

30 Le **Manuale Cantorum, Graduale et Antiphonarum**, ou **Manuel de Chant, Graduel et Vespéral**, fort volume in-18 de 930 pages, cartonné en toile, et renfermant le *Propre du Temps* et le *Commun des Saints*. Prix, l'exemplaire: \$1.25—la douzaine: \$12.00.

Publiés au moment même où l'Épiscopat Canadien formule les vœux les plus ardents, pour la popularisation du Plain Chant dans nos églises,—où Mgr de Montréal, dans sa récente circulaire, (que nous reproduisons dans nos colonnes de ce jour,) insiste sur l'exécution *entière* des divers offices du matin et du soir, ces nouveaux ouvrages, préparés avec un soin extrême, d'un **format portatif** et d'un **prix modique**, ne manqueront pas d'être partout accueillis avec la plus grande faveur. La disposition *claire et distincte* des types rend l'usage de ces livres très commode: ils sont de plus imprimés sur *papier fort et d'excellente qualité*. On trouve au bas de chaque page la **traduction en français** de toutes les rubriques,—avantage qui sera hautement apprécié des personnes qui ne comprennent pas le latin. Ces précieux recueils se recommandent donc d'eux-mêmes à tous les chœurs, ainsi qu'aux fabriques, collèges, académies et autres institutions où l'on fait usage de livres de Plain-Chant.

En vente, à Montréal chez **les Éditeurs**, nos 256 et 258, rue St Paul et chez **A. J. Boucher**, marchand de musique, no 280, rue Notre-Dame.

PLAISANTERIES.

X compositeur de musique de chambre, sollicite la croix de la Légion d'honneur depuis plusieurs années. Il fait une visite à un haut fonctionnaire dans le but d'être appuyé par lui dans sa demande.

—La musique de chambre, dit le solliciteur, n'a pas moins de mérite que la musique de théâtre, et elle a, en plus, cet avantage incontestable de n'exiger ni nombreux personnel, ni costumes, ni décorations...

—Ni décorations?... Ah! par exemple, votre demande prouve assez le contraire, dit l'administrateur en se levant.

Le Ménestrel cite un joli mot, à propos de la mauvaise grâce que mettaient—autrefois!—les musiciens de l'orchestre à se rendre aux répétitions.

Un trombone était en retard. Il se glissait discrètement à son pupitre au milieu d'un morceau, lorsque l'œil vigilant de Girard le découvrit enfin. Il l'attendait pour faire un exemple. Il arrêta tout court l'orchestre et s'écria:

—Monsieur le trombone, vous n'avez donc pas de montre?

—Pardonnez-moi, maître, balbutia humblement l'artiste en retard,—j'en ai une, mais elle n'est pas à répétition!...

Et chacun de rire, Girard le premier.

MARIAGE.

—A Saint Jean d'Iberville, mercredi le 9 février, par le Révd M. F. Aubry, Joseph Solyme Messier, Ecr, avocat de la corporation de cette ville, à Mlle Joséphine Plante, ci devant organiste de l'église paroissiale.

DÉCÈS.

—A Québec, le 10 février, E. Glackmeyer, Ecr, N. P., doyen des amateurs de musique de cette ville.

—A Montréal, vendredi, le 11 février, Madame F. Jehin-Prume, née Rosa Del Vecchio, âgée de 34 ans.

—En cette ville, jeudi le 10 février, Madame Elizabeth Olivier, épouse de Pierre Thomas Del Vecchio, Ecr, âgée de 67 ans, 7 mois et 5 jours,—unique sœur de l'honorable juge L. A. Olivier, résidant à Joliette, et mère de Madame F. Jehin-Prume.

—En cette ville, vendredi le 11 février, à l'âge de 17 ans et 6 mois, Mlle Hortense Gauthier, deuxième fille de feu Henri Gauthier, artiste flûtiste. Les funérailles eurent lieu le dimanche 13 février, au milieu d'un nombreux concours de parents et d'amis.

Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour janvier 1880-81—Mde M. P. Guy.

Pour mai 1880-81—Les RR. MM. C. E. Carrier, A. D. Bernard,—MM. F. Archambault, T. Paquet.

Pour janvier, 1881-82—RR. MM. F. X. Bouvier, Th. Viau, M. A. Roy.

Pour mai 1881-82—Mlle E. Sénécal, MM. A. Lemieux, U. Brulé, L. G. A. Frigon.



J. P. FRÉMEAU,

FABRICANT PRATIQUE DE

MONTRES ET DE BIJOUTERIE.

Toujours en mains un assortiment varié de Montres, Horloges, Anneaux de mariage, Lunettes et Bijouterie de toute sorte.

On fait une spécialité des réparations difficiles

No. 232, RUE SAINT-LAURENT.

A. LAVALLÉE,

Luthier et Fabricant d'Instruments de Musique,

No. 35½, COTE St. LAMBERT, MONTREAL.

Instruments de Musique de toutes descriptions réparés sous le plus court délai et à des prix très réduits.

CASAVANT, FRERES,

FACTEURS D'ORGUES.

ST. HYACINTHE.

Accords et réparations à prix modérés.

R. O. PELLETIER

DONNÉ DLS

LECONS D'ORGUE,

avec l'usage journalier d'un Orgue à tuyaux, à deux claviers et à pédalier complet

La connaissance, au moins élémentaire, du piano est indispensable

S'adresser au No. 23, Rue Mansfield.

L. J. RIVET,

ACCORDEUR ET REPARATEUR DE

PIANOS ET D'ORGUES.

S'adresser, chez A. J. BOUCHER,

280, Rue Notre-Dame, Montréal.