

JEHIN-PRUME.

Nous extrayons des journaux belges les informations suivantes concernant ce violoniste distingué.

Lundi 10 décembre, 2ème. séance de musique du *Circle artistique* de Bruxelles, dans laquelle se feront entendre Mme. De Try-Doutrelon, violoncelliste, M. A. Daussoigne-Mehul, pianiste, et M. Jehin-Prume, violoniste

LIEGE. (*Correspondance particulière*) —Après de longues et nombreuses pérégrinations en Amérique et en Europe dans lesquelles il a récolté honneur et profit, le célèbre violoniste spadois Jehin-Prume est de retour en Belgique depuis trois mois et il vient de se faire entendre avec un succès éclatant dans une matinée musicale donnée au profit des artistes musiciens de l'*Association Mutuelle Philanthropique*, fondée récemment en notre ville. Cette association très digne d'intérêt a pour président M. Wannaut, membre de la chambre des représentants. La vice-présidence en a été confiée à M. Meuron, directeur et chef d'orchestre de l'Association

Jehin-Prume a joué une fantaisie sur *Faust* de sa composition et le concerto de Mendelssohn, dans chacun de ces morceaux nous avons pu apprécier et applaudir la correction et la sûreté merveilleuse de son jeu, la pureté et l'admirable qualité du son, l'ampleur et l'élégance de son coup d'archet, l'agilité des traits et l'exquise suavité du chant, en un mot toutes les qualités qui font de Jehin-Prume un artiste accompli.

Aussi, les bravos et les acclamations ont ils, pendant toute la durée de cette matinée musicale, témoigné à l'éminent artiste belge la satisfaction et l'enthousiasme de l'auditoire brillant qui se pressait dans la vaste salle du Casino Wégy

JULIUS GRAMERS.

Nouvelles musicales Canadiennes.

—M. Guillaume Couture et sa famille sont arrivés à Montréal le 6 décembre dernier, de retour de Paris

—Le Révd. M. Bouvier, de Salmon Falls, N. Y., vient de placer, dans son église un orgue de \$1,000 00

—M. R. Oct. Peltier vient d'être nommé organiste de "la Congrégation des hommes de Ville Marie," et M. J. A. Fowler, de celle de St. Jacques. Excellentes nominations, toutes deux.

—M. P. R. MacLagan, directeur musical de la Société Philharmonique de Montréal, et ci devant organiste de la cathédrale anglicane de cette ville, vient d'être nommé à la charge d'organiste de *Zion Church*.

—Il s'est formé à Iberville, sous la direction de M. Rodolphe Hamel, musicien de mérite, un orchestre qui paraît établi sur des bases solides; grâce au travail des jeunes musiciens, tant d'Iberville que de St. Jean, qui le composent. Cet orchestre a dû faire ses débuts à Noël, à la messe de minuit.

—A l'intéressante séance littéraire et dramatique offerte, à la Salle-Académique du Gesù, par les membres de l'Union Catholique et les anciens élèves du Collège Ste Marie, à son Excellence le Délégué Apostolique, Mgr. Conroy, lundi, le 3 décembre dernier, M. François Boucher, (professeur de violon au collège Ste-Marie,) exécutait la brillante fantaisie de Guichard sur *Faust*, — puis en rappel, le *Last Rose* de Hauser

—Avec la bienveillante permission de Révdo, Sœur Devins, les jeunes aveugles de Nazareth ont été, le dimanche 2 décembre, pour les membres du Chœur du Gesù, la charmante séance musicale donnée la veille de la Ste Catherine, sous l'habile direction de Mlle Euviard. Inutile d'ajouter que les nombreux invités, ont été charmés par l'exécution admirable de ces intéressants jeunes musiciens qui ont été chaleureusement applaudis

La colonie artistique Canadienne à Paris se compose actuellement de MM. A. Desève, violoniste, — Hébert, pianiste, élève de Ravina, — Guillaume Lamothe, élève de chant, — de M. et de Madame O. Martel, et de M. Huot, (de Québec,) jeune peintre du plus bel avenir, — il suit, depuis trois ans, la classe du célèbre Cabanel, à l'Ecole des Beaux-Arts. M. Huot a eu l'honneur de voir un tableau de sa composition admis au Salon, l'an dernier, et il se propose de concourir pour le "prix de Rome"

Nous sommes heureux d'apprendre que M. le Dr L. Coyteux Prévost, nouvellement domicilié à Ottawa, y a été aussitôt appelé à la charge d'organiste de l'Eglise St. Patrice. On ne pouvait assurément faire un meilleur choix. Déjà, cet habile musicien, secondé par le zèle du curé dévoué de cette paroisse, est parvenu à réunir un excellent chœur de quarante voix, à la tête desquelles brillent les noms si avantageusement connus de Mesdames Evantouel et Christin et de Mlle. Aumont. Nous félicitons les paroissiens de St. Patrice sur les superbes concerts spirituels qui leur sont réservés

—Trois-Rivières, qui s'est donné, pendant le mois de novembre le luxe de deux concerts fort bien réussis, en organise un troisième en ce moment. A l'occasion du second concert, (celui de la St. André,) le critique musical du *Journal* proclame Mme A. McDougall *prima donna* de la soirée. Il ajoute que le brillant succès remporté par Mlle. Agnès McDougall, comme pianiste, a rappelé à tous que le couvent des Ursulines avait doté Trois-Rivières, le printemps dernier, d'un talent musical sérieusement cultivé; puis, il décline de justes éloges aux autres exécutants de la soirée, à Madame Hornér, aux Dllles Vanasse, Symmes, Duval et Paterson, ainsi qu'à MM. Hoerner et Trienman.

—Nous sommes heureux de pouvoir annoncer l'organisation, sous la dénomination de "l'Ophéon de Montréal," d'une nouvelle société chorale, fondée le 1er décembre dernier et comprenant déjà soixante membres actifs. Cette nouvelle association, recrutée principalement parmi les musiciens amateurs et professeurs et l'élite des élèves chanteurs des académies sous le contrôle de MM. les Commissaires des écoles Catholiques de la cité de Montréal, offre, par la composition excellente de son personnel, les meilleures garanties de succès. Les réunions ont lieu régulièrement, chaque samedi soir, à 7 30, à l'Académie du Plateau. Depuis sa récente fondation, "l'Ophéon" a déjà préparé d'une manière très satisfaisante le *Roi du Vallon* de Roland, l'*Hymne au Drapeau* de De Lannoy et le *Chant des Spartiates* de Denofvé. M. A. J. Boucher est le directeur musical de cette nouvelle association.