

# Für die Kinder

## Die beiden Schiffsjungen

Eine Erzählung aus Cayenne  
Von Joseph Spillmann S. J.

(2. Fortsetzung.)

"Du glücklicher Paul! Ich habe gar keine Mutter mehr. Sie ist um Beihand gehorben. Und der Vater ist schon lange tot. Und Bruder oder Schwestern habe ich auch nicht, nur den Oheim, der mich aufs Schiff brachte und den ich eigentlich nicht ausstehen kann. Ich glaube, er ist ein böser Mensch, und hoffe, daß mein Vater deinen in Cayenne, zu dem er mich schickt, besser ist als er."

"Du germer Sohn! So bist du ja eigentlich ja mütterchenallein auf der Welt," sagte der Schiffsmutter mit so viel Wärme, daß es dem Kindern zu weinen ging. "Aun? So will wenigstens ich dein Onkel sein, und du sollst mit mir einen treuen Freielen haben."

"Topp, Paul Grobjean, das gilt! Und wenn ich auch nicht so stark bin wie du, so kann ich Deine Freude vielleicht doch gern vergetten. Denn die Rose, unsere alte Magd, hat mir gesagt, daß ich eigentlich sehr reich sei und später einmal ein großer Herr sein werde. Und weißt du was? Wenn es mir auf dem Meer gut geht, so kaufe ich mir ein großes Schiff und werde Kapitän, um dann jollst du mein Steuermann sein."

Ein Glöckchen unterbrach das Gespräch der beiden jungen Freunde, die sich nach Anbetracht so gefunden hatten. Sie eilten in die Küche und folgten von dort aus den Matrosen, welche große Töpfe voll Brot und Fleisch in den unteren Stoffraum brachten. Da hielten sie die Portionen in kleinen Körbchen anstellen. Wie Räuber wollten sich die gemeinen Verbrecher auf die Speisen stürzen und den bedrohten wartenden Priester die besten Stücke wegknallen. Allein die Mutter trieb sie mit kaltschnäuzigen Auseinandersetzungen zurück und schaffte Ruhe und Ordnung. Da rief ein ehrwürdiger Priester: "Meine Brüder, sollen wir nicht mit einem kurzen Gebet den Segen des Himmels auf diese Gabe Gottes herabflehen, bevor wir sie genießen?"

Der gute Kreis wurde gewiß diese Aufforderung zu einem gemeinsamen Tischgebet unterlassen haben, wenn er den Ausdruck des Hohnes und der

Gotteslästerungen geahnt hätte, welchen die selbe bei einer Ansicht der gesmeinen Verbrecher verfuhrte, mit denen die Geistlichen zusammengepresst waren.

Albert stand unzufrieden in der Nähe des Heimelichen, dessen wohlgemeintes Wort einen salden Sturm hervorrief, und der Sturm fuhr bei dem Tone der Stimme unwillkürlich freudig herauf zusammen. Er wandte sich nach dem Kreise um und sagte: "Was ist nicht unter eurer alten Pfarre? Niemand weißt mir, wie kommen Sie unter diese Strafingabe?"

"Ganz richtig, mein Kind, ich bin der alte Pfarre Rosier aus Saint-Michel in der Vendee, wenn du den meinig, und ich komme hierher, weil die Republikaner mir alles mögliche böse auferauzen. Aber wer bist denn du, und wo kennst du mich, mein lieber Knabe?"

"Es ist hier freilich etwas dünkel, aber ich hätte gedacht. Sie würden Ihnen Albert Chaumier, der Ihnen so oft gedient hat, dennoch erkannt haben," sagte Albert.

"Albert! Albert Chaumier! Mein guter Albert! Wie hätte ich dich vermuten sollen, und gar als Schiffsmutter oder so etwas? Und wie groß du geworden bist!"

Die wenigen Worte erklärten das Schiff dem guten Pfarre alles. Kurze Zeit, nachdem man Rosier gekommen war, nahm der Pfarre Chaumier, der Ihnen so oft gedient hatte, was Albert mit seinem Mutter nach Paris gezeigt, weil es sein Onkel also wollte. Und als dann die Mutter, die schon lange fröhliche Weihnachten gefeiert hatten, bei dem Schein an einen entfernten Verwandten nach Cayenne gefahren, ob er sich seines Rundels annehmen wolle, und sobald die Jupe eingetauft, hatte er ihm auf dem Rücken das Schiff am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hörte sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

dich betrifft. Sage ihm das. Zugewichen sei getötet und bleibt stumm und brav. Bist du auch noch wie früher? Ja? Das ist gut und du fehlt in Gottes Hüt. Ich segne dich, Albert, und bete für dich!"

### 3. Das Protokoll.

Mit der Eröffnung eines künftigen Windes hatte inzwischen das Schiff die große Insel Oleron erreicht, welche der Hafenbucht von Rochefort vorgelagert ist. Bis dahin durfte der Kapitän seinen Augenblick seinen Booten verlassen; denn Klippen und Sandbänke gefährdeten rechts und links den Lauf der Charante". Jetzt aber ging es glücklich um die letzte Landspitze herum und durch den alten Anker und Festland durch in die Bucht hinein, die sich in blauer Majestät anbietet nach Süden und Westen ausbreite.

"Kann fest so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

Es war eine Luft zu sehen, wie die Matrosen die Warten hinaufstiegen und die weiße Leinwand an einem Dusend Ruten so zu gleicher Zeit entfalteten. Albert Chaumier stand neben seinem Freunde Paul und trug mit leichtem Auge dieses Schauspiel; sie hatten eben ihre Arbeit in der Küche beendet. Paul nannte die Segel, die sich traufend im Winde blieben. "Schau, jetzt läuft sie da vorn die dreizehn Männer und den Jager steigen! Wie am Hodum das untere Mastsegel sich breit macht! Und das große Segel am Hauptmast, das allein aussieht, das Schiff ganz ordentlich zu treiben. Und die dort nennt man die Rams und die Kreuz, und die Zugsseil. Und nun hören sie den großen Seemann, der an seiner langen Segelstange über den Stern des Schiffes hinausragt. Sieh, wie die Leute an dem dienen! Das Zaubert machen! Dies noch das Topfspiel oben an den Matspielen, und ich weiß nicht, wo dann noch mehr Segel gesetzt werden können. So hören ich die Charante noch nie vor dem Winde laufen!"

Aber sich, wie sieht das Schiff nicht! Ich glaube, wir können uns nicht erfreuen," sagte erstaunt Albert. Dann in der Tat leerte der starke Windruts das Schiff so auf die See, daß die beiden Müttern ganz sicher standen, und das Segel sich nach der Seeseite überneigte.

"Da bin ich doch noch eine Landratte!" lachte Paul, "aber der Ausrat ist meine Freunde. Nur keine Angst! Bis jetzt noch lange nicht. Solch wenn die Leute der Haben das Wasser befürchtet, was das Schiff vollständig vorkommt, hüpft das Schiff nicht um, wenn es recht gebaut und gut beladen ist. Auf die Charante kommt du doch

jetzt so viel Segel, als die Mutter tragen können, und lohgt der Segel von diesem vollkommenen Boot, her mit den Motor und die Welle fliegen!" kommandierte der Kapitän.

dich betrifft. Sage ihm das. Zugewichen sei getötet und bleibt stumm und brav. Bist du auch noch wie früher? Ja? Das ist gut und du fehlt in Gottes Hüt. Ich segne dich, Albert, und bete für dich!"

### Das Protokoll.

Mit der Eröffnung eines künftigen Windes hatte inzwischen das Schiff die große Insel Oleron erreicht, welche der Hafenbucht von Rochefort vorgelagert ist. Bis dahin durfte der Kapitän seinen Augenblick seinen Booten verlassen; denn Klippen und Sandbänke gefährdeten rechts und links den Lauf der Charante".

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.

Auch der Kapitän und seine Offiziere hatten ihre Freude an dem Ruhm des Schiffes. "Das scheint ja prächtig zu gehen," sagte der Kapitän, nachdem er noch einmal durch das Glas des Signalturms auf der Spitze von Oleron beobachtet hatte, der jetzt so weit aus dem Hintergrund verschwunden war, wie der Hintergrund selbst.</