

toute bâtie en bois, et qui est encore dans les limites de la Floride. On prend ici une quantité de boîtes de concombres pour le marché de New-York.

Nous reprenons aussitôt notre course dans des canaux naturels à travers des îles ou plutôt des lagunes couvertes d'herbes marines à perte de vue. Nous apercevons çà et là quelques voiles de goelettes toutes tendues par le vent, lorsqu'on ne voit pas même l'eau qui les porte. Les canaux que nous enfilons se retrécissent parfois brusquement pour se courber par des angles si aigus, qu'on est obligé d'arrêter le mouvement de l'engin pour suivre ces courbes, sans aller se heurter sur les rives abruptes et glaiseuses qui les bordent. Une foule de Goelands, de Pingouins, et autres oiseaux marins voltigent autour de nous, et à chaque instant s'échappent des herbes dont nous approchons, des Hérons au cou démesurément long, tandis que de nombreux Alligators sortent de l'eau à notre approche, et se trainent sur la vase pour nous regarder passer.

A 5 h. P. M. nous faisons une nouvelle station à Brunswick, petite ville de la Géorgie peu considérable mais fort bien situé au bord d'un petit golfe écarté de l'océan par des îles.

*Samedi 10 juin.*—Dès 5½ h. nous sommes sur le pont. Tout nous présage encore une magnifique journée. La vue est à peu près la même que celle de la veille, nous suivons toujours des canaux qui se perdent à travers un nombre sans fin d'îles basses et couvertes d'herbes. A 8 h. nous passons Thunderbold qui nous laisse voir les toits de Savannah en arrière. Enfin à 10. 10h. nous touchons le quai de Savannah.

Comme on nous avait donné un billet directement pour New-York, nous faisons de suite transporter notre bagage à bord du steamer *Magnolia* qui doit partir à midi. Le vapeur est encombré de passagers. Une compagnie de pompiers de New-York qui était venue lutter avec ceux de Savannah, ajoutait encore au nombre des voyageurs du Sud, qui, à cette saison, se dirigent vers le Nord, pour se soustraire aux trop grandes chaleurs, et à la fièvre jaune,