

rivait de toutes parts, et même de pays si éloignés que l'on ne pouvait concevoir comment la nouvelle de la découverte avait été si tôt répandue ; tous se pressaient autour de l'image sainte pour y faire leurs prières à genoux, et la plupart ne se retiraient pas sans avoir jeté quelque aumône sur le gazon. Un ami de Nicolasio crut alors à propos d'apporter un escabeau proprement couvert et d'y placer un vase d'étain pour recevoir plus décentement les offrandes des étrangers (1.)

Averti de ce qui se passait, le recteur de la paroisse envoya dom Jean Thominec afin de s'y opposer. Celui-ci s'étant rendu au Bocenno, fit voler d'abord d'un coup de pied l'escabeau et les offrandes ; puis, s'emportant contre Nicolasio, il s'efforça de dissuader les pèlerins de croire ce que l'on racontait, menaçant d'excommunication les personnes de la paroisse qui étaient présentes, si elles ne se retiraient au plus tôt. Le bon Nicolasio ne répliqua rien, ni ne s'émut aucunement ; mais recueillant, sur le soir, les pièces d'argent éparses, il les mit de côté, afin de s'en servir aussitôt que cela lui serait possible, pour la construction de la chapelle que désirait sa patronne.

Cependant le temps des tribulations touchait à sa fin. Au moment où ceci se passait venait de monter sur le siège de Vannes l'un des plus illustres évêques qui l'aient jamais occupé, messire Sébastien du Plessis de Rosmadec. Il fit commencer une information juridique qui fut conduite avec une minutieuse prudence. Bientôt les commissaires délégués demourèrent convaincus que le doigt de Dieu était là.

Le concours des pèlerins augmentait ; ni l'urgence du travail, ni la rigueur des temps ne les arrêtaient. Un vénérable capucin du monastère de Vannes, le P. Ambroise, les trouvant agenouillés durant une grande pluie sans qu'il songeassent même à se mettre à couvert, proposa d'élever une cabane de feuillage. Les paysans du voisinage accueillirent son idée avec empressement, et en quelques

(1) *Pèlerinage de Sainte-Anne d'Auray*, par le P. Arthur Martin.