羣鶯亂飛

文：馮嬌　畫：家谷

你們幾個人去

六點小張到，七點起陸續有人來，女性多于男性，沈蕙都不認識，小張等四人後來打「十三張」。八點三十五分麻將局散，沈蕙甩輸了兩百元而已！主人離開麻將枱，爲大家介紹。八點四十分入席，正如主人所說的十四人。楊蘭提到榮是廣東廚房中叫的，粵菜清些。膳罷，沈蕙與榮太同坐的士過海。

這個歲晚，沈蕙未請朋友吃年夜飯，也不大吃別人的年夜飯。馮太與榮太亦都未請。所謂小年夜，沈蕙到顧家吃年夜飯，前兩天是旅遊店請，亦邀顧太夫婦甩來了顧太，席設一家酒菜館，甩任青帶了男朋友來。在顧家吃罷年夜飯罷，顧太對沈蕙說：

「我想到黃大仙去，明天不去了！」

「燒香？」沈蕙問。

「也求籤。」

「你們幾個人去？」

「我去。」

後來三個女性同行，坐的士後。另一個是柳小姐。沈蕙早已認識她了。在黃大仙躭了一小時，沈蕙也求籤，得「上上」，她是卜戀愛，其實她不大迷信的，對「上上」籤也不免有些高興。顧太後來先送柳小姐，再送沈蕙。

明天上午十一點，沈蕙在店裡得到郭亮電話：

「我們會會面如何？」

「中午還是晚上？」她問。

「中午吧？」

「我到中環來？」

「我的。」

她們約定在一家酒店的吧房。當沈蕙抵目的地，郭亮還未至，席還未暖，他來了。當他們叫了東西，他給一隻信封與她道：

「十萬元新鈔給你零用。」

「給我壓歲錢！」她把它放入手袋。

「晚上如何？」

「和菲傭一起團年。」

「我也在家中吃。」

「新年如何？」

「年初二俱樂部團拜。廣東人年初二開年。希望你也來。」

「老傢伙來不來？」

「聽說常恒到了日本。」（二八〇）

蜂語風言

倫修■

並非臨時

新強時房屋加租兩成。

這項措施却非臨時。

互相合作

警方呼籲市民新春外出小心財物。

市民希望警方注意扒手。

爲了生意

天文台預測新年天氣和暖。

百貨商則希望近日氣溫下降。

鴛鴦世界

文：殷園　畫風：主樓倩影

二八〇：初嘗戀愛如對春風

趙頤春見若野先到，一個人在卡位等候，心中大蕩抱歉，趙前爲癡——他習慣了行日本躬，但若野却伸出玉手來，笑迷迷地說日語：「東尼豈哇！」（日安。）隨又說：「請坐！」他袞袞地同她握手，迷迷糊糊，但覺溫暖耐膩，一邊吃，一邊道歉：「從東大來，交通轉車，豈女（阿拉大——對方是男，亦同音，即日語敬語之『您』字）先到了。」

女侍過來，他要了橙子汽水。她見他面紅紅的，因笑道：「要換車，一定慢一點，而且兩頭步行，最費時間。我們不如說國語吧？」

「好極了，我的國語是用錄音帶正音學來的，我家平常說中國話，是上海人說國語，我家是浙江嘉興人，住過上海，祖父後遷香港，又去了台灣。父親同母親住過日本，又住回了香港，已二十年了。」若野問道：

「令祖母現在香港嗎？」——「在台灣台北，有時住南部高雄。家父是香港、台灣兩邊來往。我也常去台北，探看祖母，我從小在英國是由祖母撫養的。」

「可在日本讀過小學？」——「讀了高等，共三年，考入東大是去年八月的事——我讀的是東京化學高等學校，讀完多數出去做本行，靠賓深與工作，有當到化工廠工程師、或廠長的，但我考了大學。」

他不快不慢，有條有理地談話，而且咀角笑容，十二分迷人，一股少青年氣，使若野內心感到：「好青春，照學歷，他少亦二十了。或廿二了。但這說矣的神氣，是個很有程度的中學生。」她爲了禮貌，自然不便問及年齡，趙頤春看錶：「四點了，一小時啦？」——「有事麼？我們走吧，如果沒事情，不如換個地方散散步？」——「我沒有事，今天只上午有實驗工作，由九點到十二點十五分，不停在做。」

若野拿了賬單起身：「小意思，今天是我約你，不必計較男的付賬，這習俗並不好——西洋禮節，也有不好的。」兩人出來，她停步同他上到有樂町電車站，乘去上野的特急，說去上野公園看熊貓——日語叫「潘達」。下班前一小時多，車客稀疏，兩人坐了絲絨卡位——「地下鐵一樣，這特急更快。」十六分鐘兩人先對坐，後上了客人，便並坐了。她低聲對他說：「我至今沒看過熊貓！」他聞到她高青的香氣和青春的芳氣，兩個到了公園，進到珍貴區動物院，仍是許多人在擠了看潘達吃竹葉——「有趣，肥得可愛。」她挽了他手臂。

「有車階級」

一個星期過去了，李凱年的一家並沒有逐漸地習慣沒有車子的生活，而似乎是越來越不習慣。

他自己要擠巴士上班，孩子們上學沒有車子接送，又得重新去接洽校車和褓姆車，因爲一時未能解決這個問題，太太更是怨聲不絕。

——像以前，有一輛車子代步，那多好啊！

這個聲音又一直在他耳畔响起，使他心裡一陣陣的難耐。

這天，翻看一份報紙，李凱年被二手車的廣告版吸引住了。他逐個廣告細看着，十分入神。雖然，他還未決定再買車

二八〇：自嘲是在逃亡

要潛伏半年，不免有點緊張，因爲這段時間並不短，意味着這些KGB人員要做很多事，而且不是普通的事。因此，今們的監視更爲緊張了。

二十分鐘後，亨利三人出門了。

CIA人員瞪着鷹樣的眼睛注視，只見三人手上並無行李，仿如出外逛街似的，很快就登上汽車。

的確，亨利故意讓伊連娜和安東洛失什麼也不帶，說到了華盛頓後才爲他們購置衣服及一切日用品等。

「我們先去機場看看，」，亨利邊發動引擎邊說，「半小時可到達，離起飛則有多事，而且不是以眞的逃亡似的，對不對？」

「的確有點像逃亡，」亨利說，「沒辦法，事情來得太突然了，『和平二號』對我們的影响太大了，不能不小心的。」

「但也不該形容爲逃亡呀，」安東洛夫笑起來，「這是多難聽的字眼呢！」

「沒關係。」亨利却答。

「在飛機上用午飯？」

「這豈不是午飯的時間？」安東洛夫問，「在飛機上用午飯？」

「當然。」亨利答。

一陣吼叫聲，汽車開動了。

「不知爲什麼，我這時有點緊張，」伊連娜直言，「像逃亡似的，對不對？」

「的確有點像逃亡，」亨利說，「沒辦法，事情來得太突然了，『和平二號』對我們的影响太大了，不能不小心的。」

「但也不該形容爲逃亡呀，」安東洛夫笑起來，「這是多難聽的字眼呢！」

「沒關係。」亨利却答。

美蘇諜影

東尼■

短篇小說

夏洛桑□

二八〇：華山論武

周綏沉聲問道：「兩名高手，可知是那路的英雄？來意如何？」

家丁道：「他倆不留名，只說是來助老爺擒拿强盜的。那兩人武功好厲害，只『瞧』地一聲，便到了大門外！」

雲彩玉道：「周孟嘗可得小心奸駕使詐！」

周綏沉吟道：「若人家是好意，周某道……不是不近人情麼？」

余顧兩道：「無妨，待在下陪你出去會他們！」

駱家駿道：「請他倆進來就是，何必勞您大駕。」

「禮不可失。」周綏與余顧南出去迎接，雲彩玉也跟着出去。駱家駿冷哼一聲，他鋒頭爲余顧兩掩蓋，心中不樂。

余顧南到大門外，見那兩位高人居然是不愁僧和不醉翁，不由一怔，隨即喜道：「原來是兩位前輩！」

「不醉翁道：「小余，你怎會在此？」

周綏道：「原來你們是認識的，那就更好啦！兩位高人請進內，一同吃夜消！」

不愁僧道：「有小余在此，宵小那裡敢來？咱們是過慮啦！嗯，你找到那位女友否？」

余顧南搖搖頭，周綏却道：「兩位高人雖然來遲了一步，但高風亮節，俠義爲懷之胸襟令人敬佩，周某同樣感激不盡，世上若多些像諸位這般的俠士，尚有何宵小强盜？則百姓幸甚！」

當下衆人進了大廳，周綏向駱家駿等人介紹。駱家駿又換上了一副咀臉，替不愁僧及不醉翁吹噓。不愁僧淡淡地道：「海州正邪大戰，居功至偉的乃賣雲高師徒，貧僧不敢揑美！」

不醉翁接道：「當日論殺興鬼會高手之多，無人可出小余之右！」

余顧南忙道：「兩位前輩詩奬了，晚輩實在汗顏之至！」

當下余顧南與不醉翁寒暄一番，正是識英雄者重英雄，大家一見如故。余顧南拿敬不醉翁道位前輩，不醉翁也十分賞識余顧南這後生小子。（八六二）

四：派來轎車接地走

譚淑珍在農村足足生活了將近三十年之久。她本來與翁姑生活在杭州，可是，因爲丈夫是國民黨軍官，而且到台灣去了，馬上變成反革命分子家屬。在那極左年代，有所謂地富反壞右，屬於被專政的對象。地是地主，富是富農，反是反革命分子，壞是壞分子，右是右派分子。凡是屬於這種成份的家庭，無不被打下十八層地獄。

李夫人是怎樣活下來的，那就不必細表，總之一句話，她受到的磨難，比前往西天取經的唐僧還要多。直到四人帮垮了，鄧小平掌政，李夫人經過一番奔走申訴，她才獲得批准，重返杭州居管理局只安排她入住一個大雜院的小房。

直到三天前，市政府派來一輛轎車，隨車而至的就是那位四十歲左右的女幹部，市委外事處副處長梁秀英。梁秀英表現得很熱情，李夫人長李夫人短的叫着，使到四十年來，都是被人全名呼叫着的譚淑珍，爲之受寵若驚，感到很不習慣。

最後，譚淑珍被那輛轎車接走了，入住西湖飯店，兩天來，梁處長一直陪着她逛公司，購衣衫，把她重頭打扮過，甚至連頭髮也燙過一個流行的新髮型。

城市之光

匡成■

花債（四）

吳碧玉道：「但願能夠及時找到他。」

及至花市開始了，李奉華和吳碧玉兩夫婦花檔在花市，果然見到了洪記花檔在，却不見洪叔，內心狐疑，會不會不是原人？

花檔了。

如今李奉華找不到同學的電話，就要他盡了一切辦法，也要找到他才可也。

李奉華當時應了，又眞的找過幾個舊同學，都說和他失了聯絡，還有同學說，已經移民了。

李奉華在沒有辦法之時，祇有對吳碧玉道：「玉，好女兩頭瞞，如果找不到洪叔，祇有你和我知。」

幸靈笑笑說：「我正在搜集花影湘的資料寫劇本，我知道好些她的事蹟。」

老漢在墳墓對開路上站立說：「你要找的花影湘，這就是了！」

她走前肅立，看見一個舊式的墳墓，碑石刻着愛國名花花影湘之墓，碑石上邊，果然嵌着燒製照片的瓷片，碑下放一束鮮花。一棵紅影樹在墓旁。

敬佩地鞠三個躬，趨前俯身細看瓷瓦照相。忽然記起幾小時前，在劉翠的生活相簿裡，看到一張跟此相片中人十分相似的四寨五黑白照片，只是服飾有所不同。

她問：「請問，瓷瓦照片是你安上去的嗎？」

老漢點點頭：「我復員回到香港，好幾年後，才興在石碑安放先人瓷像。我珍藏着一張影湘的照片，便把它還給影湘！」

她不期然在胸臆泛湧激動之情，說：「你就是曾在海上救花影湘一命的遊艇水手？」

她點點頭：「後來我做她的司機。」

她說：「不止那麼簡單吧？」

「保鏢。」「不止吧？」

「不錯，我很愛她……」

「她不愛你嗎？」

「我不敢要求，誰也不能向交際名花求眞愛，何況……」

他說着，抬臉看石碑瓷像，時間隔了四十幾年，歷經時代風風雨雨，老懷竟還煉製出感情的淚珠來。

「你從來沒向她求過愛嗎？」她問。

「多少富商巨賈政要，多少英俊才華的公子哥兒向她求愛，一擲千金萬金，但也得不到一點半滴，我，一個水手，一個司機，沒有資格求愛！」

「但她跟你要好……你是跟她最親密的四個男人之一，而且是特別親密，直到她自殺！」

「可是我不能挽救她的生命！我說不服她放棄紅塵一切，回歸鄉土！」老漢說，淚水奪在鏡裝上，並不抹拭：「我的愛，對她沒有作用！」

三代名花

辛海■

一五三：大偉情愛

二七九：佢都係滾壞

安娜撇甩王夜德，馬上去酒吧找嚀囉文，告以經過。

嚀囉文曰：「安娜，眞難爲你。」

安娜曰：「爲也咁講囉，我鍾意你至會咁做，佢眞係大貪，想我上床。」

嚀囉文曰：「我亦講過你知喇，佢目的想你上床而已。」

安娜曰：「佢話佢唔得，是否係眞嘅？」

嚀囉文曰：「點知呀，照計男人好少自認唔得，可能吹牛。」

安娜曰：「又會搵這種事來吹牛嘅？」

嚀囉文曰：「當然會，佢話唔得，希望我救吓佢，當正係係慾海觀音。」

安娜曰：「或者佢眞係唔得，睇個樣，佢都係滾壞之類！」

嚀囉文曰：「你又點知佢滾壞呢！」

安娜笑曰：「有個樣睇者，你亦見喇，五十歲人，又見脷肚又見魚尾紋，一定滾得多。」

嚀囉文笑曰：「眞者耶？你點知？」

安娜撇甩王夜德，馬友識睇相，佢話男人三十多左右，如果見魚尾紋，一定好滾，滾得多，也都髒喇！」

嚀囉文曰：「我而家已經過三十多，有冇魚尾紋？」

安嗎曰：「有，我就係睇中你份人不是沙沙滾之流。」

嚀囉文笑曰：「而且又大又使得呢！」

安娜大嚷，天咁風情，撞了嚀囉文一掌，曰：「你好衰嘅！」

嚀囉文捉住安娜纖纖玉手啜啜啜，一連啜了幾啖。

此玉手也，又軟又滑，眞乃柔若無骨，嚀囉文聽人講過，話女人有手如玉，一世享福，但就不免桃花戲笑，此謂之拿包手也。

因爲風甩佬淨係摸隻手，已經欲仙欲死，何況劍及履及呢！

嚀囉文忍不住，又吻玉手，曰：「安娜，我好鍾意你！」

安娜曰：「你講過好多次喇！」

嚀囉文曰：「我要年年講，月月講！」

九之絲雨湖江代現

嚀囉文■田長敏

談漫俗習春立國我

春盤春餅春卷春帖・迎春咬春鞭春打春

艮辰佳節

楊炳誠先生：

立春，以後，「春陽」生草，萬物蓄澈」，大地呈現勃勃生機。自古以來，中國民間對這個節氣是十分重視的。據「東漢會要」記載：這一天京城百官都穿青衣服，州縣官吏戴青頭巾，迎春於城外。民間的風俗是，要一個男童穿青衣、戴青帽，站在田野中，然後大家從田野中將小孩拜迎回來，叫做「迎春」。

至今農村尚有迎春習俗，但形式有些不同，一般只寫上「迎春接福」，春到家興」的帖子，擺上果品，恭候春的到來。還用生菜果品放在盤子裏，作爲食物，叫「春盤」；把蔬菜拌入餅中叫「春餅」；將梅樹的嫩芽做成的卷子，叫「春卷」。杜甫在「立春」詩中寫道：「春日春盤細生菜……菜傳纖手送青絲。」生菜就是韭菜，又叫青絲，現在的春卷也有用韭菜，大概屬於唐代的遺風。元代，婦女在這一天，多吃蘿蔔，說是可以排除春天的困倦，所以稱爲「咬春」。

在裝飾方面，人們常把紙剪成春幡，現在民間仍有這種習俗，或粉飾太平，或寓規諫。春日到來，古代還有一種制度，先由翰林寫好春詞，立春這一天剪貼在皇宮裏面叫「春端帖子」，其文字工麗，但這個慾望在他的心中已經越來越强烈了。

一個字體特粗的廣告使他的目光不再移動了——「急讓特平，七成新賣馬，只售二萬五，先到先得，歡迎千元，的確十分便宜啊！

李凱年懷疑報紙排錯了字，立即就拿起電話，打到車行去查問。

對方回答說：

「的確是兩萬五，並沒有錯。車主急錢用，所以特別便宜。我們這裡還有好幾欵七、八成新的二手車，你可以來慢慢挑選，這麼多欵色，一定有一欵合你心水的。」

「什麼時候可以試車呢？」李凱年又問。

「隨時歡迎。」

對方說，「不過，如果你喜歡那駕賣馬，可得走快一步，別給人家捷足先登了，這種機會可不是常有的事。」

「好吧，我這兩天再給你電話吧。」

晚上，李凱年把報紙上的廣告、給太太看，她也說：「的確便宜呀，你可以去試試車，試了不買也不要緊嘛！」

市民之聲

中毒急救方法

醫理淺釋

郭靜華女士：

在各種家庭意外中，中毒事故佔數是相當多的，特別需要提防，避免發生。

中毒意外一般是指由口吞進有毒的物質，但也包括煤氣、石油氣等氣體中毒。在香港，這類氣體中毒事件經常都有發生，因此，先談如何預防氣體中毒是有必要的。

煤氣和石油氣都是發生在浴室中，這是因爲石油氣和煤氣熱水器日益普遍爲人們使用。如果熱水器出了毛病或使用小得其法，加上浴室空氣不流通，就往往引致沐浴者有中毒或缺氧窒息的危險。

石油氣的主要成份是由三個至四個碳組成的烷烴，還有烯烴、炔烴等其他成份。石油氣本身的毒性是極其輕微的，甚至可說是無毒的。

雖然如此，但若大量吸進也是有害的。事實上，在浴室內發生意外的致命原因，並不是中毒，是因爲缺乏氧氣，室息而死。原來，由於石油氣的比重大於空氣，如果浴室空氣不流通，石油氣又未能完全燃燒，不少日本人先得爲快，邊飲邊聽，其樂無穷。（漢榮、新九〇一七〇）

氣體中毒事件大都是發生在浴室中，這是因爲石油氣和煤氣熱水器日益流通，就往往引致沐浴者中毒或缺氧窒息的危險。

石油氣的主要成份是由三個至四個碳組成的烷烴，還有烯烴、炔烴等其他成份。石油氣本身的毒性是極其輕微的，甚至可說是無毒的。

雖然如此，但若大量吸進也是有害的。事實上，在浴室內發生意外的致命原因，並不是中毒，是因爲缺乏氧氣，室息而死。原來，由於石油氣的比重大於空氣，如果浴室空氣不流通，石油氣又未能完全燃燒，的話，先會充斥於浴室的下半，迫使氧氣向上排以及從門窗罅隙處跑掉。結果，空氣越來越稀少，人便會因缺氧而室息。

煤氣與石油氣不同，增塑劑」之後，就變成了柔軟的；如熔融之而壓製成薄片，就變成柔軟如皮革相似，就是無布底人造皮了。

有一種泡沫人造皮革，是在軟質聚氯乙烯塑料中加入造皮革，是在軟質聚氯乙烯塑料中加入泡沫劑，使造成的人造皮中有許多小孔，就變得更柔軟和更皮了。

雖然現時眞皮的製品比人造皮的製品貴得多，但實際上人造皮比眞皮優點更多，只不過由於眞皮產量少，所以較貴而已。人造皮的優點是：一、不怕水浸，水浸之後不會變形發大，一抹就乾淨，而眞皮一經水浸，即發大變形，還會爲霉菌所侵蝕，變霉發臭。二、人造皮亦耐酸鹼和日晒，眞皮則不能。三、人造皮連續彎曲二十五萬次才裂開，而眞皮遠未達此數即告斷裂。四、人造皮很易在表面上用機器壓製出所需花紋圖案，而眞皮則十分困難。五、人造皮可以很易製成所需的任何顏色，而眞皮則不易，且較易脫色。六、人造皮可以製成很大的一塊，而眞皮每塊的大小有一定限制。例如牛皮製的眞皮革，最大也不過是一隻牛的大小而已。

我國內蒙古用人造皮革製出一種特別的蒙古包（類似營幕），那是用兩層人造皮中間夾一層泡沫塑料製成。此種蒙古包，既可防風雨，又很能保暖防寒。因爲中層的泡沫塑料有絕熱散失的功能，合在草原寒冷的地區使用。據說，牧民所歡迎。（金受德、新九〇三一九）

化學學

通天曉先生：

目前市面上許多皮箱、皮外套、皮手套、皮包、皮沙發等都是用皮造的。不過，大多數是以人造皮造的，而不是以眞皮造的。

請問人造皮是用什麼製成的？爲什麼十分似眞皮？到底眞皮好還是人造皮好？柴鋒柴鋒先生：

人造皮通常分二大類：一類是布底人造皮革，另一類是無布底人造皮革。

布底人造皮革，有些類似我國古時的漆布。我國在唐代末期已經開始生產漆布了。那是在布上塗上一層薄漆所製成。這層漆，是用松香、麵粉、紅土等加入桐油中，經過火煎熬而成一種膠狀物，塗於布上，經過多天的曝晒，乾了之後即是漆布。漆布是不透水的，可以用來製作雨衣、雨傘、帳篷等。布底人造皮革則不是用漆，而是用軟質聚氯乙烯塑料加熱熔化，趁熱塗於布上，再用機器壓製而成。

至於無布底的人造皮革，則不用布作底，只用軟質聚氯乙烯塑料用機器壓製成薄片而成。聚氯乙烯塑料本來是硬的，加入特別的油狀的所謂「

人造皮革優點多

不怕水浸　抵禦酸鹼　日晒　堅固耐用　易於加工　易於染色

通天曉先生：

我發現不少家庭都喜愛養些動物，一些金魚和兩隻鸚鵡，病人們對這些小動物表示極大的興趣，爭相餵養。結果他們的病有明顯好轉，有的恢復了正常。有的專家還調查過一批心臟病患者，在他們病愈回家一年後，那些康復得較好患者，大部份都在家裏養了各種小動物。

有位醫生曾做過一個饒有趣味的實驗：他挑選了幾位飼養小動物的人，分別在他們讀書、與人談話、與小動物「談話」時血壓最低。有人也發現，當人們觀賞魚缸裏色彩絢麗、千姿百態的游魚時，血壓也會降低。分析表明，這都是由於這時心情輕鬆愉快，沒有精神壓力的緣故。（唐寧、新九〇三六六）

日常須知

改善人際關係　輔助病人康復

飼養寵物　諸多好處

除貓狗外，還有養鳥的，養些動物有沒有好處呢？

孔昭文先生：

在國外家庭中，養貓、狗、馬、鳥、魚等蔚然成風。

專家們調查表明：五至十一歲的孩子養馬以後變得比較成熟，有的甚至能獨立生活了。同時，他們還發現，家養動物能改善人與人之間和家庭內部的關係。有人做過一個有趣的試驗：讓一個人在街道上沿同一路錢先後走兩次。第一次牽着自己的狗，第二次獨自一人。觀察結果表明，路人頻頻與牽狗者談話，却很少與不牽狗的同一人談話。在家庭中，開始養動物後，家庭成員間的如，在一些尷尬場合下，話題從飼養的動物談起，說話的氣氛立刻會變得自然。

近年來，海外還把養動物作爲病人的「輔助療法」呢。僅在美國和加拿大就有一百六十多個這種動物療法中心。在美國的一所醫院裡，醫生將殘廢的孩子放在馬背上，讓人牽着馬時而小跑，時而跳過低矮的木欄。實踐證明，凡是經過訓練的殘疾兒童，其症狀明顯減輕。在美國，所精神病醫院，醫生偶爾發現一位病人會拾起一隻受傷的小鳥精心護理飼養。於是，醫生便將來一些金魚和兩隻鸚鵡，病人們對這些小動物表示極大的興趣，爭相餵養。結果他們的病有明顯好轉，有的恢復了正常。有的專家還調查過一批心臟病患者，在他們病愈回家一年後，那些康復得較好患者，大部份都在家裏養了各種小動物。

有位醫生曾做過一個饒有趣味的實驗：他挑選了幾位飼養小動物的人，分別在他們讀書、與人談話、與小動物「談話」時血壓最低。有人也發現，當人們觀賞魚缸裏色彩絢麗、千姿百態的游魚時，血壓也會降低。分析表明，這都是由於這時心情輕鬆愉快，沒有精神壓力的緣故。（唐寧、新九〇三六六）

街坊服務

通天曉

氣象萬千

龍威偉先生：

人們習慣以「立春」作爲春天的開始，這種說法是不科學的。

氣候的冷熱並不是直接隨太陽光的角度變化而變化，而是隨大地接受到太陽光的照射後，放出能量的多少而變化的。從「春分」（陽曆三月廿一日左右）以後太陽照來愈高，大地接受到愈來愈多的溫熱，到「夏至」（陽曆六月廿一日左右）爲頂點。但大地要差不多延一兩個月才能積累到足夠的熱量，使北半球氣溫達到最高點，因此北半球一般最熱的日子不在六月，而在七、八月。到了冬季，太陽從南方傾斜地照着地面，大地逐步喪失熱量，入不敷出，到「冬至」（陽曆十二月卅二日左右）也不是最冷時間，而是要再過一兩個月，北半球才因喪失熱量過多，氣溫才會降至最低，此時正好是「立春」前後。

我國大部份地區地處北半球，春天的開始應是三月中旬以後，此時正是「春分」（陽曆三月廿一日左右），即所謂「一年最好唯三月，萬紫千紅才是春」。不過，本港地處我國最南，春天一般比內地大部份地區來得早一些。（漢榮、新九〇二六一）

春應從何時開始天

楊炳誠　柴鋒　郭靜華　王動剛　泰基石　龍威偉　孔昭文■

喧鬧冰塊　邊飲邊聽

泰基石先生：

有人說日本人的特性是：善於創造與發現。

今年夏季推出的「喧鬧冰塊」就是一例。當初日本研究人員從南極帶回冰塊之後，發現這些晶瑩潔淨的原始冰塊形成有幾百年前，溶有所以一當南極的空氣注入盛有酒精飲料的杯中，就會產生劈里吧拉的喧鬧聲，清脆悅耳。研究人員受此啓示，於是創造出一種特別注有某些氣體的人造冰，其效果勝於原始的南極冰。這一新鮮玩意出籠後，不少日本人先得爲快，邊飲邊聽，其樂無穷。（漢榮、新九〇一七〇）

牧發室

孔昭文　楊炳誠　龍威偉　柴鋒　郭靜華　王動剛　泰基石■