

UNE ATTAQUE NOCTURNE

Un veuf épanchait sa douleur dans le sein d'un ami :  
 —Ma pauvre femme ! Nous étions si heureux !... le même âge... les mêmes goûts... Ainsi nous adorions les mêmes animaux...  
 —Vraiment ?  
 —Oui, elle passait sa journée au Jardin des P...  
 —Et toi ?  
 —Moi, au Jardin d'acclimatation.

M. et Mme Cocobal se trouvent dans un quartier excentrique et ne savent pas de quel côté diriger leurs pas pour trouver la maison d'un de leurs amis qui a déménagé au terme d'octobre.  
 —Ma chère, fait Cocobal, je te dis que c'est à gauche en descendant...  
 —Mais non ; pas du tout ! réplique son acariâtre moitié, je sais bien ce que je dit : c'est à droite en montant !!

Le comble de la tenue des livres :  
 Un jour de brouillard, parler dans un journal de Grand-Livre de la dette publique.  
 Celui de la vivisection :  
 Ecorcher une langue vivante.

Entre nouvelles couches :  
 —Vous êtes en deuil ?  
 —Oui, de mon père.  
 Il a dû vous laisser une belle fortune, car...  
 —Lui ! c'était un bien trop honnête homme ; il a payé toutes mes dettes... Il m'a ruiné !

Malgré la forte pension que lui fait son oncle le jeune Antonin est criblé de dettes.  
 —Voyons, lui dit hier cet excellent homme, combien te faudrait-il par an, pour vivre à ta guise et ne plus t'endetter ?  
 Antonin, après avoir longuement réfléchi :  
 —Douze mille francs... toutes mes dépenses payées !

Dialogue entendu hier place de la Bourse :  
 —Avez-vous des nouvelles du banquier X... ?  
 —Non ! Sa maladie est-elle grave ?  
 —On dit qu'il a la pierre.  
 —Bah ! C'est son cœur qui est descendu.

Monsieur, madame et bébé visitent le Louvre et s'arrêtent devant la Vénus de Milo :  
 —Maman, s'écrie bébé, pourquoi qu'on lui a coupé les bras à cette dame ?  
 —Parce qu'elle se fourrait les doigts dans le nez.  
 Profonde stupéfaction de l'enfant qui retire précipitamment ses deux index de ses deux narines.

Un reporter vient apporter à un journal un émouvant fait divers roulant sur l'épisode lamentable d'un maçon tombé du haut d'un cinquième étage.  
 L'article avait environ cinquante lignes.  
 —C'est trop long, lui dit-on.  
 Le reporter coupe bravement une partie de sa copie. et, en terminant, se résume ainsi :  
 "L'abondance des matières nous empêche de décrire le désespoir de la famille."

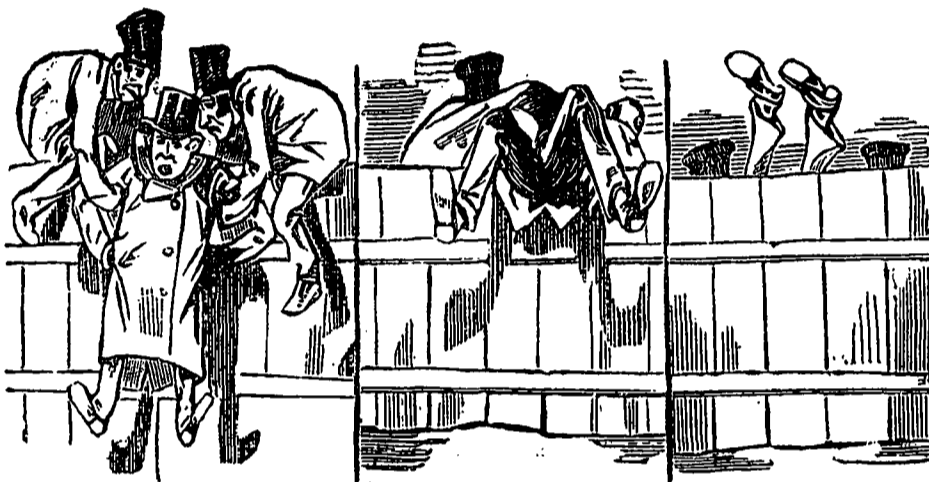
A la porte Saint-Ouen :  
 Un ouvrier qui vient de conduire sa femme à sa dernière demeure, verse d'abondantes larmes, quand il est rejoint par un ami.  
 —Ma pauvre vieille, lui dit celui-ci, tu l'aimais donc bien, la défunte ?  
 —Elle était si bonne !... Et puis, elle vous avait une façon de faire des tripes à la mode de Caen ? Elle vous relevait ça avec un filet de vinaigre, je ne te dis que ça !!  
 Et le malheureux fait claquer sa langue, puis il éclate en sanglots.



—Vos attaques nocturnes, c'est de la blague ! Tenez, moi qui vous parle, j'habite un quartier excentrique absolument désert ; eh bien ! on ne m'a jamais rien dit !...

—D'abord, moi, je n'ai pas peur ; et puis, entre nous soit dit, j'ai toujours dans ma poche un bon revolver à six coups !...

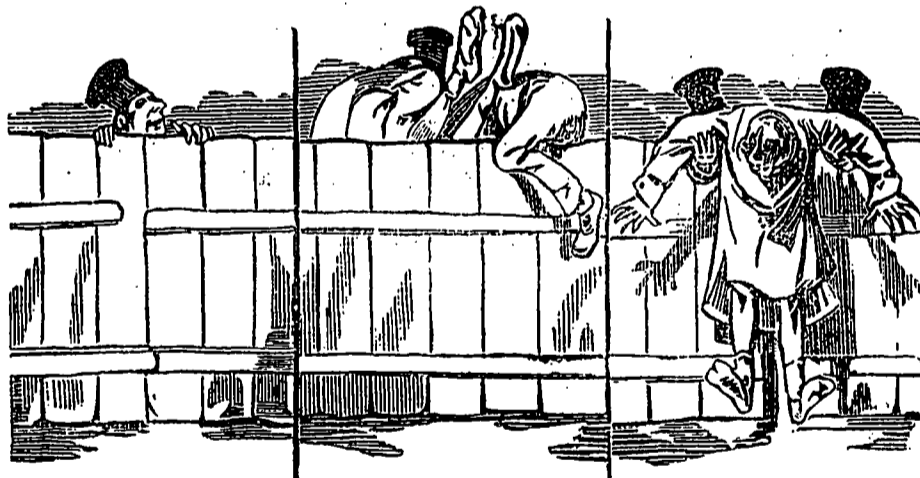
—Ensuite, voyez-vous, les malfaiteurs savent bien à qui ils s'adressent, et en me voyant ils devinent de suite à qui ils auraient affaires !



À peine Godinot finissait-il ses réflexions que soudain il est saisi par deux rôdeurs de nuit... et disparaissent derrière la clôture en planches d'un terrain vague.

Qui vous enlèvent mon Godinot comme un simple paquet, lui fournissent une casquette dans la bouche.

Et disparaissent derrière la clôture en planches d'un terrain vague.



Quel drame sanglant se passe-t-il derrière la palissade ? Le courageux Godinot viendra-t-il à bout de ses agresseurs ?

La lutte fut courte, car au bout de cinq minutes des silhouettes se profilèrent sur le haut de la clôture.

Et Godinot tombait lourdement dans la rue, à moitié assommé et complètement dépouillé.

—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-

—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-



—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-

Un écrivain qui a vainement tenté de se faufiler dans le sein verdoyant des quarante immortels du palais Mazarin, se trouve par hasard échoué au milieu de travaux de macadam.  
 Alors un sanglot lui monte à la gorge et d'un ton triste, il dit :  
 —On macadamise tout Paris...  
 Quand donc, Hélas ! macadamisera-t-on ?

Petite scène intime :  
 —Eh quoi ! malheureuse enfant, tu n'as pas craint de jeter le déshonneur dans ta famille ?  
 —Mais maman...  
 —Un homme de cet âge !...  
 —Je t'en prie...  
 —Il était donc irrésistible ?  
 —Il m'avait dit que si je ne lui cédais pas il se tuerait.  
 —Eh bien ?  
 —Songe, maman, qu'il est père de famille !

J'ai fait pour vous des miracles. J'ai poussé la complaisance jusqu'à m'étudier à transformer complètement mon caractère. J'étais coquette. J'avais la tête près du bonnet...  
 —Evidemment, vous ne l'avez plus.  
 —Grâce à qui ?  
 —Mais, répondit M. de Rion, grâce à moi, qui vous ai payé vos premiers chapaux !

Dans un café :  
 Un gros monsieur s'est endormi sur la table de marbre. Un joueur de billard l'aperçoit, prend sa craie et se met à écrire des chiffres sur le dos du dormeur.  
 Ce dernier se réveille et lui adresse force injures.  
 —Comment ! s'écrie le farceur, on ne peut donc plus compter sur vous !

Chameaux !—Ces bêtes de somme ont eu au conseil municipal de Péronne les honneurs de la discussion.  
 L'intérêt réside dans un simple incident qui s'est produit au cours d'une discussion.  
 Nous le reproduisons d'après un journal de la localité :  
 M. CADOT.—Oui ! une caravane est allée voir M. le préfet.  
 M. TRANNOY.—Je prie M. Cadot de retirer l'expression "caravane", car dans une caravane il y a des chameaux. Or, j'en étais !  
 M. CADOT.—Tout le monde sait ici que je n'ai jamais l'intention de froisser mes collègues. Je déclare que je n'ai pas eu dans l'esprit l'assimilation que M. Trannoy a faite, et dont je lui laisse l'entière responsabilité.

À l'église :  
 Alphonse épouse Margot.  
 —Consentez-vous, demande le prêtre, à prendre pour légitime époux Dauvert (Alphonse) ?  
 —Oui, m'sieur, s'écrie l'enthousiaste Margot. Puis, oubliant la majesté du lieu, elle saute au cou de son conjoint.  
 —Maintenant, murmure-t-elle à l'oreille d'Alphonse, nous pouvons nous embrasser, mon p'tit homme !  
 Tête du vicaire...

Un duel au pistolet :  
 —Pan !  
 —Pan !...  
 Une des balles est allée se perdre dans le paysage.  
 —Vous êtes blessé ? crient les témoins très émus.  
 —Je ne sais pas... Pourtant je crois avoir senti... Mais non, pas de sang !... Ah ! c'est cette pièce de cent sous, oubliée dans le gousset de mon pantalon, qui m'aura servi de cuirasse.  
 —Allons, fait un des témoins, voilà ce qu'on peut appeler de l'argent bien placé !

X..., grand propriétaire foncier, est un homme très aimable ; mais il a le travers de vouloir toujours vous faire acheter des parcelles de terrains. Aussi dit-on de lui :  
 —Quel posur de lopins !