上海洋場大捧湘鈴

在上海剛中過年，民二乃癸丑歲亭祝集之紀念年，自年初一至上元，無日不見客三數小時，題各方送來之古物、畫圖、赴宴集、分題作詩，應付上海日本名流，足足又忙了半月餘。有時晨食甚飽，有時又不思食。八一老人，活躍如故。中醫曾東賓來診脈，謂南在上海之儒醫岳鳳梧復來議方，而老人却許其藥方爲「大要皆果子藥也」。

初五樂山請春酒，分題作詩。午後上海各報館開歡迎會於愛儷園，並照相多次（按：自光緒初滬京有照相，已照過多次，民國三年上海廣益書局，亦未妙入，須查上海民二之報刊也。

日記中之余鵬壽平，即辛支最後之湖南撫台余誠格，聞風而逃，一溜煙逃入上海租界作寓公者，初至滬住醫相家，旋即與公益社書，三十年前得自日設家寒，是日各方送湯丸、羅漢齋者絡繹不絕。下午日本領事請於民初紅口日租界之張虹園，設粵菜專請醫相陪老人，到有日本名士六，博士一，席用「蠔菜燒烤，再加石請午宴，送詩，老人即席和之，即「老去像閒乞病身」之七律。詩集止於光緒丙午（卅二），最後遊滬詩，故未收入，那份存於日記中。例如初八作「探梅十三瞬」，日記

非真不語

陸天白

（乾庵）先生之舊藏也。人日雅集，至子夜始散，「月明燈光，夜景甚清」。翌子久已不敢入家矣。十六袁海現大餘，已能多食，病早愈矣。十七日爲日人六休題「倭藏漢碑」。

清帝病危與生脈散

昨記李東垣論生脈散之用途，續聞：「以人參之甘、補氣，麥門冬苦寒、清熱，補水之源，五味子之酸、清肅金故之書，三十年前得自香港舊市，價竟五十元，乃廣東鄧元、王公之臨終脈案，令人驚奇地發現，清宮御醫最常用生脈散及其變方，對崩死者進行救治，尤在晚清，更是列爲定規。如同治（帝）崩死時之脈案載：

「同治十三年十二月初五日申刻，李德立、莊守和請得皇上六脈無根，係病久神氣消耗，偶因氣不運談，脈閉脫散。急用生脈散一點（帖）竭力調治。」其處方如下：「高麗參五錢，麥冬五錢，五味子一錢炙，脈絕者，服此能復生之其功甚大。」清代諸太醫，是否因此而實用藥物。但這條藥方，是否確爲唯一之救治法呢？還有其他藥物可用否？附子是否可用？

清帝病危與生脈散

發現奇事。據江、陳、周三位大夫之文章說：「研究清宮各朝帝后、王公之臨終脈案，令人驚奇地發現，清宮御醫最常用生脈散及其變方，對崩死者進行救治，尤在晚清，更是列爲定規。如同治（帝）崩死時之脈案載：

「同治十三年十二月初五日申刻，李德立、莊守和請得皇上六脈無根，係病久神氣消耗，偶因氣不運談，脈閉脫散。急用生脈散一點（帖）竭力調治。」其處方如下：「高麗參五錢，麥冬五錢，五味子一錢炙，脈煎服。」上文所述之方藥，係完全以生脈散爲依據，不敢增減藥物。但這條藥方，是否確爲唯一之救治法呢？還有其他藥物可用否？附子是否可用？

討價還價

美國近日頻頻製造中美洲緊張局勢，甚至有人說，今日中美洲危機，有如一九六二年加勒比海危機。我敢說一句：美蘇雙方，正拿尼加拉瓜問題討價還價。

從已公開的消息看，雙方各已發招，美國所發的招，是「剛」的，而蘇聯所發的招是「柔」的。

何以見得？我氣憤的是美國一方，例如，美國國務院發言人表示，不排除出兵尼加拉瓜的可能性。至於蘇聯一方，除了說「美國「威脅」尼加拉瓜外，別無什麼特別的話。

此外，美國兵準備，揚言派傘兵駐紮尼加拉瓜的鄰國，必要時不惜對尼加拉瓜作戰；而蘇聯方面，連美國指它運米格廿一戰鬥機去尼加拉瓜一事，也加以否認。

其實，「剛」也好，「柔」也好，只是表現不同，雙方並不想立即打起來。

不信嗎？列根和謝爾寧科（契爾年科）不是互致函件，各表示願意改善關係嗎？第二次世界大戰前夕納粹德國和法西斯日本那套手法，今天美蘇都不會再用。所以，不能說美蘇領袖「用和平面孔掩飾」。他們只是討價還價。

曉吹海角

廣告片

「好姐實靚咯！這樣的廣告也攞得出來，實係離譜！」「我話拍這個廣告的人，認實唔化，事頭有什麼理由，當著事頭婆面前講個媽姐喫，難道想耳朵扭甩乎？」「阿華，個事頭就猶過華秀隻狗了！有一次，趁事頭婆去了打牌，竟向阿華打主意，阿華幾乎給他吃了隻豬，走來向我哭了好幾次，我便叫地咪鬼做囉！」「拍那廣告片之人，可能平日對倘女傭特別有興趣，所以度到這條橋。」「我說他教壞人呀，現在已經有不少事頭喜歡調戲倘女傭，那廣告拍得那事頭不知覺得幾過癮咁，更多事頭有樣學樣啦！」「現在的廣告，難道無男好拍？」……

這朝早，晨運完畢，從四馬路上山的時候，沿途聽到幾個婦人，你一言，我一語的談論起來，以上那段話，也許是「婦人之見」，倒聽得我亞八作會心微笑。在今天香港這個社會，事頭欺負倘女傭的事，是經常發生的，早些時，就有非傭被事頭强姦的新聞。那事婦人，可能有若干個做過女傭的對鮑憲事頭深有體會，所以對那廣告特別敏感吧。

醒詩詞

減字木蘭花

無題

死於不幸，究竟賠償第幾等？無實能追？法律爲何也咍衰？如斯遭難，死者實行唔閉眼！可謂冤哉！嘆息君權無妄災！

話說新聞

牙齒保健

本港牙醫歷來只嫌不足，明年可能出現反常現象：牙醫過剩。菲臘牙科醫院明年將有六十名畢業牙醫，加上每年從海外受訓回港的牙醫七八十名，即上突然多了一百三四十名牙醫生，供過於求，則不僅出現過剩現象，據說這一批新牙醫連就業也有問題。香港牙醫也有所謂生活威脅，眞是奇聞。大抵這一批新牙醫的就業是沒有問題的，不外多了百多名牙醫開業，緩和牙醫不足之緊張就有之，搶食人多，收入不如他們前輩的和味亦有之，怎麼講也不會「過剩」到威脅就業吧？

香港牙醫出名「殺貴」是人所皆知的事。醫生的醫藥費有數得計，牙醫收費則是價格浮動的，情緒化的，無公價，亦無準則。病人坐上牙科座椅，一面恐懼拔鑽鑽挖的痛苦，一面担心荷包大出血，量得一道紅框框就提到的一位相熟牙醫，先講價後整牙，開價九百五十元，總算有人情味了。前年有人介紹小女去看一個牙醫，檢查完畢，牙醫說她有六隻牙要補，他建議先補三隻，收費一萬元。

最近牙醫學會實備市民不重視牙齒保健，九成人又如何？難道只可有醜男配美女，不能有醜女配美男麼？而人家兩情相悅，又干卿底事！何況世上婚姻無絕對等覷，放眼人海，比比皆是呢！

「離譜」是我們的口頭禪。每年是自以爲不公平的，不該發生的事，都會大呼一聲：「眞「離譜」！好像某夜看電視劇。到兆銘刻薄那隻表蘇杏璇，他自己反過來又常被後妻羅蘭嗆叨；他與後妻及其子女分明過很豐裕的生活，却故意穿着很平民，以便在整裝面前裝窮。

我們看到這等情景都不禁說這編劇太「離譜」了，現代生活那可能有這般奢華又不配仇的蘇杏璇！

可是誰敢說沒有呢？只能說這情節不夠典型罷了。

那正如我上面說的一雙新人。有些表面看來優越的條件與表面看不出優越的內在一對比，是只有當事人才感受得到的，旁人未必明白。

但這不能怪大衆的過來人由於身份的關係，喜怒哀樂都成公衆目標，有時會甜蜜與後妻及其子女分明過很豐裕的，不是好玩的一件事。

到得那孩子十五六歲了，就開始有許多難難忍的儀式了。

第一種是在手腕大動脈上，孩子弄死，是長老的過失，他們不需要用自己的生命去塡命的，不是好玩的一件事。

第一種是在手腕大動脈上，急刺而使之血如泉湧，然後塗一塊石遮去。

第二種是在他身上許多部份，都用刀去橫刻，使之刻得有許多痕跡，胸頭手臂與胸部都有。

第三種是替他們割包皮。

第四種是將他最當中的一隻門牙，用兩塊石頭硬壓下去，使那顆門牙跌落了。

這四種儀式做完後，他才算是族中一個長大成年的男人；三位長老的責任亦至此爲止。

四種儀式

澳洲土人，是重男輕女的，不過要作一名「澳土」的男人，也實在是一件苦事，因爲他們一旦成年以後，所經過的種種儀式，並不是任何人所可以吃得消的。

當他們到了十二三歲時，就由族中人指定三個人做他的長老，專門管理他成長過程中一切的。

他們亦情出了一種「必先勞其筋骨，餓其體膚」的信念，認爲一個男性想成年而具備堅强的生存意志以及求生本能，是要有一定的精神上訓練，才可有成的，所以開始成長，就要這樣去教導他。

第一步是由三名長老，又打又踢，將那十二三歲的男孩子，糟蹋得半死，不過又一定不能夠弄死他，因爲一旦將那小

關注是現實的

名氣界一雙新人結婚，郎說女才，成大衆談論的話柄。有人甚至懷疑這當中是否還有一點什麼原因？

俗世眼光常常如此。

撫心自問，換了是自己又如何？難道只可有醜男配美女，不能有醜女配美男的麼？而人家兩情相悅，又干卿底事！何況世上婚姻無絕對等覷，放眼人海，比比皆是呢！

「離譜」是我們的口頭禪。每年是自以爲不公平的，不該發生的事，都會大呼一聲：「眞「離譜」！

好像某夜看電視劇。到兆銘刻薄那隻表蘇杏璇，他自己反過來又常被後妻羅蘭嗆叨；他常常便宜話」，標點與原稿不同，更「小兒科」了。在該文中，又寫明他們在一九四二年五月三十日結婚，在四十二年前，袁家騮確是「留美物理學家」，對此刻的袁氏不能再用，應稱「美國華裔物理學家」。目前香港報刊上所記「留美學人」等等，甚至用「旅美」，什九有問題，由于他們已是美籍，在U·S·A·紮根，他們藍是偶然去旅行中國。「留」雖可作居留解，但說明他是美籍則更妥善了。

星期三

醒詩一束

雲

從藍天的空隙中
偷偷地躲出來
閑閑地飄過去
沒有人告訴我
那到底是什麼方向
不知什麼時候
忽然遇見你這高峰
你展開延綿的山巔
像張開雙臂
把我圍繞

紫琰

感激

使我化爲淚水
我就這樣
倚伏在你的胸前

客窗隨筆

歌齊●

由新加坡加廣告字文談起

「自十一月十六日開始到十二月十日，新加坡將舉行「建國展覽會」，在香港極少數中文報上刊出大廣告，用語體文，其中絕無地方性名詞與語法，當是彼邦提倡華人道民族的標準語所致。新加坡是用簡體字的，香港仍是繁體，報廣告亦繁體，藍是把「裏」作「里」而已。但其中有「數以千計的展覽品參于展出」句，此「于」可能是「予」的誤植吧？

他報刪刊上有一小專欄，名曰「智見語文」，作者常指出各報上的訛植與誤寫，我所常讀。亦有文友欣賞，例如食評家中對海鮮特有研究的張文兄。前天該報第十六版上有「記美籍華人吳健雄」一文，有一句是「她與留美物理學家、袁世凱後裔袁家騮結婚」。當不致入該小專欄，因爲中有「、」，漏去這標點，則袁世凱成了「留美物理學家」。若是改爲「他與袁世凱後裔留美物理學家袁家騮結婚」，則更「安全」，香港報紙上魯魚亥豕之訛還是「家常便飯」，標點與原稿不同，更「小兒科」了。在該文中，又寫明他們在一九四二年五月三十日結婚，在四十二年前，袁家騮確是「留美物理學家」，對此刻的袁氏不能再用，應稱「美國華裔物理學家」。目前香港報刊上所記「留美學人」等等，甚至用「旅美」，什九有問題，由于他們已是美籍，在U·S·A·紮根，他們藍是偶然去旅行中國。「留」雖可作居留解，但說明他是美籍則更妥善了。

牙齒保健

話說新聞

醒詩詞

減字木蘭花

無題

死於不幸，究竟賠償第幾等？無實能追？法律爲何也咍衰？如斯遭難，死者實行唔閉眼！可謂冤哉！嘆息君權無妄災！

換路牌

報上說九龍有一家作風不太老實的電器舖，常將次貨當原裝騙顧客，受愚者紛紛向消費者委員會投訴，他們調查屬實，在傳播媒介上公開了他們的招牌，這家老千店不久換了招牌照樣幹其騙人勾當。經這件事使我想起一則故事：

說有某國都京城約五里路的村莊，村中有一口甘洌的泉水，只要喝上一口就心曠神怡，精力充沛。事聞國王，國王就下了一道命令，要全村每戶，每日給王宮送泉水作爲奉獻，無論春夏秋冬，均要應時不誤。百姓不堪其擾，紛紛想搬家他往，以避送水之苦。這時却有一個自認有辦法的聰明人，想出一個辦法，說大家據路遠，他願出面去向國王訴說，把路標五里改爲三里，路不是縮短了麼？

國王從善如流，答應准改。明眼人看來，從五里改爲三里只是字面上改，實際路途還是那樣，又有何可值得高興哩？這就如那騙人的電器店一樣，實際作風不改，就算是天天改招牌，又有何用哩。

世上許多東西爲了掩人耳目，往往搞些名堂，重要的還是，看本質，不要以爲換了招牌或路牌，對你就有好處。

尚京專欄

她不像警察倒像個醫生

說我的不是。「你的回鄉証，過期了幾個月了。你是怎麼搞的！」

很多人都認爲我這次必然會遇難，過不了公安局這一關。聽了，這是一件非常麻煩的事。好吧，自己親自去辦吧。到了一個我應該去的公安局，處理這件事的是一個穿白色制服的中年女同志。大約五十歲左右，臉蛋圓圓，白白淨淨，戴着眼鏡。她把我回鄉証的「附頁」，翻來覆去地看了一會兒。帶着一絲笑容對我說：「圖章都蓋滿了。」我也沒有答話，看她下面怎樣說。

她的態度很悠閑，隨便問了我幾句話，問我想辦好了給你打電話。」

第三天，電話就來了。叫我去取。

辦好了。」她笑着說：「我們的同事，都認識你！」

到這時候，我已經上了幾次電視了。臨走時我問：「要是我年底走不了怎麼辦？」她說：「到時候再申請嗎。」最後，我說了一句話：「您不像警察，像一個醫生！」

誰能幫我忙？清華大學的招牌，在這時，也能出現反常現象：牙醫過剩。

尚京專欄

十七：表示感謝

叫過飲料之後，郭明開始講述那份工作，他說：「地點是遠一些，在沙田火炭，要轉車，不過，現在鈔纖嚴越來越少，能找回本行工作，已經十分不容易了。」

淑珍聽了，沉默一會，道才說道：「阿明哥，謝謝你，我我奔走，才找到這份工作。不過，我想來想去，還是決定不去做了！」

「爲什麼？」郭明愕然。

淑珍說：「一來，我已經找到個工友！」

「既然這樣，做了一天就不做，太過不好意思；二來，做線布足足做了十年，我已經做厭了，也想轉轉環境。」

「那晚你不是說，做車位工作很辛苦的嘛？」

「辛苦是辛苦一些，相信慢慢習慣了，就不會那麼辛苦的了！等如我們做車位工作，也是學得辛苦。」

「這也是的。」郭明終於說，「好吧，既然你願意轉行車衣服，那也是一門手藝，何況，由你家去沙田火炭上班，的確造了一些。」

「總之，不論我去不去見這份工作，對你的心意，十分感謝就是了！」

「阿珍，你千萬不要這樣說，我們是工友，對不對呀？」

「是呀，是工友，而且是很要好的工友！」

「是呀，是工友，而且是很要好的工友！」

「對，對，阿明，你對待工友，眞夠熱心的，比較起來，我就相差太遠了！」

開辦「鄉俗旅遊」

大陸發展旅遊事業，可謂無微不至，既有現代化生活方式的旅遊，也有古色古香，令人發思古的幽情的旅遊。最近，東北的瀋陽市，又在市郊舉辦一項「鄉俗旅遊」，這也是十分新鮮的，相信一定能夠吸引大量旅遊人士。據說，這項「鄉俗旅遊」開辦以來，在大約兩個月之內，就已接待了二百多位遊客，這些遊客，是來自美國、日本、西德等七個國家，也有來自港澳的。

「入鄉問俗」，許多人都有這樣的興趣。現代化生活方式，慣於旅遊者都已感到有點「不外如是」，但對於鄉村生活、民間習俗，却感到富於神秘色彩，希望親歷其境而「嘗」其滋味的。因此，中國旅遊當局爲了滿足旅遊人士的這個願望，特以東北農村風土人情爲內容，在瀋陽市郊在三十一公里處的大青鄉西勝村，開辦「鄉俗旅遊」。

參加「鄉俗旅遊」的人，是乘坐馬車來到村裏，然後分散住到各戶農家，享受東北農家的生活。旅客可以到果園、魚塘和村辦的工廠參觀，還可以同主人一起，到田裏摘果割菜，挖花生等簡單的勞動。喜歡農村生活者，大概喜愛這項旅遊。

廢什怕

有一位「豪放女」，赤裸示人之後，像做了一件正義的事那樣，認爲自己既然肯說，就得承認一切。確夠「豪放」。

此刻，有些「玉女」大概看見於前路茫茫，於是改變形象，以「肉」示人，希望「賣」個滿堂紅。然而，由「玉女」變「肉彈」，可能面子過不去；但是，又不能不作宣傳，如果在記者面前，承認自己改變路綫，希望靠「肉」「賣」座，又怕有失面子，於是不知所措。

師爺度出的辦個組織，什麼走光、胸圍漏水、聲明不出街的鏡頭竟然漏了出去等，花樣之多，只靈言了那些八卦週刊的內容，無非是說自己肯拍這些鏡頭，在電影裡，在海報上，在八卦週刊中，都是被人陷害，被人欺騙；有些甚至七情上面，在記者面前洒下了傳涼的眼淚，銀幕下比銀幕上演出更加精采。究竟實情如何，也許第一次不算犯法，既有「可是，一旦重複，只能令人嘲笑。其實，以肉示人，不算犯法，既有「本錢」，何必無風興波。

廣告片

物港九

尚京專欄

「入鄉問俗」

醒詩詞

減字木蘭花

無題

話說新聞

情詩一束

星期三

廣告片

物港九

尚京專欄

醒詩詞