

AU QUEEN'S



APRÈS L'EFFONDREMENT.

Photo. J. A. Dumas, rue Vitré, coin St-Laurent.

Chronique des Théâtres

Il va sans dire que le grand événement de la semaine a été l'effondrement d'une partie du pâté de maisons dont le *Queen's* était le plus bel ornement. Il a été de suite question de trouver un autre local. Nous souhaitons de tout cœur que ce théâtre si populaire se procure un autre pied à terre et continue la série de ses succès.

Le *Queen's* a eu une existence accidentée ; mais, même dans ses baisses, au point de vue du résultat financier, on se plaisait à reconnaître que ses administrateurs s'efforçaient d'en faire une scène attrayante, un rendez-vous select, un temple de l'art bien entendu.

Quant aux autres théâtres, il suffira de dire que la bonne moyenne a été atteinte, en pleine température défavorable. Tout est relatif en ce bas-monde, et cela, surtout pour les établissements scéniques. Or, quand, — malgré une pluie froide et capricieuse — le public se donne tant de mal pour aller applaudir, en assez bon nombre, les troupes qui viennent visiter Montréal, les chroniqueurs de théâtre seraient bien mal venus de montrer maussade figure.

* * *

L'OPÉRA FRANÇAIS

Là, tout marche à grands pas : de fait, presque tout est terminé et prêt pour l'arrivée de la troupe. Au moment où nous écrivons ceci, M. Durieu attend la dépêche qui doit lui annoncer que ses artistes sont presque à nos portes.

ACADÉMIE DE MUSIQUE

A ce théâtre nous avons une pièce militaire, presque une comédie historique. La scène se passe au temps de Bonaparte et le rôle premier est tenu par M. Howard Hall, le même que nous avons vu s'acquitter si artistement de ses emplois à côté de Mme Rhéa.

Il y a aussi, au nombre des interprètes, Mlle Florence Stevens, une montréalaise. En profession, elle est connue sous le nom de Florence Rowland.

La mise en scène est particulièrement somptueuse.

* * *

THÉÂTRE ROYAL

L'attraction au Royal, cette semaine, est fournie par un essaim nombreux et brillant de comédiens, danseurs et danseuses, chanteurs et chanteuses qui réunissent tous leurs talents pour jouer à perfection la pièce intitulée : *A hot old time*. On trouve dans cette composition le comique le plus vif, les scènes les plus inimaginables, les types les plus étonnants. Ajoutons que les effets scéniques sont de première catégorie. Jolies femmes, chansonnettes enlevantes, nouveautés vraies : rien ne manque. C'est un éclat de rire qui ne cesse qu'à la tombée du rideau. Allez au Royal, avant la fin de la semaine, c'est moi qui vous le conseille.

* * *

HER MAJESTY'S THEATRE



Mlle ALICE NIELSEN.

Notre grand théâtre aura de l'opérette, le 2 octobre. "The Singing Girl," de Victor Herbert, n'est peut-être pas une

composition classique et d'envergure, mais à ceux qui aiment une musique gracieuse et entraînante, une trame qui plaît et fait trouver les heures courtes, trop courtes, nous conseillons d'aller passer une soirée ou une "matinée" au MAJESTY. Il y aura là, en plus, quelques vocalistes de haute marque et dont la réputation est continentale.

Le libretto nous apprend que le prince du petit royaume où se passent les faits ayant été trompé par celle qu'il aimait, il décréta que personne n'aurait droit de courtiser à moins d'être muni d'une licence, laquelle n'avait que six mois de durée. C'est exactement cette restriction qui donne au rôle de Greta, une danseuse, une saveur tout à fait spéciale. Ce rôle est tenu par Mlle Nielsen, une artiste admirablement bien douée sous le double rapport de la voix et du jeu.

* * *

ELDORADO

Cette semaine, on trouve au programme : *Bébé l'enfant de l'amour*, gentille paysannerie superbement jouée par Mlle Blonck et Fréjust. La comédie : *Un garçon de chez Véry* est du Labiche le meilleur, c'est tout dire. Les meilleurs artistes de la troupe apportent à cette pièce leur puissant et dévoué concours.

En définitive, le spectacle est charmant et amusant au possible. On prête à la direction l'intention d'apporter quelques modifications. Quant aux prix des places, pour la saison d'hiver, nous en reparlerons, si elles se réalisent, dans notre prochain numéro.

STRAPONIN.