

trait à Marie et à son illustre défenseur Duns Scot, nous avons été heureux de lire le développement successif de la thèse franciscaine de l'Immaculée-Conception à travers les siècles. Cette croyance encore vague et indécise avec saint Bonaventure s'en va s'affirmant de plus en plus jusqu'à Duns Scot qui la défend avec force et chaleur à la Sorbonne de Paris, et reçoit enfin son couronnement le 8 décembre 1854, au jour de la définition dogmatique, semblable au soleil dont nous percevons d'abord faiblement les rayons avec l'aurore et qui devient toujours plus brillant et plus radieux jusqu'à l'instant où il arrive à son midi éblouissant et splendide.

Suit un article émanant du Postulateur de l'Ordre, au sujet de la glorification de Duns Scot et la reproduction complète et intégrale de l'office de l'Immaculée-Conception composé par Bernardin de Bustis, O. F. M., et approuvé par le Pape Sixte IV. Que de louanges sublimes nous lisons dans ces hymnes, antiennes et leçons écrites pour célébrer Marie Immaculée pendant les huit jours que dure l'octave de la fête. Ce sont, après cela, des relations, ayant trait au culte de Marie dans les missions confiées à l'Ordre Séraphique et une imitation de la prose *Lauda Sion*, de la fête du Saint Sacrement, chantant la conception sans tache de la Mère de Dieu. Ce travail rédigé avant 1663 est du R. P. Flortini, O. F. M.

Relevons avec un légitime orgueil dans la longue liste de nos couvents que 151 maisons de l'Ordre Séraphique sont dédiées à la Vierge Immaculée.

Comme couronnement à ces pages glorieuses vient un travail documenté relatant tous les auteurs franciscains, et ils sont légion, qui ont édité quelque travail ayant trait à la Vierge Immaculée, depuis les premiers jours de l'Ordre jusqu'en l'année 1904.

C'est donc un monument véritable et qui durera, que les éditeurs des *Acta Ordinis Minorum* ont élevé à la gloire de Marie et ils peuvent répéter avec plus de raison encore que le poète païen : *Exegi monumentum ære perennius*.

D'ailleurs, presque toutes les Revues franciscaines qui nous arrivent des différents pays du monde ont consacré leur numéro de décembre à la gloire de l'Immaculée. Il faut donner une mention spéciale au *Messenger* de Belgique et à son collègue flamand qui par leurs illustrations et leur perfection typographique font honneur à la réputation artistique de leur pays.

La *Revue franciscaine* française a couronné ses travaux historiques de l'année sur l'Immaculée-Conception et l'Ordre séraphique par une volumineuse livraison publiant un important travail du T. R. P. Othon, sur les Frères-Mineurs d'Aquitaine et l'Immaculée-Conception.

