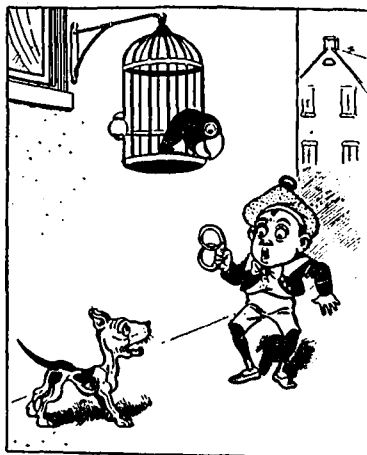


DE LA COUPE A... LA GUEULE



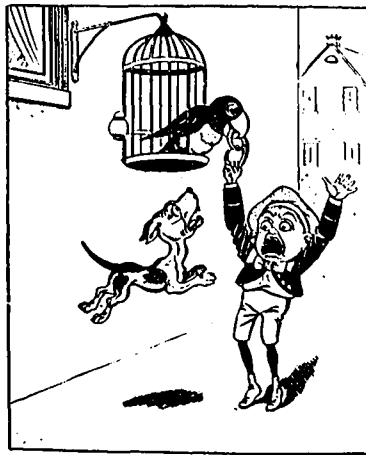
I

Carlo. — Dis donc, Jako, toi, là-haut ! Je vais te faire voir ce que c'est qu'un chien qui la connaît. Regardes ce petit garçon qui vient avec un gâteau. Je te vas le lui chipper haut là... patte... Et tu te brossera, toi, mon cher Jako.



II

Carlo. — Ouah... ouah... je voudrais bien goûter à ce gâteau-là. Ouah... Inutile d'hésiter. Donne le moi, va !



III

— Comment ! tu ne veux pas ? Mais que fais-tu là, donc ?



IV

Le petit garçon (s'en allant). — Hi... hi...
Carlo. — Sapristi de sapristi !
Jako. — Dis donc, Carlo, ne voudrais-tu pas être perroquet ?

ment... Répétez un peu !... Un enterrement ! Ah ! jour de grande joie ! nous vous y prenons, cette fois... Menteur ! double menteur ! sextuple menteur ! homme de mauvaise foi ! Vieux !... Ah ! tu lui fabriques des voiles qui ne sont pas transparents à Madame la Vérité !... Ah ! tu t'y entends à l'habiller, cette personne peu vêtue !... On t'y pince !

Comme pour se défendre contre l'invasion des barbares, il s'était levé, avait pris ses ciseaux de la main gauche et sa règle de la main droite.

Il suffoquait :

— Pour Dieu ! laissez-moi parler... laissez-moi vous expliquer !...

— Pas d'explications viles et lâches !... La vérité seulement, reprit le chœur tout joyeux, bavant mesure à l'unisson... Un seul mot de réponse... mais ne doublez pas la noirceur de votre crime odieux !... Avez vous menti au chef, là, tout à l'heure, tout de suite ?... Répondez par oui ou par non, nous nous passerons des autres explications et si vous êtes franc on vous pardonnera peut-être : nous attendons !!! Parlez et soyez bref, mais éloquent, et surtout plein de vérité !...

Il se fit un grand silence... Postolle s'appuya de ses deux mains armées sur sa table et à haute, ferme et intelligible voix prononça ces outresuidantes paroles :

— Non, mille fois non plutôt qu'une, je n'ai pas menti ; je ne mens jamais.

L'indignation déborda.

On la fit rentrer dans son lit pour ne pas fournir au chef l'occasion de sortir de son bureau et avec douceur, énergie et fermeté, on réclama, on exigea les explications que l'on refusait tout à l'heure.

D'assez bonne grâce, Cyprien les donna.

— J'ai dit la vérité, — *semper*, — Oui, c'est vrai, hier soir et encore un peu ce matin... jusqu'à sept heures et demie, — j'ai assisté à l'enterrement de la vie de garçon de mon neveu... Je ne mens jamais.

GEORGES MITCHELL.

LES CENT FEUX DE JOIE

Un prélat français du dix-huitième siècle visitait pour la première fois depuis son sacre la ville où il était né. Un grand feu de joie était préparé sur la place centrale, et l'évêque fut prié de l'aller allumer ; il s'y rend avec un nombreux cortège. Quand le maire, son parent, lui présente la torche d'honneur, le pontife lui demande combien on a réuni de fagots :

— Deux cents, répond le magistrat.

— Eh bien ! reprend le pasteur, il y a au moins cent pauvres ménages dans notre ville, il faut les leur distribuer, et, au lieu d'un feu de joie nous en aurons cent. Aussitôt, des agents font chercher un membre à chaque famille nécessiteuse, et tous les dignitaires présents, l'évêque en tête, distribuent le bois si charitablement employé. Les fagots réchaufferont bientôt des enfants, des vieillards et des malades, ou bien serviront à préparer les mets de quelques malheureux ouvriers. Tout le monde applaudit à la bonne pensée de ce successeur des apôtres : elle venait d'un cœur généreux.

LA DIFFÉRENCE

Henri. — Si on tue une personne c'est un meurtre, n'est-ce pas, papa ?

Le père. — Certainement, mon enfant.

Henri. — Mais en guerre quand les soldats tuent des gens, c'est y un meurtre aussi ?

Le père. — Non, mon enfant, alors c'est de la gloire.

UNE QUI PROMET

L'épicier. — Et toi, ma petite, qu'y a-t-il pour ton service ?

La petite Jeanne (6 ans). — Oh, rien monsieur, qu'à me donner la monnaie d'une piastre, s'il vous plaît.

L'épicier (fouillant dans son tiroir). — Tiens, mon enfant, la voilà.

La petite Jeanne. — Maman a dit comme ça, qu'elle vous donnerait la piastre demain, elle avait peur que je ne la perde.

SON EFFICACITÉ

Un de nos amis qui, dans les temps, aimait assez à prendre un petit coup, nous écrit de Dawson City :

« La bière et le whisky coûtent, ici 50 centins le verre et le verre n'est pas grand. J'ai été forcé d'abandonner mes petites habitudes. »

Ne voilà-t-il pas un exemple de l'efficacité du "Cold Cure" ?

MORALE FACILE

Guibollard. — Savez-vous que si vous n'aviez pas tant fumé, mon cher Lourbinet, vous auriez économisé au moins \$100 par an et, seulement depuis 15 ans que vous fûmez, cela ferait une jolie somme !

Lourbinet. — Est-ce que vous ne fûmez pas, vous ?

Guibollard. — Pour sûr que non !

Lourbinet. — Alors, comme vous avez le même âge que moi, je suppose que vous avez une maison de \$1200 à \$1500 à me montrer ?

Guibollard court encore.

UN CHOC TERRIBLE

Floc. — C'est une chose terrible de sentir que le monde doute de votre parole !

Floc. — Oh oui ! Surtout quand vous savez vous-même que vous mentez.

Pour s'assurer une pousse abondante de cheveux, employez le Rénovateur des cheveux, de Hall ; ou, si vous en possédez déjà une, servez-vous, de temps à autres, du Rénovateur pour lui donner une belle apparence.

CE QUI SE DIT



Elle. — Et maintenant, Monsieur, faites tout votre possible pour venir nous voir mardi, n'est-ce pas ? Comme de raison, si vous ne pouviez pas venir, je ne serais pas désappointée.