

# Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE  
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.  
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

## ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, DESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI," MONTREAL.

MONTREAL, 12 OCTOBRE 1889.

## CHASSE-SPLEEN

Nul ne profite dans son pays.

La richesse ne fait pas le bon air.

Ce qui est digéré n'est pas perdu.

Où il n'y a rien, le roi perce droit.

Il y a loin de la croupe aux lèvres.

Il ne faut pas ouvrir deux lèvres à la fois.

Le pain se fait avec de la farine et la musique avec du son.

*File, file,* dit l'aiguille travaillante à la couturière indolente.

L'étiquette devrait exiger que les lettres mortes aient des porteurs.

Toutes les fois que l'on est treize à table, il y en a toujours un qui meurt le premier.

Ce n'est pas raisonnable : le seul moyen de tuer une loi, c'est de ne pas l'exécuter.

Le jus d'une orange ressemble au chien de Jean de Nivelles, il s'enfuit quand on la pèle.

C'est quand nous avons perdu nos cheveux que nous prenons véritablement un air crâne.

Il y a un froid entre la France et l'Italie au point que les voyageurs prennent le rhume à la frontière.

Ce n'est pas ce qu'un politicien fait qui lui donne de la renommée, c'est ce qu'il déclare devoir faire.

C'est la femme qui a vu le premier serpent ; mais les hommes se sont bien rattrapés depuis ce temps-là.

Comment expliquer la chose ? Un homme ne cherche jamais autant à parler que lorsqu'il a une extinction de voix.

Les préjugés rentrent aussi facilement dans le cerveau de l'homme que les rats dans une trappe ; ils en sortent aussi difficilement.

Un auteur américain prépare une pièce de théâtre qu'il a baptisée *Niagara*. Avant de l'avoir vue, on peut dire que c'est une chute.

C'est un préjugé de dire que les balais neufs nettoient plus net. Les nouvelles servantes balaient mieux que n'importe qui avec un vieux balai.

En réponse à de nombreuses demandes, nous le disons une fois pour toutes, la politesse n'exige pas qu'un homme se découvre pour parler à une femme par le téléphone.

Il n'y a pas de dîner bien organisé sans huitres, en sorte que, pour le gourmet, un bon repas part d'un point fixe : les *blue points*, et arrive à un autre point fixe : l'embonpoint.

Il existe à Québec un survivant de la fameuse brigade qui a fait la célèbre charge de Sébastopol. Il est plombier et il avoue devoir sa fortune à ce haut fait d'armes, parcequ'il y a appris comment charger.

Chicago fait une rude concurrence à New-York pour la localisation de l'Exposition Universelle en 1892. Elle fait valoir comme principale attraction qu'on y obtient maintenant un divorce en dix minutes.

Quand je vois une jeune fille d'un côté de la cloture et un jeune homme de l'autre, passant des heures à converser, je me dis, sans connaître le sujet de leur discussion, qu'il doit y avoir autant à dire d'un côté que de l'autre.

Un humoriste prétend que de toutes les poudres, la plus inoffensive est la poudre de toilette. Nous savons cependant qu'un peu de poudre de toilette sur les basques d'habit d'un mari qui rentre chez lui après minuit cause infailliblement une explosion.

Philosophie d'un mendiant qui se regarde dans un miroir : "Voilà ma chance : je porte les bottes d'un caissier de banque, les pantalons d'un millionnaire, le gilet d'un marchand en gros, le chapeau d'un gérant de chemin de fer, et avec tout cela, j'ai encore l'air d'un quéteux."

O singularité de la langue française. On remue ciel et terre pour parer sa demeure ; on écorne son budget pour couvrir sa table des plus appétissantes victuailles et des primeurs les plus recherchées ; on vide le cellier et on dévalise le bon coin de sa cave ; on entoure ses invités de soins, d'attentions, on satisfait leurs caprices, on leur donne enfin tout ce que l'on pense leur être agréable. Et on appelle cela *recevoir* !

## DIVISION DE LA VIE DE L'HOMME

La vie de l'homme est divisée en cinq âges ou actes :

1o. L'âge de l'innocence, ou l'enfance ; acte où l'on ne voit goutte.

2o. L'âge des passions ou de l'adolescence ; acte où l'on voit trop et où l'on a la berluce.

3o. L'âge de l'entendement et des sciences ; acte où l'on a la vue plus nette et plus étendue.

4o. L'âge des honneurs et des emplois, ou l'âge mûr ; acte où l'on ne regarde que l'ambition et l'intérêt.

5o. L'âge de la pitié et du repos, ou de la vieillesse ; acte où l'on s'attache à ces deux choses très importantes.

A vingt ans, on tue le plaisir avant qu'il naisse ; à trente ans on le goûte ; à quarante ans on le ménage ; à cinquante ans on l'appelle ; à soixante ans on le regrette.

## AH, TANT MIEUX !

*Femme en deuil* (à la morgue examinant un cadavre). — Qu'avez-vous trouvé dans ses poches ?  
*Le coroner*. — Un petit livre de prières, un chapelet et quelques médailles.

*La femme en deuil* (poussant un cri de joie). — Dieu soit béni ! Ce n'est pas mon mari,

## ARRIVÉ BON SECOND

*Le jeune Henri* (à un millionnaire, père de deux filles à marier). — Je suis venu vous voir pour vous demander la main de Mlle Rebecca.

*Le père*. — Malheureusement, mon ami, j'ai permis à Rebecca de se fiancer à monsieur St Plaude.

*Le jeune Henri* (sans perdre son sang froid). — Vous croyez que j'ai dit Mlle Rebecca. C'est la main de Mlle Belsemire que je vous ai demandée. Je comprends que la similitude de noms ait pu causer ce malentendu.

## QUELLE EXTRAUVAGANTE ENFANT

*Madame* (conversant avec son petit chien). — Mon Fido a perdu son collier ; je vais lui en acheter un autre aujourd'hui même ; hein Fido ?

*La bonne* (entrant tout-à-coup) — Madame, Berthe a bien besoin d'une autre paire de souliers aujourd'hui.

*Madame*. — Pour l'amour de Dieu, il va falloir empêcher cette petite usurière d'aller dehors. Je ne puis pas lui acheter des chaussures tous les six mois.

## Entre militaires :

— Sachez, pour vot' gouverne, qu'un cavalier doit toujours avoir l'œil sur les oreilles de son cheval.

— L'œil ? et oussqué faut-il mettre l'autre, margis ?

— L'autre ? que vous pouvez *ad libitum* le porter du côté de la queue, si vous voulez.

Deux messieurs sont arrêtés sur la rue St Jacques.

— Oh ! regardez donc cette dame qui vient à nous.

— Où ça ?

— En face. Elle va traverser la rue. Est-il possible d'être en même temps aussi laide et aussi prétentieuse !

— Halte-là. Vous tombez mal. C'est ma femme.

— Votre femme ! fait l'interlocuteur abasourdi.

Mais reprenant vite son sang froid :

— Eh bien, mais dites donc, c'est vous qui êtes mal tombé ?

— Avez-vous lu la dernière pièce de poésie de X... ?

— Je ne lis jamais de poésie ; j'en écris.

— Ça doit naturellement vous préjuger contre les vers ; mais je vous assure qu'il y en a des bons tout de même.

*Premier élève de l'Université*. — Comment a fini la partie de *foot-ball* ?

*Deuxième élève*. — Nous les avons battus facilement. Il n'y a qu'une clavicule de fracturée parmi les nôtres, tandis qu'eux ont trois jambes de cassées, deux bras démis et trois entorses. Ils ne savent pas jouer à la *foot-ball*.

*Fiancée*. — Georges, de grâce ne m'embrasse pas sur la plateforme.

*Georges*. — Ne crains pas, ma chère, je ne t'embrasserai que sur les lèvres.

*Charles Dude*. — Oh ! j'ai le cœur brisé !

*Alfred*. — Je vais mettre un peu plus de gomme dans ton absinthe pour te le raccommoder.

Au marché Bonsecours :

*Un acheteur*. — Combien les pommes ?

*La revendeuse*. — Dix cents la douzaine.

*L'acheteur*. — Je puis choisir ?

*La revendeuse*. — Sans doute, toujours.

Au moment où le monsieur prend les deux plus belles :

*La revendeuse*. — Ah ! par exemple, si vous voulez choisir les plus grosses, il faut acheter tout le baril.