

*Le Mois des Fruits* a été écrit tout entier pour entrer dans la pensée de Léon XIII, si justement nommé le Pape du Rosaire. L'auteur y fait merveilleusement ressortir, dans ses trente instructions, toute l'économie des quinze mystères et des dons qui y sont attachés. Toujours, à côté du dogme, la pratique des vertus qui en découlent tout naturellement. Le R. P. Monsabré écrit, de l'auteur du *Mois des Fruits*, que ses considérations sont simples et élevées, ses exhortations pressantes, ses exemples bien choisis ; dans ses dévotes prières on reconnaît les épanchements d'une âme tendrement dévouée à la meilleure des mères. Je résume tout le livre en quelques mots : solidité, onction, sous une forme pure et élégante.

Est-il étonnant que les trois premières éditions de ce manuel aient été si vite épuisées, et qu'il soit devenu comme le livre de prières par excellence de toutes les personnes inscrites dans les confréries du Saint-Rosaire ?

Mgr Le Monnier.

UN APÔTRE DE LA CROIX ET DU ROSAIRE, *Le Bx Louis-Marie Grignon de Montfort*, par J.-M. TEXIER. Un beau volume in-8° écu, illustré ..... 1.50  
(LIBRAIRIE H. OUDIN, PARIS, 10, RUE DE MÉZIERES.)

Il y a en ce moment dans l'Eglise un mouvement très accentué des âmes vers le B<sup>x</sup> de Montfort. On vient à lui comme au prédicateur, au chantre, au prophète de Marie. On se sent attiré par cette suave et aimable dévotion à la Sainte Vierge, qu'il a eu mission de prêcher au monde. Il était donc tout naturel d'étudier Montfort au point de vue spécial de cette dévotion. C'est ce qu'a fait l'auteur de la vie du Bienheureux que vient de publier M. OUDIN. Il nous montre son héros pratiquant ce qu'il enseigne, et trouvant dans ce *secret de sainteté* des grâces exquises et abondantes.

En notre temps, on craint d'aborder les gros volumes. Le présent ouvrage ne contient que les traits les plus intéressants de l'histoire du Bienheureux. Sous la forme alerte d'une vie populaire, il est d'une lecture très attrayante, et ne peut manquer d'édifier. Le côté matériel n'a pas été négligé : papier de luxe, belle impression, photogravures fort bien réussies qui rappellent diverses circonstances de la vie de Montfort. E.