



Orchestra Sinfonica di Montréal

Fondata nel 1934 da un gruppo di amanti della musica, con il sostegno del Governo del Québec, l'Orchestra Sinfonica di Montréal è una delle maggiori organizzazioni culturali della città, della quale porta il nome con orgoglio.

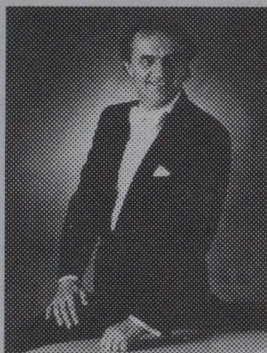
Il primo concerto dell'OSM si tenne il 14 gennaio 1935 a Plateau Hall sotto la direzione del Maestro Bourdon. Il primo Direttore Musicale dell'Orchestra fu Wilfrid Pelletier, montrealese di nascita, che organizzò *matinée* per i giovani e lanciò le stagioni di concerti estivi allo Chalet su Mont-Royal.

Nel 1940, la bacchetta di direttore passò nelle mani del belga Désiré Defauw e, nei decenni successivi, prestigiosi direttori di fama internazionale contribuirono alla crescita ed al successo dell'OSM. Tra gli altri Charles Munch, Igor Stravinski, Leonard Bernstein. Il complesso divenne ben presto uno dei maggiori punti di riferimento della cultura musicale canadese e fu soprattutto per questo che l'orchestra limitò per lungo tempo la propria attività al Canada e comunque non oltre il continente americano.

La prima tournée in Europa risale infatti agli anni sessanta sotto la guida di Zubin Mehta, succeduto nel 1962 a Igor Markevitch. Sotto la direzione di Mehta, l'OSM divenne la prima orchestra canadese in tournée per l'Europa. Successori di Mehta furono Franz-Paul Decker (1967-1975), Rafael Frühbeck de Burgos (1975-1976) ed infine Charles Dutoit, in carica dal 1977. Sotto la sua guida, il complesso ha acquisito in tutto il mondo una eccezionale notorietà, soprattutto per le memorabili interpretazioni di autori quali Ravel, Berlioz e Saint-Saens.

Dal 1980, oltre alle regolari serie di concerti, l'Orchestra Sinfonica di Montréal ha offerto ogni anno un Festival estivo nella Basilica di Notre-Dame situata nella vecchia Montréal, così come concerti gratuiti nei parchi della città: manifestazioni musicali, queste, che attirano un grande pubblico.

Personaggi Canadesi Charles Dutoit



"Charles Dutoit testimonia il valore internazionale dell'Orchestra Sinfonica di Montréal" (dal *Berner Zeitung* di Berna), "Attraverso l'interpretazione di Dutoit e dell'OSM, noi non ascoltiamo soltanto la musica, la sentiamo realmente" (da *La Epoca* di Santiago), "Charles Dutoit e i musicisti dell'OSM sono riusciti nel miracolo di far rivivere Mozart a Montréal due secoli dopo la sua morte" (da *Le Devoir* di Montréal): questi sono solo alcuni dei commenti riportati sui giornali all'indomani di concerti da lui diretti.

Charles Dutoit è nato a Losanna, in Svizzera, ed ha ricevuto un'educazione musicale in violino, viola, pianoforte, percussioni, composizione e direzione nei conservatori di Ginevra e Losanna. E' stato Direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica di Berna, della Goteborg Symphony e dell'Orchestra Nazionale Sinfonica del Messico ed ha diretto più di 150 orchestre in tutto il mondo.

Nel febbraio 1977 è apparso per la prima volta come direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica di Montréal e sei mesi più tardi è stato nominato Direttore musicale della stessa dando così l'avvio ad una *partnership* musicale riconosciuta oggi come una delle più riuscite del mondo. Legati da un contratto esclusivo con la Decca sino dal 1980, il Maestro Dutoit e la OSM hanno eseguito oltre trenta registrazioni, vincendo in totale 33 premi internazionali, tra cui il Grand Prix du Président

de la République (Francia), il Prix Mondial du Disque de Montreux, lo High Fidelity International Record Critic's Award, l'Amsterdam Edison Award ed il Japanese Record Academy Award.

Dal 1981, Charles Dutoit e la OSM hanno intrapreso una serie di tournée nazionali ed internazionali comprendenti gli Stati Uniti, l'Europa e il Giappone.

Oltre ai molti impegni a Montréal ed alle tournée con l'OSM, Charles Dutoit trova il tempo di dirigere orchestre sia in Europa (Berlino, Amsterdam, Monaco di Baviera e Londra) che in Nord America (Boston, New York, Philadelphia, Cleveland, Chicago, Pittsburgh e San Francisco). E' spesso Direttore Ospite della Israel Philharmonic Orchestra.

Dutoit ha ricevuto numerosi premi ed onoreficenze. E' stato insignito di dottorati honoris causa sia dall'Università Laval che da quella di Montréal. Nel 1982 è stato eletto "Musicista dell'anno" dal Consiglio Canadese della Musica. Nel 1988, la stessa organizzazione gli ha conferito la Medaglia del Consiglio Canadese della Musica in riconoscimento del suo eccezionale contributo alla musica in Canada.

SOMMARIO

Orchestra Sinfonica di Montréal	pag. 1
Personaggi canadesi	pag. 1
Miscellanea	pag. 2
Calendario	pag. 2