



LES VOIES DE L'AMOUR

Comment Edison, Schumann, Byron et Bismarck demandèrent leur femme en mariage.

LA manière d'Edison devait être simple, nette, claire et rapide, et elle le fut.

Un jour, le grand savant, non célèbre encore, traversa d'un pas ferme et décidé nue des salles de travail de l'usine qu'il dirigeait et s'arrêta auprès d'une jolie jeune fille, maniant des éprouvettes, en longue blouse de toile.

La préparatrice interrompit ses manipulations et, levant timidement les yeux vers lui, balbutia.

— Je savais que c'était vous, monsieur Edison. Je sais toujours quand vous êtes près de moi.

A quoi le jeune homme répondit :

— Je pense beaucoup à vous depuis quelque temps, et si vous y consentez, je voudrais bien vous épouser.

Un mois plus tard, la jolie employée commençait avec le grand inventeur une longue vie d'union et de dévouement.

Quand Schumann, l'illustre compositeur, s'éprit de Clara Wieck, fille de son maître de musique, Herr Wieck se montra terrible aux projets des jeunes gens et il leur défendit de se voir et d'entretenir les moindres relations.

Mais l'amour se rit des injonctions familiales.

Le prétendant rejeté, qui ne pouvait même écrire à la fiancée de ses rêves, trouva le moyen de lui révéler toute son âme dans une série de "Lettres à Clara", imprimées dans un journal musical dont il était l'éditeur.

Puis, un jour que le temps était venu d'unir sa destinée à celle de la jeune fille, s'étant mis au piano il lui fit une déclaration suprême, l'implorant dans une éloquente et poétique improvisation.

A son tour, la belle Clara s'approcha de l'harmonieux instrument où elle exprima un même aveu d'amour.

A la barbe même du vieux Herr Wieck, les deux jeunes gens s'étaient fiancés sans retour.

Il n'y eut probablement jamais de fiançailles plus étranges que celles qui préludèrent au malheureux mariage du grand poète anglais lord Byron avec miss Milbanke.

Il venait de recevoir le refus définitif d'une jeune fille dont il avait demandé la main, quand un de ses amis survenant, il lui dit :