

|  |    |
|--|----|
| CHAPITRE IX. — Comment l'exemple des Américains ne prouve point qu'un peuple démocratique ne saurait avoir de l'aptitude et du goût pour les sciences, la littérature et les arts. . . . . | 36 |
| CHAPITRE X. — Pourquoi les Américains s'attachent plutôt à la pratique des sciences qu'à la théorie. . . . .   | 42 |
| CHAPITRE XI. — Dans quel esprit les Américains cultivent les arts. . . . .   | 51 |
| CHAPITRE XII. — Pourquoi les Américains élèvent en même temps de si petits et de si grands monuments. . . . .  | 57 |
| CHAPITRE XIII. — Physionomie littéraire des siècles démocratiques. . . . .   | 59 |
| CHAPITRE XIV. — De l'industrie littéraire. . . . .   | 66 |
| CHAPITRE XV. — Pourquoi l'étude de la littérature grecque et latine est particulièrement utile dans les sociétés démocratiques. . . . .  | 67 |
| CHAPITRE XVI. — Comment la démocratie américaine a modifié la langue anglaise. . . . .   | 69 |
| CHAPITRE XVII. — De quelques sources de poésie chez les nations démocratiques. . . . .   | 77 |
| CHAPITRE XVIII. — Pourquoi les écrivains et les orateurs américains sont souvent boursofflés. . . . .  | 85 |
| CHAPITRE XIX. — Quelques observations sur le théâtre des peuples démocratiques. . . . .  | 87 |
| CHAPITRE XX. — De quelques tendances particulières aux historiens dans les siècles démocratiques. . . . .  | 93 |
| CHAPITRE XXI. — De l'éloquence parlementaire aux Etats-Unis. . . . .   | 98 |

## DEUXIÈME PARTIE.

### INFLUENCE DE LA DÉMOCRATIE SUR LES SENTIMENTS DES AMÉRICAINS.

|  |     |
|--|-----|
| CHAPITRE I. — Pourquoi les peuples démocratiques montrent un amour plus ardent et plus durable pour l'égalité que pour la liberté. . . . . | 150 |
| CHAPITRE II. — De l'individualisme dans les pays démocratiques. . . . .  | 110 |