Grâce aux bénédictions célestes, grâce à son activité proverbiale et à ses nombreuses relations avec les évêques étrangers, grâce à sa paternelle et tendre prévoyance dans le recrutement des ministres du Seigneur et au concours zélé qu'il reçoit de la part des parents et des maîtres chrétiens, grâce aussi à la position et à l'importance de son siège archiépiscopal qui est devenu le centre privilégié où convergent et d'où rayonnent presque toutes les influences catholiques dans l'Amérique du Nord, — notre archevêque, dans le court espace de vingt deux ans d'épiscopat, a pu donner, en deux cents ordinations différentes, l'onction sacerdotale à mille prêtres, appartenant à quatre-vingt-huit diocèses ou ordrez religieux et répandus aujourd'hui sur tous les points du globe terrestre. N'y a-t il pas là de quoi se réjouir avec lui, et une raison d'offrir au ciel de sincères remercîments?

C'est tout simplement l'expression de cette réjouissance et de cette pieuse gratitude que la Semaine Religieuse tenait à manifester en signalant à ses lecteurs l'heureux événement de la millième ordination conférée par Sa Grandeur Mgr l'archevêque de Montréal.

Pour perpétuer la mémoire de ce l'ait unique dans les annales de l'Eglise canadienne, nous avions conçu le dessein de faire reproduire par la photogravore un magnifique tableau offert à Sa Grandeur le jour même de sa fête et contenant les nome des mille prêtres ordonnés; mais malheureusement l'exécution de ce projet présentait des difficultés que les ouvriers les plus entendus n'out pu vaincre.

A défaut de mieux, ces quelques notes, magré leur pâleur, réveilleront sans doute, en plus d'un presbytère ou d'une maison religieuse, les doux et sanctifiants souvenirs du jour de l'ordination sacerdotale et d'anciennes relations interrompues peut-être mais non pas oubliées. Et nulle part, ce souvenir ne sera séparé d'une ardente prière pour le pasteur bien-aimé qui nous a mis au front et sur les épaules la couronne et le joug du sacerdoce royal de Notre-Seigneur Jésus Christ.