

reproduit le tout dans les jardins avec des matériaux qui ressemblent tellement aux originaux que, si ce n'était la différence de grandeur et l'absence du fonds pyréen, on ne pourrait distinguer laquelle des deux grottes est la véritable.

— On pourrait appeler cette construction une dépense inutile. Et le mot de Judas : *Ad quid perditio haec*, revenait à l'esprit de quelques-uns. Mais il est facile de répondre que cette grotte avait sa place toute marquée dans les jardins du Souverain-Pontife ; car elle y conservera la mémoire de deux glorieux papes, de Pie IX qui a défini l'Immaculée-Conception, et de Léon XIII que l'on peut appeler le pape du Rosaire. Et cette grotte n'est pas autre chose qu'un monument à l'Immaculée-Conception, présentant aux peuples le Rosaire comme le meilleur moyen d'appaiser le bras irrité de son Fils.

— Cette inauguration offrait encore une autre particularité. Depuis Pie IX bénissant en 1870 l'Acqua Marcia rentrant dans la ville de Rome après 1300 ans, il n'y avait pas eu de cérémonie pontificale en plein air. Pour la première fois on voyait arriver le Souverain-Pontife, précédé du *battistrada*, cavalier chargé de frayer la route, dans une voiture de demi-gala entourée d'une escorte de grades-nobles à cheval. Le pape avait un excellent aspect ; et quand il sortit de sa voiture pour gravir les marches du trône qu'on lui avait dressé dans le jardin en face de la grotte, il avait un pas agile et ferme qu'on ne lui connaissait pas. La bénédiction se fit selon les rites accoutumés. Puis le pape alla à la grotte, en franchit les grilles pour l'asperger d'eau bénite, et revenant à son trône voulut marcher seul et sans appuis, au grand étonnement de la foule qui n'était pas habituée à voir le Souverain-Pontife autrement qu'en chaise à porteurs. La bénédiction papale chantée d'une voix forte termina la cérémonie proprement dite, et alors commencèrent les présentations. Il n'y a rien à dire sur cette dernière partie, si ce n'est que le Souverain-Pontife, ayant invité le Séminaire-Français à remplir l'office