

n'ont fait la tonalité moderne, elle existait avant eux ; seulement, au dix-septième siècle, elle a triomphé décidément de la tonalité du plain-chant.

Mlle Parent aurait pu se renseigner dans mon *Traité de l'Art de moduler*, qu'elle cite une fois pour m'attribuer une erreur. Je n'ai jamais dit que *ut* mineur, par exemple, est relatif au premier degré d'*ut* majeur ; c'est Gottfried Weber qui l'a dit. Au contraire, j'ai rejeté le vieux procédé routinier de calculer les affinités de tons par degrés, comme arbitraire et manifestement faux en théorie comme en pratique.

Dans l'ouvrage : *Lecture des notes dans toutes les clefs, méthode basée sur la mémoire des yeux*, les sept notes de noms différents et les lignes de la portée sont indiquées par sept couleurs différentes ; selon Mlle Parent, ces couleurs s'impriment dans la mémoire et l'élève en reconnaît la place, quand elles sont supprimées, comme on reconnaît les points marqués sur une carte muette.

Les *Bases du mécanisme* contiennent des exercices élémentaires bien disposés ; la *Méthode dans le travail* donne des conseils techniques applicables à l'étude de tout morceau de piano ; Mlle Parent insiste avec raison sur la nécessité de se rendre maître du mécanisme d'un morceau avant de s'occuper du style, de travailler isolément chaque passage qui offre quelques difficultés et d'en faire au besoin un véritable exercice de doigté, qu'on répète le nombre de fois nécessaires.

J. WEBER.

Revue.

La Revue des Religions, paraissant tous les 3 mois par livraison d'une centaine de pages in-8. Prix d'abonnement : Union postale, 9 fr. Pour les membres du clergé 6 fr. Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'abbé Z. Peisson, 37 Rue du Bac, Paris.

L'histoire des religions a pris, depuis quelques années surtout, une importance de premier ordre. Pour nous en convaincre il suffira de rappeler les faits.

En 1887, la Hollande établissait quatre chaires d'histoire des religions dans ses quatre facultés. L'Angleterre fondait en 1878 ses Hibbert-Lectures ou Conférences sur les sciences religieuses. En 1879, MM. Paul Bert et Jules Ferry obtenaient des Chambres la création d'une chaire des religions au Collège de France. En 1886, l'école des Hautes Etudes ajoutait à ses quatre sections celle des sciences religieuses. Dès 1884, Bruxelles avait imité Paris. En 1886, le gouvernement italien fonda à son tour, à Rome même, une chaire d'histoire des religions. En 1817, la Hongrie et la Grèce sont entrées dans la même voie. Enfin l'année 1888 verra se terminer à Paris le musée Guimet, qui va donner, nous n'en doutons pas, une nouvelle impulsion à la science nouvelle.

Or, qu'on ne s'y trompe pas, le courant qui a créé ces chaires d'histoire des religions est le même que celui qui a supprimé les facultés de théologie et interdit le catéchisme dans les écoles primaires. La religion doit être enseignée désormais scientifiquement, en dehors de tout dogme