

DANS UNE CUISINE DU BEAVER HALL



(Le Vendredi Saint)

La cuisinière. — Ah ! ils disent que les cloches sont parties pour Rome ! Il n'y a pas de danger qu'elles y aillent les cloches des protestants. Regardez : elles ne s'arrêtent pas une minute, ces sommettes de malheur !

FABLE

— Que je suis bien sous mon ciel de cristal !
A me nourrir, la terre est épuisée
A moi chaleur et lumière et rosée ;
Certes, je suis un noble végétal !

Ainsi parlait maint cornichon sous verre.
Le jardinier passe, et, d'un ton sévère,
A ces vantards dit : " Taisez-vous, mes fils :
Un coup de vent peut briser votre cloche ;
Vous mûrissez, et le bocal approche ;
Encore un jour et vous serez comités."

Hélas ! hélas ! philosophe, astronome,
D'un ciel étroit, coiffés, quand nous marchons,
Fiers et clamant : " L'homme est tout : gloire à
[l'homme !]"
Dieu tome et dit : " Taisez-vous, cornichons !"

TROP DE COUPURES

Dans les bureaux d'un journal, où il pleut de la copie entre dix et onze heures du soir.

Survient un reporter :

— Voici d'abord une séance intéressante de...

Le secrétaire, (sans quitter son travail). — La place est bien restreinte ce soir.

Le reporter. — C'est tous les soirs la même chose !

Le secrétaire, (machinalement). — Peu de place, beaucoup d'annonces.

Le reporter. — Eh bien, je vais donner ma démission.

Le secrétaire, (absorbé, et continuant à écrire). — Faites toujours, mon ami... Mais surtout que ce soit court !

MAUVAIS SOUHAIT

Deux fiancés, la veille de leur mariage, entrent dans un magasin de couronnes et bouquets pour mariées.

Ils font leur choix, payent et se disposent à sortir.

Alors, la marchande, en les reconduisant jusqu'à la porte,

— J'espère que Madame pensera à nous la prochaine fois...

NE FAITES PAS AUX AUTRES...

Justine. — La belle bibliothèque, ma chère ! Pouvez-vous me prêter quelques livres ?

Henriette. — Je regrette de vous refuser ; mais on rend si rarement les livres ! Jugez en vous-même : ce ne sont ici que des livres prêtés !

HISTOIRE SURNATURELLE

Au cirque, dans le palais des tentes :

Un visiteur. — Alors, tous ces animaux prennent leur repas au même temps ?

Le gardien. — Parfaitement ; seulement vous remarquerez que, tandis que le crocofile dévore, grâce à la conformation de son gosier, le serpent boa.

LA VICTOIRE

Lui (posant pour la dignité). — Pourquoi, Hélène, êtes-vous si désagréable, ce soir ?

Elle (jouant la surprise). — Désagréable ! vous trouvez ?

Lui (toujours digne). — Vous n'êtes toujours, pour moi.

Elle (indifférente). — En vérité ? Heureusement que vous n'êtes pas obligé de venir me voir.

Lui (avec résignation). — Vous n'êtes certainement ni homme, ni polie, ce soir.

Elle. — Merci ! infiniment.

Lui (anxieux). — Oh ! je sais que ce n'est pas de votre faute ; vous êtes gâtée par

tout le monde, on vous flatte trop.

Elle. — Suis-je vaniteuse, aussi ?

Lui (s'échauffant). — L'êtes-vous ? Comment pourriez-vous ne pas l'être dans le milieu frivole et mondain dans lequel vous vivez ? Vous n'avez pas le choix, vous ne pouvez être autrement que votre entourage.

Elle (souriant). — Oh ! oh !

Lui (perdant toute prudence). — Oui, frivole et mondaine ! Vous êtes trop égoïste, trop cruelle, pour vous soucier de ceux que vous torturez, Hélène !

Elle (subitement sérieuse). — Mais si je vous fais tant de mal, pourquoi cherchez-vous cette douleur ? Pourquoi êtes-vous venu ce soir, par exemple ?

Lui (avec violence). — Je suis venu, parce que... voyons, Hélène, vous le savez... parce que je ne puis rester loin de vous ! Ah ! je vous aime tant ! (suppliant) Hélène ! j'attendrai... mais laissez-moi espérer... rien qu'un peu.

Elle (nonchalamment). — Espérer, quoi ?

Lui (avec désespoir). — Que vous consentirez un jour à devenir ma femme.

Elle (sérieusement). — Désagréable ! impolie, vaine, mondaine, égoïste et cruelle ! (tendrement) Voyons, mon pauvre garçon, est-ce là la femme que vous désirez épouser ? Etes-vous sérieux, Arthur ?

Lui (prenant sa main). — Oui ! oh ! oui, Hélène. Puis-je espérer ?

Elle. — Je crains, mon ami, que je ne pourrai jamais atteindre votre idéal ; mais si vous voulez me prendre comme je suis, avec les qualités dont vous ne vous doutez pas, peut-être pourrais-je acquérir les défauts pour lesquels... vous m'aimez.

Lui (au comble du bonheur). — Oh ! Hélène, chère Hélène, vous êtes assez mauvaise... non, je veux dire assez bonne... oh ! Hélène, le bonheur me trouble l'esprit.

Elle. — Je m'en suis toujours douté, mon ami, tranquillisez-vous, ça reviendra, je vous l'assure... après notre mariage.

QUESTION DÉLICATE

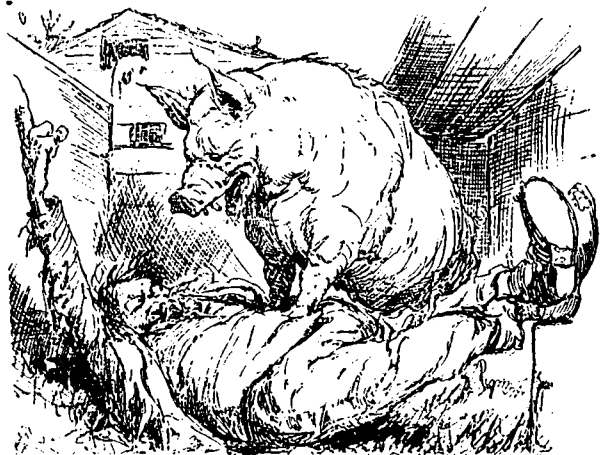


L'artiste. — C'est votre portrait que vous voulez ?

Doll de la Cinquantième. — Oui, de grandeur naturelle.

L'artiste. — Très bien. Maintenant, un détail. Comment l'aimez-vous ? Un beau portrait ou un portrait ressemblant ?

UN ORDRE MAL EXÉCUTÉ



Le père Louison qui s'est grisé dans les bâtiments. — Garçon, apporte-moi encore un petit verre avec deux pieds de cochons.

L'ANGE CONSOLATEUR

Lui. — Décidément je n'ai pas de chance cette semaine ; hier vous refusez mon nom, et aujourd'hui j'apprends que mon pauvre oncle Louis, qui m'a élevé, vient de mourir.

Elle. — Quoi, votre oncle Louis, Louis le Richard, comme on l'appelle ! Mort ! Oh ! mon pauvre ami, comme je vous plains... Henri, puis-je faire quelque chose pour remplacer l'affection que vous venez de perdre... si vous saviez combien je désire partager... votre douleur.

REMARQUE OISEUSE

Recorder. — Appartenant à une famille aussi honnête, élevé comme vous l'avez été, que venez-vous faire ici ?

Prisonnier. — Mais moi, je ne demande qu'à m'en aller.

CURIOSITÉ IMPERTINENTE

Recorder. — Quel âge avez-vous ?

Prisonnier. — Suis pas.

Recorder. — Quand êtes-vous né ?

Prisonnier. — Elle est bonne, celle-là ! quoi qu'il en soit, vous ne pouvez pas me donner un présent le jour de ma fête, je suppose.

QUEL MALHEUR !

Madame A (dont on n'a pas détaillé exactement la toilette). — Il y a longtemps que je savais que les journaux ne disaient pas la moitié de la vérité.

Éliteur. — Vous croyez ? Je le regrette en vérité ; quand je pense que pas plus tard qu'hier, je lisais dans nos colonnes combien vous étiez jolie et aimable.

QUESTION DE DATE

— C'est étrange comme vous avez les cheveux blancs et la barbe noire.

— Ça n'est pas du tout étrange, mes cheveux ont vingt ans de plus que ma barbe.

TROP ABSORBANT

Fred. — Pourquoi n'a-t-on pas voulu laisser entrer ce vieux pochard de Boisfort à la séance du Professeur Médium.

Charlie. — De peur qu'il absorbe tous les esprits.

FAUX PRÉTENTES

Bouleau. — Je suis désolé, je commence à croire que ma femme ne me dit pas la vérité.

Rouleau. — Pourquoi ?

Bouleau. — Voilà cinq semaines qu'elle m'a dit qu'elle va retourner chez sa mère, et elle est encore à la maison.