

la longue existence de la paroisse.

En 1900, vu l'augmentation de la population de la paroisse, le Père Larchevêque, de concert avec les gens, décide d'agrandir l'église et en remodeler l'intérieur.

Pour arriver à quelque chose de pratique et d'élégant, il a fallu refaire tout le style de l'intérieur en un gothique assez bien suivi. Le curé étant lui-même architecte et décorateur, fit si bel et si bel qu'aujourd'hui l'église de Cocagne figure entre les plus élégantes des provinces maritimes. Il a fait lui-même les peintures sur toile qui remplissent si harmonieusement les panneaux de la voûte.

Il y a dans le sanctuaire quatre superbes tableaux à l'huile: Le Saint Rosaire, Sacré-Coeur, l'Assomption de la Sainte Vierge, ces trois-ci peints par René Belliveau, de Montréal, en 1908. Celui du patron de l'église, St-Pierre, retouché par le même artiste est d'une exquise beauté.

La sacristie eut aussi sa retouche artistique. De trop petite dimension et par trop simple en fait d'architecture, elle ne correspondait plus au besoin du peuple ni à la beauté de l'église. Elle fut donc agrandie et l'intérieur fait tout à neuf et sur un plan des plus élégants. C'est vraiment la plus belle sacristie de tous les environs. Elle porte le nom de Chapelle de Ste Anne, c'est dire que les Dames de Ste Anne de la paroisse ont un superbe local pour leurs réunions mensuelles.

Le curé Larchevêque donna aussi ses soins au cimetière, la paroisse des morts, là où dorment tant de nos nobles ancêtres. Il le fait d'abord agrandir, achetant du voisin, M. Edouard Després, un lopin de terre; et il procure également à la fabrique quatre autres arpents de terre du côté ouest de l'église.

Une autre initiative de progrès du Père Larchevêque fut le mouvement créé en faveur du détournement du chemin public et le faire passer devant l'église. Pour arriver à l'église, par l'ancienne voie, l'étranger s'engageait dans une espèce de labyrinthe qui semblait l'éloigner plutôt que le conduire vers l'église, tellement il fallait faire de détours. Aujourd'hui, une magnifique avenue permet aux voitures une facile et agréable arrivée à l'église, des deux côtés.