

“ douze cent pas, arpentage de Lièvre ;
 “ la fermeté que vous avez en re-
 “ cusant les témoignages, qui ne vous
 “ conviennent pas ; l’élégance enfin
 “ avec laquelle vous faites valoir
 “ la Paix que vous accorderiez, si
 “ l’on ne vous *disputoit* rien. Mais
 “ comme nous vous croyons *inimi-*
 “ *tables*, nous allons vous préparer
 “ une *réponse* à notre portée ; nous
 “ allons tacher de trouver un *art*,
 “ que nous puissions substituer à
 “ *l’art de parler* que vous possédez
 “ si parfaitement.

FIN de la PREMIERE PARTIE.