

m'avait touchée, je promettais de ne plus adjoindre au nom de la Mère du Christ un qualificatif de nature à heurter les catholiques, je contemplai quelques instants la statuette de Jeanne d'Arc qui est chez moi, dans ma chambre.

— Bonne Jeanne, dis-je, ce prêtre m'a demandé de déroger à un ancien usage : il m'en a suppliée, par votre nom virginal. Je lui fais cette concession pour montrer jusqu'où va la tolérance palladiste. Mais je veux aller plus loin. Vous aimez Marie de tout votre cœur, ô Jeanne, pendant cette glorieuse et trop courte existence que j'admire tant, bien que sans partager vos croyances. Eh bien, c'est à vous, douce et sublime héroïne, c'est à vous que je veux prêter le serment de respecter à jamais le nom de Marie, Mère du Christ.

Je m'agenouillai, — à deux genoux et c'était la première fois de ma vie, — devant la statuette. J'étais en proie à une émotion jamais ressentie jusqu'alors : j'avais besoin de pleurer et je ne savais pourquoi : mon cœur était troublé, agité, et néanmoins ferme dans la résolution que j'avais prise.

— O Jeanne d'Arc, prononçai-je, à haute voix, je vous le jure, par la vénération que j'ai pour vous, jamais je n'écrirai, jamais je ne dirai un mot manquant de respect à Marie, mère du Christ, que vous avez tant aimée.

À peine ces mots tombés de mes lèvres, je fus par une force extérieure rejetée en arrière avec une violence inouïe : ma tête frappa sur le parquet. Or, tandis que je cherchais à me relever, japerçus devant moi, subitement apparus, Baal-Zélob, Astaroth, Moloch et Asmodée, que je reconnus bien tous les quatre. Ils étaient en la forme habituelle de leurs manifestations aux adeptes du Palladisme, en radieux anges de lumière, ainsi que je les avais toujours vus, soit dans les Triangles, soit en mon particulier : mais leurs visages étaient irrités, avec une expression de colère à son paroxysme.

Moi qui m'étais accoutumée à les voir bons pour moi, n'ayant l'aspect terrible que dans les combats contre les malakhs, je me demandais ce que cela signifiait. C'était du