銷煙與燒煙

林則徐虎門銷煙——是「銷煙」而非「燒」煙，已無疑問。但他確實「燒」過煙，那是他受命爲欽差赴穗禁煙之前一年，在湖南總督任內期間所做的。

當年他曾治湘、鄂，就以禁煙出名，但怎樣處理那些煙土，還欠缺經驗。他最初眞的用「燒」的辦法，把煙土堆放在一塊，淋上桐油，然後引火焚燒，結果引得煙鬼成羣結隊而來，擠攏在當風處，一味靠「索」；燒煙過後，煙油積聚，滲透在泥土裏，煙鬼們又去刨土、提煉，吃便宜。

林則徐善於吸收經驗，發覺這樣「燒」法不徹底，就請教老鄉，乃知鴉片最怕兩樣東西——石灰和鹽。到虎門銷煙時，林則徐的奏摺手稿如此，其他文獻如浙江道監察御史鄧瀛「請就地銷毀鴉片疏」也如此。

現在香港的一些教科書上，提到虎門銷煙，還是「燒煙」，多年來以訛傳訛，沒有人提出更正。嘗見一些記載歷史的書，也是熊熊烈火地燒；還有毀煙的兵民，都帶上灰或背持，執行銷煙者必須赤膊上陣，以防夾帶循私。

徐「銷煙」的具體情況。因此，我們在虎門博物館內外所見到的有關詞語，都是「銷煙」。

筆隨窗客 歡齋

女作家在家中評美選

週末在尖沙咀國際酒店進晚膳，席散早，女作家尹懷文要我們到她與海滴合住的家中看「港祖」與「亞祖」播他們的選舉「健姐」與「亞姐」，我問同住北角的江上舟去否？他點頭，則我決定與他「共進退」了。去的人坐了三輛的士，女作家特多，又有李默、陸離、岑美華與小思等；先生又有水禾田與黃雅歷等。抵目的地，祇一隻電視機，李默坐在機前地上，轉台頻頻，當然完全不看廣告。主人供酒、汽水與西瓜等，我一向不大看選美，是凑熱鬧，又對李默的悉主觀轉台絕無批評，對螢幕上佳麗更沒褒貶。尹懷文人小嗓大，嗓大指嗓門，口中常出「飛機場」三字，「亞祖」這回連三圍都報告，第一圍以三十二吋半最多，我們早已聽慣西方美女的三六、二四（或二二）、三六了。尹懷文在西方就得久，最近才自英國回來，以其見多識廣，宜在家中口出由衷之言。我與江上舟十點半離去。抵寓，鄰家還傳出司儀X先生的聲音，我進門也不開電視機了。

翌晨讀報，知「亞姐」準決賽中連奪「最健美」與「最有性格」的小姐三圍是三二點五、二五點五與三四點五。若她擒元，到外國即少希望。自五十年代開始，西方對女性體型重第一圍與第三圍相等，第三圍小于第一圍亦無問題，例如五十年代肉彈珍曼絲菲，第一圍是四〇，第三圍祇三六。「港姐」屁股大的多，主多生養，舊式翁姑所喜呢。

琦善的二無二不

琦善，是鴉片戰爭時期清廷的投降派首腦之一。鴉片戰爭爆發後，他以欽差大臣、大學士兼兩廣總督。他於道光二十一年正月初十日（一八四一年二月一日），上書道光皇帝，極言廣東「不堪作戰情形」。

琦善首先說「地勢之無要可扼」；其次說「械之無利可恃」；再次則說「兵力之不固」，然後說「民情之不堅」。他的結論，就是「交鋒實無把握」，要求道光皇帝採取「暫示羈縻」的方法。換言之，就是只許和，不許戰。

原來，這傢伙已同義律簽訂了割讓香港的「穿鼻草藥」。此舉是瞞着道光皇帝的，我進門也不開電視機了。

道光皇帝聞奏，覺得「天朝皇威」喪盡，大罵琦善「辜恩誤國」，立即降旨鎖拿回京。

這個消息，當然是人心大快。此人投降賣國，人民恨之刺骨。

不過，道光皇帝也是有頭威無尾陣。因爲清朝的投降派實在太多，把他團團包圍。他也沒有什麼遠見。否則，又怎會鎖拿了琦善，却仍然要林則徐充軍呢？

慈禧確是罪魁

從庚子五月北京近郊各地拳匪作亂，初時啟拿首要，解散脅從。實則先一年，拳匪的根本來源的「八卦教」、「白蓮教」餘孽，已起於山東清平、定陶兩縣，時東無就是毓賢，山東沂州教案，毓賢受到申斥，並華人之信教者。他寫信給北京認識的朝貴，且有神術可用。今國勢日衰，民志不伸，若再殺拳民，等於逕自剪羽翼。」可謂怪論連篇，其後調去山西，並未貶官，於是山西之傳教士及任何洋人，與信洋教者殺星光臨，一若何修羅惡神降世，大刻矣。

慈禧久想換光緒，怕各國公使反對——因爲各國看先一年亦不聽，且西后竟以載漪主持總署，使之與各國公使有直接關係，（即今之外交部長與各國之關係），尤爲荒唐。到了這一步，慈禧認爲主剿拳匪者爲懦弱怕事之臣，而專信載漪，於是匪勢大猖，一發不可收拾矣。

首先是殺了日使館書記官杉山——他去永定門迎日使所召的護衛兵，董福甘軍殺之。

以後又在東單牌樓匪人殺德國公使克林德，禍更大了。匪後馬上聽信載漪之言，召集羣臣大會帝。但端郡王載漪亟欲換個皇上聽信載漪之言，召集羣臣大會帝。但端郡王載漪亟欲其子得天位，遂大信義和團「教」，宣布與「各國」開戰，決以邪教靈符對付世界。

知非用兵力不能使外使不過問，遂決定大用亂民造成滅洋扶清浩刦。羣臣並非無明白人，但力爭使反對——因爲各國看先一年，使反對——因爲各國看先一年，戊戌新政，光緒主持，爲改革計，並不有過，「康黨」或眞（或假）有陰謀，欲借原訂太后與光緒將駕臨天津檢閱所練新軍（袁世凱主持，榮祿以直督北洋大臣駐津），派譚嗣同往見袁於其京邸，事發西后急入宮發動捕康黨殺六人，亦與想行新政之皇帝無關，不可因此換個皇帝。但端郡王載漪亟欲其子得天位，遂大信義和團「教」，宣布與「各國」開戰，決以邪教靈符對付世界。

非真不語 陸天白

醒二醒三醒

醒目詞詩 阿醒

浣溪沙 隔板破裂

死了無辜五百人，已明失事是何因。原來隔板會分身。若果看輕小部件，可能出現大新聞。大家相戒勿騰雲。

眞性流露

有沒有興趣一遊濠江？他們公司安排了兩天和影迷到澳門度假，順邀新聞界老友一起同往。

有得玩當然好，何況還有公然的藉口？

原以爲同遊影迷最多一百幾十，沒料人數多達八百多名，名副其實的「賓墟場面」，這下子我總算領略到「新藝城」的潛在號召力。

說良心話，到濠江最終目的無非入「葡京」一賭運氣，若說遊覽，能點出來的所謂名勝，你我對之早已沒了新鮮感。不過，我亦非正宗賭徒，日間也樂於跟着團員「遊車河」，意外的能到澳督府參觀一下，總算是難得的收穫。

在「葡京」要樂，我最愛看賭徒來生相，而據個人分析：

小往者多抱玩樂心理，輸贏在他們來說並不着意，贏了三幾百元，樂呵呵的和朋友說個沒完，輸了也就之味的足開。

爲博彩而博彩的多半沉着應戰，他們雖非「大客」（眞正的大客是在貴賓廳內賭身家），却以「大客」風範在賭自己的頭腦和運氣。勝負注碼雖在十萬八萬左右，但在他們的臉上，難以看到喜怒的顏色。

最可悲是那派抱着「以小博大」目的入場的人，他們緊張而勞氣，贏了多少便一副暴發戶嘴臉，當然不甘就此收手，及至反勝爲敗，最後，連老本也賠盡了，他們的在乎就完全浮現在那狼狽的神態間。

從賭性能看一個人的本性，準確性總有八、九。

吃生的

在這個炎熱的日子裡，假使是獨自一個人進食的時候，我會多半選日本菜或越南小食的，特別是午膳那一頓。

理由當然亦簡單不過，因爲那些是冷食，食後不會因爲腦部的血液全都到了五臟去幫助胃部消化，令任何人都不期然就會欲睡起來那麼尷尬。

因爲若非如此，整個下午都沒法可以提起精神來做一點事。

我所歡喜的日式越式食物，十居其九是不需要經過什麼火候的，或即使要用，也已經是預先經過那一重烹飪手段，所以食物是早已經放凍了的。

像日本菜的魚生刺身與壽司，或越南菜中的「檬」，就是自己最愛食的了。

我的祖母是越南人，所以身子已經吃慣了因她弄的「安南粉」，事實上就是「檬」的變相而已，沒有什麼大的分別。

說起魚生則很特別，我是不吃粵式魚生的，因爲對淡水魚始終有多少戒心，明知它是肝虫的「溫床」，不敢輕試。

可是深水魚生，則從來都不怕，這亦可以算是一種相當特別的心理。

因爲一般而言，有些人怕病而完全不嚐生，但有些嚐生的，則早已將疾病置諸度外，以但求好吃，已經不理其他。

只有我似乎是介乎兩類人之間，既不是前一類，但亦非百份百後一類。爲什麼我是吃一不吃二，沒法向人解釋。

二十：引起懷疑

麥清泉說：「那你就放心吧，我相信不會有事的！」

李明苦笑了笑，不再作答。

很快就查出錢謙會的身份，通知呂宋財務公司去認屍，並對李明、陳清等公司有關人等進行盤問。

錢謙會是來香港查眼而被殺的，李明與陳清是公司負責人，嫌疑當然最大，接受盤問的次數也最多，但查來查去，却無法查到兩人與謀殺案有關的資料，當然無法落案控告，只好讓兩人離開警署，却暗中派出便衣人員對兩人進行監視。

呂宋財務公司是一間金融機構，現在因查賬而發生一宗謀殺案，足以証明賬目有問題，這就引致商業犯罪調查課的介入，而且還驚動了馬尼拉方面的總公司，立即派員來香港，繼續查賬，也協助警方調查。

警方的商業調查課人員，對金融財務自然都很熟悉，在他們的調查之下，果然發現問題，加上總公司查賬人員的協助，找出了那個大客戶嘉齡公司，借欵竟達四十五億元。

這個數目是十分驚人的。

一間財務公司單是貸欵與一間公司，就達到這個數目，而這個數目佔了財務公司總資金的八成以上，這就不能不引起有關方面的懷疑。

嘉齡公司貸欵這麼多，同樣引起了商業犯罪調查課的懷疑。

因爲嘉齡本身尚未出問題，有關方面只好暗中調查，不便直接追查。

冒險家 王方

情詩一束

突然間

在車上
在船上
在寫字樓裡
在家裡
在別人的面前
在沉思默想時
在半醒半睡中
在夢醒的清晨
突然間
看見你的笑容
聽見你的聲音
好像你
就在我的眼前
就在我的身邊
突然間我想起你
叫你的名字
突然間想吻你抱你

小英

世情話 羅隼

無聊的熱鬧

同一報上，兩個專欄，一稱師父，一稱徒弟；一說徒弟叻過師父，一說青出于藍勝于藍，十分累贅的，你說你的道理，他說他的道理，說來說去，他有理，他又有理，反而是讀者說不出誰是誰非的道理，因爲讀者未必人人懂得術數，而師徒對屬即使屬出個道理，但這種文門必不會有理。

有人說「文人相輕」，早爲人詬病，想不到術家亦有相輕的，作爲讀者，初時讀兩方文章，還以消閑則閒，但曠日持久，你不厭人亦煩了，中蘇論戰吧，中國發表了大文論述反駁，不過只寫了九篇文章，此所謂反修九評是也，而今術家論戰雖是短文相接，想來已不止九天了，在下不是愈看愈胡塗。

相反是愈看愈胡塗。相信將來輯錄成書，對術數發展必大有貢獻，可能比防修論戰更有意義。

相屬無好語，翻臉無師徒，有些事情從學術上討論倒有看頭，糾纏個人恩怨，外間人不知底裡，是愈看愈不明，難免有這樣的感覺——無聊。即雙方不惜筆墨篇幅認爲熱鬧的話。

使用發汗藥・宜中病即止

張子和主汪治病法，「氣如煙薰」，請想：也并非全無根據的，他說：「風寒暑濕之氣，入于皮膚之間而未深，欲速去之，莫如發汗」。這是使用發汗法之理由。又說：「世俗止知惟溫熱者爲汗藥，豈知寒涼亦能汗也？也有熏清而爲汗者，亦有導引而爲汗者」。

張氏此說，基本上是對的。如今醫者，都知有辛溫解表及辛涼解表之法，所謂寒涼藥，如不具有辛味者，那是能發汗的。

熏漬之法，古人雖有採用，惟太麻煩，張氏以張苦治陳廩休及許胤宗治許太后之病，一則要將地燒熱，然後將桃葉分佈地上，並未貶官，於是山西之傳教士及任何洋人，與信洋教者殺星光臨，一若何修羅惡神降世，大刻矣。

春不老 老人藥堂

海角曉吹 老翁

港九八卦 物語

糊迷

哈爾濱天鵝飯店火警，燒死了十個人，也燒到香港人對大陸的刑法有點迷糊！半山區三馬路一羣晨運客，這期早便議論紛紛。

——「在香港，因吸烟不小心而引起火警，是常見的事，因睡着遺下烟蒂而引起火警燒死自己的事故，亦時有所聞，但未聞這種失魂魚要受到法律的懲罰。」

——「港府對於這類失魂烟客，只是做宣傳、教育工作，播映電視片啦、貼街招啦，提醒烟客不要在臨睡時抽烟，以免發生危險，但失魂烟客却當作耳邊風，失魂如故。」

——「哈爾濱天鵝飯店那個失魂美國住客，因爲睡着遺下烟蒂引起火警，被判處十八個月監禁，他沒有香港失魂烟客那麼幸運，可以不負刑事責任啦！」

——「最慘還是天鵝酒店那幾個職工，因爲事發時『蛇王』，亦被判監。」

——「失魂烟客引起火警應否刑責，值得商榷，職工『蛇王』亦要刑責，則太離譜，其中一職工的刑期比那烟客更長，則更離譜。」

用「公司繩」捕人

「繩之以法」，是依法對一個犯罪的人進行制裁，處以應得的刑罰。「繩」有「公正」、「正直」的意思。這是出於「繩墨」也就是今天「繩墨」，是用來取得正確的直綫方向的。因而，「繩之以法」，是指犯罪的人應受到法律的制裁。

有人對「繩之以法」作淺白的解釋，說是用一條繩，把犯罪的人綁住，拘捕起來，然後交給法庭審判。此說也似乎能令人明白。

對一個犯罪的人，用繩綑綁，用枷鎖，用手鐐等均無不可，其中當然以用繩綑綁爲最「老土」、最落後。當前，對一個犯罪的人，「繩之以法」，已不是用繩，更不會用枷鎖、鎖鏈，而是用銀光閃閃的手銬了。

鄉間的土豪劣紳指善良的人犯罪時，多用繩作「五花大綁」，有時也用鎖鏈，他們的繩不是公正的繩。

二次大戰時，佔領了香港的「日本皇軍」，由於被捕的人數太多，他們根本沒有那麼多的鎖鏈或手銬，他們就用繩來把被捕者綁住。有一次，他們在一間公司，用「公司繩」拘捕了五六十人呢。

字名

有人把名字看得很重，大概是「至怕改壞名」。只是，在傳統習慣上，名字都是父母賜的。不過，在娛樂圈盛食者，如果認爲名字改得不好，可以改個藝名，可以連自己眞正姓也也不要，改爲異「姓」人了。

其實，姓名這東西，有一位長者的觀念很好，他認爲一個人到這個世界來，給他一個名字，是爲了方便日後的稱呼，這等於一個號碼；其實，將來百年歸老，也只是一個號碼而已，因爲在墳場、壁龕也是一人一個號碼，正是只此一家，絕對不會雷同。

可惜的是，世界人口太多，四十多億人，如果一個人名是十個字位數，確是一件麻煩的事情。

有些人不重視自己的名字，父母改了阿狗阿貓也不計較，因爲他只把名字視作一個符號。只是今人改名，有不少仍然爲了迷信。

他的發現震動了整個歐洲

錯了一個字，在時間上，就錯了兩百年。十八日的本欄說：「伽利略是十五世紀的科學家。在十五世紀的初期，磨玻璃的技術，已經相當好。」

這裡兩個「十五世紀」都應該是「十七世紀」。

在一六〇九年，伽利略自己製造了一種可以放大十倍的望遠鏡，一六一〇年又製成了能放大三十二倍的望遠鏡，並且開始用它們觀察天體。

一六一〇年一月六日的夜晚，是天文學史上的一個里程碑。這一晚的天空非常晴朗，星光燦爛，伽利略第一次把他的「魔鏡」對準了夜空。第一眼，就嚇呆了。美麗的光澤，銀河，變成了千顆萬顆的明星。

此後，他就不斷地進行觀察，不斷有新的發現。到了一六一一年四月，他發現了太陽黑子。不久，他發表了「星空使者」一書。

他的發現使整個歐洲爲之震動。意大利上層社會，也會經爲伽利略的發現而歡呼，並且給他以「首席科學家」的稱號。

但在這同時，他的發現也震動了教會，一些擁護神權的人，看到了伽利略的發現對神權不利，並且力稱「伽利略看到的一切，全是鏡片裡耍的鬼！」自此以後伽利略不斷地受到教會的干擾和壓迫。一次三三年，伽利略受到羅馬教廷的幽禁，遭到一次次的審訊。宗教裁判伽利略終身監禁。當晚楊振寧就以伽利略爲例，說明靈感在科學研究中的作用。

尚京專欄

家庭衛生講座

問學的腦用

晚上六時至八時，記憶力好，自八點到深夜是最佳用腦時間，工作，直到深夜或凌晨。這是因爲夜晚環境安靜，沒有白天那麼多的聲、光、味等各種刺激因素。

從記憶規律來看，夜晚學習以後立即睡眠，大腦皮層轉入廣泛的長時間的保護性抑制過程，不再有新的信息來干擾已記憶的內容，因而記憶效果好。

主講者：陳醫生

「一日之計在於晨」，有些人在清晨進行最複雜的創造性腦力勞動，可得到最好的效果，故早晨五時至七時是他們用腦的最佳時間。

這是因爲經過了一夜的睡眠休息，消除了疲勞，大腦皮層的興奮和抑制過程達到新的平衡。加上清晨空氣新鮮，氧氣和負氧離子含量高，大腦能獲得充裕的氧氣供應，使腦細胞代謝旺盛，因而腦力強，效率高。

從記憶規律來看，在一夜的睡眠過程中，大腦記憶力好，自八點到深夜是最佳用腦時間，故習慣於晚上開始工作，直到深夜或凌晨。這是因爲夜晚環境安靜，沒有白天那麼多的聲、光、味等各種刺激因素。

有人則認爲晚上六時至八時，對對前一天接受的信息進行整理，清除了雜亂無章的東西，爲接受新的信息作好了準備，因而記憶力強，能比較容易地記住新的信息，也能高效地利用已記憶的信息進行創新。

佈置孩子房間 樂歡庭家添增

孩子房間整齊漂亮好處甚多

孩子們的房間佈置，牆壁佔很重要的地位，只要花點心思，可以造成實用美觀並重的效果。

牆壁顏色以淺灰柔和爲主，例如白色、米色、粉藍、粉紅；一天花板塗得七彩繽紛，充滿想像力。不過「照辦費碗」的家庭似乎不多，也許我等主婦們都較保守，又或者繽紛色彩不耐看，所以少人用。

孩子學校常有通告，甚麼時候旅行、何時打針、家長日、考試測驗日期，等等，這些通告都是一張紙，很容易遺失，又或與其他文件混在一起找不到，在他們房內牆壁上黏一大塊水松板（在大文具店或自助傢俬店買到），在文具店買一盒膠頂的揿釘回來，把這些通告釘在上面，就不怕會忘記了；甚至孩子們漂亮（或不漂亮）的勞作圖畫，都可以釘在上面，經常換新，實用美觀。

如果拾得花錢，帶孩子去拍張漂亮照片，放大掛在牆上，很好看，這當然要花點錢了！

家中有年幼的，在牆角劃出一個角落，讓他隨便塗顏色，而不許在其他地方尤其是廳上塗抹，這個角落塗滿了，用漆油髹掉，又可以再塗了。

配上鮮艷的窗簾布，這個房間美麗實用。

阿萍雲英未嫁 並非想攝灶罅

街頭偶遇多年不見的朋友阿萍，驟然見面，彼此有一剎那的遲疑，實在太久沒有見面了，少說也有十年過外吧！

到餐廳小坐，互訴別後情。細看阿萍，倒沒有多大的變化，依舊是短直的秀髮，臉胚紅潤，健康得很。至於性格嘛，也和以前差不多，友善却不喜說話，羞怯而不擅於交際。

女兒家見面，有什麼好談的，問她：「結婚了沒有？」

阿萍靦覥的搖搖頭：「連男朋友也沒有一個呢，怎麼結婚？」

原來，阿萍中學畢業後，考進了護士學校，就在某私家醫院担任全職護士，一做就是七、八年。護士工作既繁重又緊張，加上更期常變，有時上日班，有時上夜班，根本就沒有什麼空閒，「兩點一線」的生活，亦較其他行業單調枯燥，加上阿萍本身性格好靜，根本就沒有機會出外交朋友。如此，一年復一年，阿萍都快三十歲了，依然嫁否無期。

她嘆口氣說：「都說我們薪金高，但又有何處呢？忙起上來，連花錢的時間也沒有。」

阿萍的同事中，也有不少是超齡「女王老五」，沒辦法，工作壓力大，社交圈子小，工作環境又是女多於男。況且，護士姑娘條件好人工高，亦有「高不成，低不就」之嘆，要選個理想伴侶，不容易啊！

做護士開夜班 想拍拖唔易㗎

大塊小品 曉叔

刑死

香港的死刑已有名無實，有人呼籲恢復執行，以收阻嚇作用。

香港的死刑一向採用絞刑。第一個被執行死刑的罪犯是一個被控謀殺英國警察而給判罪的中國籍的殺人犯，行刑的日期是一八四四年一月四日早晨，行刑地點在堅尼地城的荒地。第二個行刑日期是一八四五年七月三日。當時死罪犯人行刑是完全公開的，行刑時還鳴鑼召衆參觀。當年行刑的地點，多數在堅尼地城，因爲那時的堅尼地城還是荒蕪之地，到一八五六年，裁判司署新址落成，因爲交通不方便爲理由，捨棄堅尼地城的行刑場，死刑犯改在裁判署內行刑。再到赤柱監獄落成後，行刑地點就在赤柱監獄內。自從一九六六年以來，便沒有死囚走上絞刑台，最後一次執行死刑，是一九六六年因殺死一名看更員而被絞刑的黃啓基。

婚姻制度破滅

最近，西德有人舉辦一個世界各國婚姻展覽，展覽內容包括各國婚姻習慣、婚禮儀式、結婚服等等。

時在今天，這個展覽的意義該不僅是有趣、益智而已。在各國婚姻制度都受到不同程度的衝擊之際，這樣的展覽應該可以刺激人們對婚姻的再認識與重視。可惜的是，據聞這個展覽的結論，只是在婚姻中的男女不平等而已。

今天，雖然大多數國家都實行一夫一妻制，但在實際上，由於社會道德的改變，居而不結婚的現象，不擬多述了。「發汗欲流涸」，此說具見傷寒論中，非張氏首創；「凡發汗中藥即止，不必盡荊」，這已是一般常識，因仲景書中，早有太汗亡陽，與及因發汗太過而生各種變証之應急治法矣。「下」法如何？容後記。

情海微瀾 華雪

婚姻數字日增，成爲變相的多夫多妻制，在某些國度的某些階段，更流行所謂只同居不結婚的現象。這都是婚姻制度的破滅。

婚姻制度的不穩定確的認識與對待，造成了許多難於解決的社會問題。譬如本港正擬訂立的保障受虐待配偶法例，大量的兒童在「單親家庭」中長大，亦有不少兒童在孤兒院度過童年，對其心態的成長造成障碍與傷害。

此等現象，亦使許多患上婚姻恐懼症，不敢結婚，或是帶着誠惶誠恐的心理去過婚姻生活，這都對家庭制度、社會結構造成惡劣的影响，是一種潛藏的社會危機。

酬應待看何如

事必談

·萍橫·

打電話給我，與我聊天。

她說，社會上人事複雜，她不想介入，也不想多認識一些人。

外面閒話很多。

我說：妳可以多接觸一些人，爲什麼要對自己進行「自我封閉」呢？這對自己並沒有好處。她又說：她有過教訓，因爲不了解人，交上朋友之後，盡遭他諷刺，打擊……。我說：這就是妳少應酬的緣故了。如果你接觸較多的人，就可以聽到許多情況，可供參考。

我本人也並不熱衷於應酬。尤其是下面兩種情況：和報刊老編，當然，那種削尖腦袋、不惜時間金錢的無謂應酬，我們不必去強求。「健康有益」的應酬，却是不妨的。

有一位女友很少與人接觸，每天只是上下班，從家裡到公司，再從公司回到家裡。有時偶然會想幹一番事業，除了自己的努力之外，也需要借助別人之力。我們既應該帮助別人，也應該爭取別人的帮助。這不是什麼「功利」主義或「實用」主義，而是正當的互利關係。第三，不是說「機緣」嗎？有時，機緣來得很偶然，是在一些應酬場合中獲得的。

所以，應該正確對待應酬，不要一味排斥。

「如果駕駛員沒有發覺呢？」

「那時候，我會叫我妹妹來。」

「妹妹？」局長感到費解，「你妹妹來，有什麼用處呢？」

「沒有什麼用處。」

年輕的轉轍技工回答說：「她很喜歡看火車相撞。」

局長：「……」

笑一笑

最後的手段

鐵路局長到鄉下的小站視察，視察後，問一個轉轍技工道：「如果在一條軌道上，有兩列火車同時對向衝來，你該怎麼辦？」

「我把槓杆切開，讓其中一列火車行駛別條軌道。」

「如果槓杆不能轉動呢？」

「我就拿紅旗，跑到軌道上叫駕駛員緊急煞車。」

八卦妹

公共電話煲粥霸佔

途經廣州遇到不少笑話。

話說一日途經一飯店，由於打電話不用錢夾有多具電話可供使用，於是快步走進去，豈知酒店大堂的電話間擠滿了人，大家要排隊。八卦妹心想，排幾分鐘除無問題，誰料等了十五分鐘，探頭一望，見到兩具電話都有外江佬（外省人）正在好大聲咀同人講電話，講到眉飛色舞，又話好耐無見，現在由蘭州落到廣州，又話叫住找外江佬，外江佬睇了廣東人吓重講到落廣州的火車好辛苦……。

後面有兩位說以廣州本地人在等電話，十五分鐘後，兩個廣東人不耐煩，就望着第二個電話，找不到人，又再撥第三個。那位廣東佬出聲了，他用普通話對外江佬話，你重要打幾多個？外江佬「大模斯樣」地回答，我要通知朋友，要打好多個。幾個廣東佬一齊出聲話：「這個是公共電話，你自己佔用有無理由？外江佬仍然唔理佢地，幾個正在排隊的廣東人趨前搶了他的聽筒，並說：「我們有急事，你要打就打完一個再排除，你看不到後面好多人都排除嗎？」事件終於這樣收場，八卦妹睇完這場「戲」後，三分鐘就輪到打電話了。

綠脈芋

綠脈芋葉大寬闊，若在培育上環境適當，葉柄肥矮，形態美妙，最富熱帶情調。這一類植物不論在戶內或戶外培植均可，由於植物在生長上，不需要大量陽光，只宜放植在半日陰的環境下，若陽光過份猛烈，反令葉子的顏色退減。

植物原產自南美洲巴西與秘魯等地，每年春、夏之間，可脉紋之外，葉子上的顏色白如霜雪，在酷熱的夏季裡，如置身於霜雪之中，倍感涼快。

綠脈芋葉大寬闊，若在培育上環境適當，葉柄肥矮，形態美妙，最富熱帶情調。這一類植物不論在戶內或戶外培植均可，由於植物在生長上，不需要大量陽光，只宜放植在半日陰的環境下，若陽光過份猛烈，反令葉子的顏色退減。

綠脈芋在夏天，予人有清涼的感受，能在室內放植，頓使滿室環境清雅涼快，夏日的葉芋，生長得特別燦爛。

綠脈芋，除了葉面上滿佈綠色的葉脉紋之外，葉子上的顏色白如霜雪，在酷熱的夏季裡，如置身於霜雪之中，倍感涼快。

綠脈芋葉大寬闊，若在培育上環境適當，葉柄肥矮，形態美妙，最富熱帶情調。這一類植物不論在戶內或戶外培植均可，由於植物在生長上，不需要大量陽光，只宜放植在半日陰的環境下，若陽光過份猛烈，反令葉子的顏色退減。

植物原產自南美洲巴西與秘魯等地，每年春、夏之間，可

·花木·

抵變過老鼠街成