

# LE FANTASQUE.

N. AUBIN, Editeur,  
W. H. ROWEN, Imprimeur.

PROPRIÉTAIRES.

No. 2, Rue Grant, St. Roch.  
No. 7, Rue des Prairies, St. Roch.

## CONDITIONS.

Ce Journal se publie chaque LUNDI au No. 2, Rue Grant, St. Roch, près de la Rue St. Vullier. Le prix en est de quatre sous par exemplaire. On peut avoir le Journal à domicile moyennant un abonnement de quinze sous par mois payable d'avance. Pour le recevoir à la campagne il faut payer au moins quatre mois d'avance.

Les ANNONCES seront insérées au prix des autres Journaux. Toutes communications seront reçues, franches de port au Bureau ou chez les Agents en Ville.



## DEPOTS.

On trouve le *Fantastique* au Bureau du Journal, chez M. E. GINGRAS, marché de la Haute-Ville, et chez M. ANT. MATTE, Basse-Ville.

## AGENTS.

Montréal, chez M. J. DAYVILLE, Rue Notre-Dame, et on reçoit des souscriptions chez Mr. JONAS BOUCHER, Rue St. Thérèse.  
Trois Rivières, chez Ph. LASABERAYE, Etud. en Méd.  
Les personnes qui désireraient se charger de l'agence du *Fantastique* dans les campagnes, sont priées de nous le faire savoir.

*Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais ou je viens, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.*

Vol. 2.

Québec, 31 Aout, 1840.

No. 37.

## MELANGES.

### UN MARIAGE AU BAL.

La foule commençait à s'écouler, le foyer se dégarnissait. Dans la salle, l'orchestre fatigué jouait mollement une charmante valse de Strauss, et les couples nombreux encore qui tourbillonnaient avaient une démarche moins vive, une attitude presque languissante; enfin il était trois heures et demi environ, et les danseurs rassasiés de bruit, de poussière, de plaisir, songeaient à aller terminer la nuit par un joyeux souper qui ranimat leur gaieté. Un jeune homme à moitié couché sur une banquette voyait ce singulier spectacle à travers la vague rêverie d'un sommeil doux. Son oreille saisissait un bruit mêlé des mélodies de l'orchestre et de ce frôlement léger que produit le mouvement de la valse. Son œil entr'ouvert distinguait à peine les formes indécises qui passaient rapidement devant lui. En un mot, après une nuit passée à l'Opéra, au milieu de ce tumulte incessant, de ces conversations pétillantes parfois, à chaque instant rompues, pour recommencer quelques pas plus loin, il essayait de dormir, accablé par une