

tomologie et la botanique, nous a particulièrement intéressé.

—*16th Annual Report of the Fraser Institute, 1893-94*, Montréal. L'exemplaire reçu était adressé à feu l'abbé Provancher.

—*The Grip Printing & Publ. Co.*, Toronto : spécimens de gravure par divers procédés. Travail d'une grande perfection.

—*Les ORCHIDÉES et M. Geo. Mantin*, Paris, 1894. Jolie plaquette, avec portrait. M. Mantin est peut-être le plus grand orchidophile de l'univers. Ses collections sont très considérables, et il prépare de nombreuses publications sur l'intéressante famille des *Orchidées*, entre autres une revue mensuelle, *Les Orchidées*, qui a peut-être déjà paru en ce moment. S'adresser à M. G. Mantin, 54, Quai de Billy, Paris.

STUDER'S BIRDS OF NORTH AMERICA

NEW-YORK, 1888

Nous avons rarement vu un plus beau volume que cet "in-quarto Impérial" publié sous les auspices de la Natural Science Association of America. C'est un véritable monument élevé à l'ornithologie, l'une des branches les plus agréables de l'histoire naturelle ; on peut dire que c'est une bibliothèque consacrée à la description des oiseaux, et de plus : une galerie de peinture. On y voit, en effet, dans 119 planches coloriées d'après nature, la représentation de plus de 700 espèces d'oiseaux, c'est-à-dire presque tous ceux de l'Amérique du Nord.

Ce grand ouvrage se vend \$40 ou 45, suivant la richesse de la reliure que l'on désire ; mais les naturalistes peuvent obtenir une importante réduction de ces prix. S'adresser à la Nat. Sc. Ass., 114 Fifth Avenue, New-York.