses sentiments religieux, est allé en foule à ces représentations. Entraînés par la vogue et s'autorisant sans doute du caractère de la pièce, des prêtres, des religieux et des religieuses ont voulu voir ce drame et le juger par eux-mêmes.

Il n'entre pas dans nos intentions d'apprécier ici, ni au point de vue strictement théologique, ni au point de vue littéraire ou scénique, la représentation du mystère de la Passion, telle qu'elle a été donnée au Monument-National.

Mais nous tenons à déclarer que cette initiative a été prise sans aucune participation ni autorisation quelconque de notre part. Tout a été fait indépendamment de notre volonté, composition du drame, mise en scène, assistance des fidèles, et surtout des membres du clergé et des communautés religieuses. Rien n'a été soumis préalablement à notre jugement ou à notre approbation.

Quand nous avons mandés les organisateurs de la représentation auprès de nous, des engagements onéreux les liaient pour un temps déterminé, l'élan était donné. Par prudence et par charité, nous avons dû tolérer momentanément ce qu'il était difficile d'empêcher.