

est dit : tous les éléments étaient confondus. Je croyais voir le chaos !

La crainte seule de perdre une telle jouissance lui donnait de l'amertume, et dans mes considérations poétiques, allant me heurter à quelque idée philosophique, je songeais combien jamais on ne peut jouir parfaitement : peut-on penser sans souffrir que tout bonheur et tout rêve doivent finir ?

Mais les tableaux sont changeants et les impressions fuyantes au milieu de l'incomparable panorama de l'Eden suisse. Après cette mélancolie inspirée par une nature majestueuse et sévère, oh, surprise ! mes yeux qui erraient vaguement dans des régions brumeuses, se fixent tout-à-coup

sur la verte campagne, sur les eaux bleues du lac ; un rayon de soleil se glisse sur la terre, le dernier nuage s'éloigne, monte en flocon blanc jusqu'au ciel. Les prés sont éblouissants, tout y frémit, tout y respire, et nos cœurs, comme des exilés qui revoient leur patrie, se dilatent à ce retour de la vie, à cette joie, à cet épanouissement des choses oubliés là haut dans la contemplation infiniment triste de l'Infini. Les oiseaux chantent maintenant, les moucheron bourdonnent, mon âme déborde et je m'enivre de cette exubérance d'une riche et gracieuse nature. Délicieuse journée où tout me fut ravissement.

Yvonne.

Petit Cours de Mythologie.

Les autres enfants de Cœlus et Tellus furent en seconde ligne les Cyclopes n'ayant qu'un œil luisant comme une fournaise au milieu du front ; les quatre grands Titans d'une insolence et d'une fierté farouches ; enfin les Centimanés qui avaient, cent bras autour de leur corps et cinquante têtes sur leurs larges épaules.

Cœlus fut si épouvanté de leur laideur qu'il les enchaîna dans les cavernes de la terre. Les fils de Cœlus et de Tellus se marièrent aussi.

Saturne eut trois filles : Vesta, Cérès et Junon, et trois fils : Pluton, Neptune et Jupiter. De l'union de l'Océan avec Téthys naquirent les fleuves et trois mille filles.

Voici comment la fable raconte l'origine de l'homme et de la femme. Japet, l'un des quatre Titans eut de son mariage avec une des filles de l'Océan deux fils Prométhée et Epiméthée : le premier, ingénieux et prévoyant ; le second, imprévoyant et sot. Prométhée prit un bloc d'argile, le pétrit, et lui donna les proportions humaines, mais ce n'était qu'une statue inanimée, il lui manquait le souffle de la vie. Minerve, admirant la beauté de cette

œuvre, et voulant contribuer à sa perfection, trans porta Prométhée dans le ciel où il vit que c'était le feu qui animait tous les corps célestes. Il déroba une étincelle de ce feu, enferma son précieux larcin dans la tige d'une fêrle et le porta sur la terre. Alors il anima son ouvrage et lui donna la crainte du lièvre, la finesse du renard, l'orgueil du paon, la férocity du tigre et la force du lion.

Jupiter, irrité du larcin de Prométhée ordonna à son fils Vulcain, dieu du feu, de former avec de l'argile le corps d'une jeune femme. Tous les dieux la comblèrent de présents et Jupiter l'envoya à Prométhée avec une boîte mystérieuse qui renfermait tous les maux. Prométhée, se défiant de Jupiter ne voulut recevoir ni la jeune fille appelée Pandore ni la boîte. Epiméthée cependant l'épousa et ouvrit la boîte fatale d'où s'échappèrent les maux qui depuis n'ont cessé de désoler la terre. Il ne resta au fond de la boîte que l'espérance.

Jupiter fit attacher Prométhée sur un rocher du mont Caucase, où un vautour devait lui ronger le foie sans cesse renaissant. Après trente ans Hercule l'arracha à son supplice en tuant le vautour.

Paroles Chrétiennes.

L'or est dangereux parce qu'il est la clef magique avec laquelle on ouvre tous les cœurs ; le pionnier terrible qui fraye la route aux passions, en la débarrassant de toutes les vertus mal afferemies. Aussi

quel est l'homme qui sait rester austère et humble malgré l'opulence ? C'est un prodige d'autant plus admirable qu'il est plus rare.

LE R. P. MARCHAL.