

Ecoutez-moi, Seigneur, murmurait-elle, ardemment, laissez-moi m'accuser ; cela me fait du bien ; c'est un peu comme un commencement d'expiation... Oui, je me croyais tout permis, parce que j'avais une foule d'adulateurs à mes pieds, de jeunes fats, tous semblables, des hommes sans cœur et sans intelligence ne sachant que manier le stick à pommeau d'or, et n'excellant que dans l'adoration de l'héritière. . .

De quel encens ils m'ont aveuglée ! Et j'attribuais à ma dot une puissance incomparable, et je pensais qu'elle me soumettrait tous les cœurs ; celui du fier Breton comme les autres. . . Mais non, il a préféré une dot autrement princière, une dot toute faite de qualités morales. . . Que Germaine est heureuse ! C'est une sainte, un idéal de beauté, de pureté, de candeur. . . et moi. . . mon Dieu.

Elle baissait sa jolie tête dans une attitude de sincère humilité, ignorant combien elle était grande ainsi, combien elle était généreuse.

Si Mare l'avait vue !

Puis songeant de nouveau aux paroles de Gaston :

—Margaret est riche, répétait-elle avec désespoir, et on lui passe tout à elle : des coquetteries tant qu'elle en veut : elle a des millions ! Et des caprices et des folies, et des voyages, et des toilettes ruineuses. . . les millions sont toujours là.

Pauvre miss Mac-Bayle ! Comme du fer rouge, ces mots cruels lui étaient entrés jusqu'au fond de l'âme. Que la leçon avait été rude ! Que Gaston lui avait fait de mal ! Mais à la lumière de cette dure vérité, elle avait compris. Sa vie lui apparaissait dans son vide effrayant ; et, soudain, elle fondit en larmes.

Dans les natures très ardentes, très passionnées, excessives en tout, comme était celle de miss Mac-Bayle, la gamme entière des sensations se parcourt souvent en quelques minutes. Après un violent orage vient le calme, l'apaisement.

—Allons, prenons courage, se dit Margaret, en relevant sa jolie tête blonde, tandis qu'un dernier spasme soulevait sa poitrine prenons courage... Pauvre nature humaine, elle pleure de faiblesse, même quand le chatiment est juste. . . Jusqu'ici je ne savais pas comment on supporte une blessure.

Elle détacha de la muraille le petit Christ d'ivoire, le regarda longtemps, et, d'une voix extrêmement douce, elle murmura :

—J'apprendrai.

Le lendemain, le *White-Swan*, les voiles déployées, voguait sur l'Océan. Très ému, Marc, du haut de la plate-forme du Rock-ar Laz, le regardait fuir. M. de Réchan avait été fidèle à la parole qu'il s'était donnée. Pas un mot d'amour n'était sorti de ses lèvres.

Margaret ignorait toujours le sentiment profond qu'elle avait inspiré. . . Marc en était-il bien sûr ? . . . Sans qu'on les exprime, certaines sensations se pressentent, et les yeux sont parfois forts éloquentes malgré la volonté de sceller un secret ; leur éclat humide, leur tristesse voilà à coup sûr d'habiles interprètes des mouvements de l'âme.

Qui assurait Mare que Margaret n'avait rien deviné de son amour respectueux et dévoué ? Mais le jeune médecin n'osait l'espérer, et lorsqu'il songeait à l'avenir, la vie lui apparaissait comme une lande bretonne morne, déserte, désolée, incessamment balayée par un âpre vent du large.

Le *White-Swan* fuyait toujours ; un voile de vapeurs grises d'un ton très doux l'enveloppait presque entièrement. Il finit par s'y perdre ; et devant son regard attentif et humide, Marc eut seulement les côtes armoricaines en granit déchiqueté, avec des flots

d'une couleur rose, qui étaient des bruyères. Les villages s'échelonnaient de loin en loin avec leurs clochers à jour. L'angelus y sonnait, mais cette musique aux notes argentines ne pouvait enlever à Mare le poids qui l'oppressait. Il remua lentement la tête, et murmura :

—Elle m'oubliera. . . mais moi, j'y penserai toujours ! . . .

Longtemps encore, il resta immobile sur le sommet du Rock-ar-Laz, regardant la mer immense et les oiseaux qui planaient.

Elles volaient les mouettes, et aussi le *White Swan*. Quinze jours après son départ de Saint-Michel-en-Grève, il volait sur la Méditerranée. Pourquoi Margaret avait-elle quitté si précipitamment cette bretonne qu'elle disait tant aimer ? Seule la marquise de Trémour connaissait son secret.

(A suivre.)

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur l'annonce que nous publions ailleurs, au sujet de deux beaux feuilletons qui se vendent à notre bureau pour 10 cts.

MAISON FONDÉE EN 1859

HENRY R. GRAY

CHIMISTE-PHARMACIEN

122, RUE SAINT-LAURENT, 122

MONTREAL

La préparation des prescriptions de médecins est sous le contrôle direct du propriétaire, aidé de gradués compétents. Les médecins de la campagne, les institutions publiques, les collèges et les couvents, sont servis de Drogueries pures, aux prix du gros.

SPECIALITÉS

GRAY'S CASTOR FLUID, pour les Cheveux.
GRAY'S DENTAL PEARLINE, pour les Dents.
GRAY'S SAPONACEOUS DENTIFRICE, pour les Dents.
GRAY'S CHLORALYNE, pour le Mal de Dents.
GRAY'S "WHITE ROSE LANOLIN CREAM," pour mains crevassées, peau rude, etc.

HENRY R. GRAY

CHIMISTE-PHARMACIEN

122 RUE ST. LAURENT, MONTRÉAL

LA PRESSE

JOURNAL QUOTIDIEN

Le plus populaire de tous les journaux français de Montréal

UN CENTIN LE NUMERO, EN VILLE

Abonnement en dehors de Montréal
SEULEMENT \$3.00 PAR ANNÉE
STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE
EDITION HEBDOMADAIRE DE 8 GRANDES PAGES
\$1.00 par Année

Si vous voulez avoir ce que vous désirez, ou disposer de quelque chose,

ANNONCEZ DANS "LA PRESSE,"

Journal possédant la plus forte circulation de tous les journaux français du Canada.

MOYENNE POUR LE MOIS DE JUILLET

20,774 par jour

Pour prix et toute autre chose, s'adresser à

LA PRESSE,

71 et 71a Rue St-Jacques, Montréal.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

Semaine commençant LUNDI, le 19 OCTOBRE
Après-midi et soirée.

LE DRAME TOUCHANT

INTITULÉE

TRUE IRISH HEARTS

Excellente compagnie, nouvelles chansons, danses, etc., etc.

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE : *DEVIL'S MINE*

Belle Musique à Vendre.

NOUS VENONS DE RECEVOIR

3,000 MORCEAUX de MUSIQUE

QUE NOUS VENDONS

10, 15 et 20 Cts.

Nous avons les morceaux les plus nouveaux et les mieux choisis : musique classique, morceaux d'opéra, chansonnettes, danses, etc.

Le public est prié de venir visiter notre assortiment, au bureau de *La Bibliothèque à Cinq Cents*.

POIRIER, BESSETTE & NEVILLE,

No. 516 RUE CRAIG, MONTREAL.

QUEEN'S - THEATRE

SPARROW & JACOBS, GÉRANTS

(Autrefois le QUEEN'S HALL)

Semaine commençant Lundi, 12 Octobre,
Matinée Samedi,

Le comédien anglais si populaire

M. GEORGE BARRETT,

avec sa propre troupe, de premier ordre dans le répertoire suivant :

Lundi, Mardi et Jeudi soir et matinée Samedi,

"A clerical Error et My Uncle."

Mercredi et Vendredi soir,

"My Uncle, The Irish Doctor et A clerical Error."

Samedi soir,

"Another Man's Shoes."

PRIX

Sièges d'orchestre, \$1 ; cercle d'orchestre, 75c et 50c ; balcon, 50c ; galerie, 25c ; loges, \$6 et \$8.

Matinée populaire pour les dames et les enfants samedi. Prix, sièges d'orchestre réservés, 50c ; cercle d'orchestre, 35c ; balcon, 25c ; bons sièges réservés pour 50c.

Sièges réservés en vente au magasin de musique de Sheppard, et à la New York Piano Co.

Lundi, 19 octobre, American Girl.