

КОНЦЕРТОВІ ОБ'ЇЗДКИ МАНДОЛИНОВИХ ОРХЕСТР ТУРФДІМ.

НЕЗАБУТНІ ТРИ КОНЦЕРТИ.

Кенора, Онт.
Вінніпегська Дівоца Мандолинова Орхестра під управлінням т. М. Гоцуляка завітала на самі початку своєї об'їздки до Кенора, Онт., де дала три концерти в залі міського театру (Пелас театру).

Дня 6 липня в год 1.30 по полудні товаришів у товаришів з місцевого відділу ТУРФДІМ привітали на станції своїх дорогих гостей з Вінніпегу, які поїхали прямо до Укр. Р.б. Дому на спільний обід, прагнучи відпочити після міських товаришків.

Після обіду поїхали молоді товаришки бонтом на прогулянку по озеру, на якій знайшли вони різних приємних переживань.
Вечером в год 8.15 розпочався в театрі перший з черги концерт при запрошенні по березі салі. Водоволець цим менеджер театру сказав кілька слів до публіки перед відкриттям театру, представляючи присутній широко відомо мандолинову орхестру з Укр. Р.б. Дому в Вінніпегу і проголосивши, що вона дасть аж три концерти в цій театрі. Салі завітала від оплесків, після чого зачався концерт.

Не буду описувати цього концерту, бо я не вмію описати його. Скажу тільки, що кожну точку концерту видала публіка тріпотом оплесками, а деякі завітала по два рази на сцену.

Я не беруся оцінювати цього чудового концерту, бо до цього я зовсім некомпетентний, але я чув високу капелмайстеру з місцевої міської орхестри, який міг тільки сказати, що орхестра грає без сумніву дуже добре і він дивується, що такі молоді дівчата вміють добити собі таку вправу й таке глибоке розуміння й відчуття музики.

По концерті відбулася завіска в Укр. Р.б. Домі, а опісля товаришки розійшлися на нічліжні спочинки.

Другого дня 7 липня в год 2.30 по полудні відбувся в тім самім театрі артури концерт, йим разом включено для дітей, а вечером в 8-й год третій з ряду концерт, який тривав лише до 10-го год, а це з той причини, що менеджер театру хотів виставити одну фільмову штуку.

Вернувшись з театру, орхестра дала ще маленький концерт в салі УРД, яка те-ж була густо заповнена; цей концерт тривав всього півтори години.

Слідуючого дня 8 липня відбувся ще спільний пращальний обід, на якому т. Кобзей виголосив коротку промову, дякуючи місцевим товаришам і товаришам за їх щире привітання і всі труди.

Після обіду всі разом пішли на станцію, щоб випроводити своїх гостей в дальню дорогу й побажати як найкращих успіхів.

Жаль було розставатися з цим гуртком робітничих молодців, який своєю піснею і музикою здобув собі щирі симпатії не тільки серед українського робітництва, але й серед музичного населення. Хайже вам, товаришки, щастить як найкраще!
С. Мартинюк

ГОРДОЩІ УКРАЇНСЬКОГО РОБІТНИЦТВА.

Порт Артур, Онт.

Дня 8 липня в.р. (п'ятниця-вечір) був днем великої радості для згуртованого українського робітництва в Порт Артурі, Форт Вільямі і Вест-Форт Вільямі, Онт. В той день приїхала до нас на коротку гостину слава вінніпегська Дівоца Мандолинова Орхестра.

Третій з ряду концерт. Салі цього вечора була знову заповнена людьми. Публіка складалася з Фінляндців, Українців й Англіїців. Кожну точку концерту публіка вітала тріпотом оплесками, багато разок орхестра могла повторювати по два рази. Тут знову мовла програма, в якій переказано класичні твори. Публіка була так захоплена концертом, що оплесками було кілька і перерозділи в ошатнені салі несено орхестри дарунки. Цей концерт випав надзвичайно добре.

По концерті була завіска до першої години вночі. Це був останній концерт в цій околиці. Всі ж концерти остануться нам довго в пам'яті і організовані українські робітники все це можуть завдячити своїй організації ТУРФДІМ, що вона видала такий організований містський колектив. Вираження з цих концертів серед загалу робітництва залишилося дуже велике.

Від'їзд орхестри.
В суботу, 16 липня, після години перерви відомо корабля з місцевого порту, почало сходиться чимраз більше людей, щоб побачити в останній і пошпачити Дівоцу Мандолинову Орхестру в далеку дорогу. За пів години зібралася велика громада людей, деякі приносили овочі й дарунки для орхестри. Коли корабель почав рушити, почулися оклики: "Ті ба, товаришки, щасливої подорожі, бажаємо вам успіху!" і т.и.

По від'їзді корабля ще довго люди стояли в пристані й вимагали аутентичних і капелмаїстерів, прощаючи орхестру.
Близь кілька днів минуло пів цих концертів, а вночі в місті, де відбувалися концерти, то всі товариші про концерти, які вони грали були і про організації ТУРФДІМ, що вона видала такий містський колектив, як Дівоца Мандолинова Орхестра.
П. Петелько, робкор.

Перший концерт.
Вранці, 11 липня в.р. в "Лайс-Сієм" театрі в Порт Артурі відбувся цей великий концерт. Театр цього вечора був заповнений. Публіка переважно англійська. Концерт випав надзвичайно добре. Кожну точку публіка нагороджувала тріпотом оплесками так, що багато точок мусили повторювати по два рази, а найбільше оплескували точки класичних творів, сольнок і танки товаришки А. Гіатлі.

На концерті був присутній репортер місцевої англійської газети "News Chronicle" і на другий день в цій газеті була поміщена рецензія, яка дуже хвалила цей концерт, кажучи, що це був найкращий концерт в цій році в Порт Артурі, що програма була зложена з творів найславніших світових композиторів, дуже тяжко до виконання, а проте були вони виконані артистично.

Другий концерт.
Другий концерт відбувся 12 липня в.р. в Укр. Р.б. Домі. Програма концерту була зміненна. Тут переказано українські народні пісні. Салі Укр. Р.б. Дому була заповнена по березі. На вступі тов. Г. Горбовий виголосив привіт від робітничих організацій в Порт Артурі, після чого проголосив концерт. В полонині концерту т.к. М. Білинська виголосила палку промову й привіт від Центрального Комітету Секції Молоді. Цю промову публіка перервала тріпотом оплесками.

При кінці концерту т.к. Е. Даніельська, членкиня місцевого відділу Секції Молоді, виголосила коротку промову й привіт від місцевого відділу С.М. і вручила дарунки для мандолинок. Опісля говорив т. Кобзей, публіка нагородила його промову тріпотом оплесками.

Концерт випав дуже добре. Публіка нагороджувала тріпотом оплесками і завітала багато точок по два рази.

Третій концерт.
Дня 15 липня відбувся в Фінляндськй Робітничім Домі на Бей вулиці

концерт. Салі цього вечора була знову заповнена людьми. Публіка складалася з Фінляндців, Українців й Англіїців. Кожну точку концерту публіка вітала тріпотом оплесками, багато разок орхестра могла повторювати по два рази. Тут знову мовла програма, в якій переказано класичні твори. Публіка була так захоплена концертом, що оплесками було кілька і перерозділи в ошатнені салі несено орхестри дарунки. Цей концерт випав надзвичайно добре.

По концерті була завіска до першої години вночі. Це був останній концерт в цій околиці. Всі ж концерти остануться нам довго в пам'яті і організовані українські робітники все це можуть завдячити своїй організації ТУРФДІМ, що вона видала такий організований містський колектив. Вираження з цих концертів серед загалу робітництва залишилося дуже велике.

Від'їзд орхестри.
В суботу, 16 липня, після години перерви відомо корабля з місцевого порту, почало сходиться чимраз більше людей, щоб побачити в останній і пошпачити Дівоцу Мандолинову Орхестру в далеку дорогу. За пів години зібралася велика громада людей, деякі приносили овочі й дарунки для орхестри. Коли корабель почав рушити, почулися оклики: "Ті ба, товаришки, щасливої подорожі, бажаємо вам успіху!" і т.и.

По від'їзді корабля ще довго люди стояли в пристані й вимагали аутентичних і капелмаїстерів, прощаючи орхестру.
Близь кілька днів минуло пів цих концертів, а вночі в місті, де відбувалися концерти, то всі товариші про концерти, які вони грали були і про організації ТУРФДІМ, що вона видала такий містський колектив, як Дівоца Мандолинова Орхестра.
П. Петелько, робкор.

Перший концерт.
Вранці, 11 липня в.р. в "Лайс-Сієм" театрі в Порт Артурі відбувся цей великий концерт. Театр цього вечора був заповнений. Публіка переважно англійська. Концерт випав надзвичайно добре. Кожну точку публіка нагороджувала тріпотом оплесками так, що багато точок мусили повторювати по два рази, а найбільше оплескували точки класичних творів, сольнок і танки товаришки А. Гіатлі.

На концерті був присутній репортер місцевої англійської газети "News Chronicle" і на другий день в цій газеті була поміщена рецензія, яка дуже хвалила цей концерт, кажучи, що це був найкращий концерт в цій році в Порт Артурі, що програма була зложена з творів найславніших світових композиторів, дуже тяжко до виконання, а проте були вони виконані артистично.

Другий концерт.
Другий концерт відбувся 12 липня в.р. в Укр. Р.б. Домі. Програма концерту була зміненна. Тут переказано українські народні пісні. Салі Укр. Р.б. Дому була заповнена по березі. На вступі тов. Г. Горбовий виголосив привіт від робітничих організацій в Порт Артурі, після чого проголосив концерт. В полонині концерту т.к. М. Білинська виголосила палку промову й привіт від Центрального Комітету Секції Молоді. Цю промову публіка перервала тріпотом оплесками.

При кінці концерту т.к. Е. Даніельська, членкиня місцевого відділу Секції Молоді, виголосила коротку промову й привіт від місцевого відділу С.М. і вручила дарунки для мандолинок. Опісля говорив т. Кобзей, публіка нагородила його промову тріпотом оплесками.

Концерт випав дуже добре. Публіка нагороджувала тріпотом оплесками і завітала багато точок по два рази.

Третій концерт.
Дня 15 липня відбувся в Фінляндськй Робітничім Домі на Бей вулиці

The main object of this organization is to acquaint the Ukrainian farmers and workers with the educational culture work among the youth of the said organization.

Miss Daisy Palmer played the "Souvenir" and "Drifting and Dreaming". She is a very talented violinist and has a very good standing in Saskatoon. Miss Palmer took second place in the Music Festival in Saskatoon. She also attained highest standing in McGill's University, and has very good promising prospects in her music.

The orchestra played Ukrainian National folk songs and classical selections including "Poet and Peasant" Overture of F. Von Suppe, Schubert's "Serenade", and "Anvil Chorus" from "Il Trovatore" by G. Verdi.

All the numbers were gladly received by the audience that filled the hall to capacity. The most attractive part of the program was the Ukrainian National Folk Dances where the young boys and girls danced with ease. The dancers and soloist played an important part of the program.

The concert was under the supervision of Mr. S. Yurechuk.

На закінчення диригент орхестри, т. С. Юрчук розказав присутнім про те, хто є ті діти, що своєю музикою і співом чарують українських фермерів і робітників, і кому маємо завдячувати цю свідомість і мистецьке виховання. Нікому іншому, як тільки робітничо-фермерській організації ТУРФДІМ, в якій повинні організуватися всі українські фермери і робітники.

Після концерту гурток мандолиністів розійшовся по будинках, щоб відпочити й другий день вибиратися в дальню дорогу.

Хай-же щастить Вам, дорогі товаришки й товаришки, якнайкраще!
Д. Г. Угріш.

МИ ТАКОЖ ТІДИМО ПО ФАРМАХ.
Транскона, Ман.

Читайчи в нашій пресі про об'їздки Дівоци Мандолинової Орхестри з Вінніпегу по східній Канаді, саскатунської (по Саскечевані, едмонтонської по Альберті, а істкандонської до Вінніпегу) ми зацікавилися знати, чи була орхестра в Трансконі.

Ми також тідимо по фармах. Попереду були кілька разів в Народ та дали пару успішних концертів. В нещода, 10-го липня, ми виїхали раненько в годині п'ятій, до фармерської околиці Лібав, Ман. В 2-й годі по полудні устроїли концерт. З нами їздили т. П. Угріш, диригент всієї орхестри, т. С. Лубас, інструктор відділу Секції Молоді і т. М. Сміт, як наглядач над орхестрою та промовієм.

Дорога була тяжка. Ізали дуже багато дощів. Кілька разів наш гурток застряг в нашій мандолиністській музиці, зупинити та визалити не вдалося. Деякі товаришки й одески поїхали та понічили. Але проте всі вони були веселі та раділи, що можуть грати і співати товаришам фермерам і товаришам фермерам.

Ми снувалися, коли на означений час (в 2-й годі), Український Фармерський Дім Лібав був заповнений по березі. Багато людей стояло на дворі, бо до середини годі було заворожено, що ми прийшли до товаришів на фармах, а найкраще про це свідчать ті ширі та довго-ревалі оплески, якими вони нас раз-у-раз переривали. Ми також добре розуміли їх і швидко, що дістали привітні співати та грати своїм товаришам та товаришам праці.

Концертна програма складалася з найкращих українських пісень, які

виконала Д. М. О. були також солістичні співи товаришок Дубляк і Пінкерт, дуєт сестер Юрчишин і Сушинок, дуєт товаришок Дубляк і Юрчишин. "Нашо мене зацікаві", була декламация і жардані танки. На півні т. Сміт виголосив коротку промову, в якій звинувачив фермерів до організації. Всіх нас дуже гарно привітали і гарно випроводили.

Спеціальна подяка належить товаришам і товаришці Лібав, за те, що добре нас доглядали в своїй хаті і своєю карою підбачували нас аж до станції. Всім товаришам і товаришкам належить шира подяка за притукування для нас смачних харчів, з яких ми дуже задоволені.

В нещода, 31-го липня, наша орхестра відвідала фармерську околицю Росдейл, Ман., а пізніше робимо заходи, щоб відвідати Селкрук, Куксрук, Бірл Гіл і інші околиці.

Не робимо ми це, щоб заробити гроші, бо до цієї пори це нічого не здає за свої труди, а робимо ми це, щоб показати фермерам здобутку нашої робітничо-фермерської організації, розширити їхню горе та повеселити музикою, піснею і танками.

Уважні.

МАСОВІ ВІЧА Т.Т. ПОПОВИЧА І БАКА.
Вінсдор, Онт.

Старанням організованих робітників у Вінсдорі і Форт Сіті, Онт., відбулося віче, на яке приїхав т. М. Попович.

Тов. Попович повернув недавно з Радяньського Союзу, де обіймався як сад з життям робітників і селян, як також із загальним розвитком в Радяньському Союзі.

Віче було скликане властиво, на 26 червня в.р. на 2 годі по полудні до Радянського театру в Вінсдорі, але на довго-місячний свистуничий поліція не впустила нікого до театру й зборювала віче в кабіні.

Означне віче нічого не організувало, бо робітники перенесли своє віче до Форт Сіті й віче в третій годі на віче приїхав повернувши до сестри робітників і робітниць.

Тов. Попович сказав на вступі своєї промови, що тут в Канаді значаюче, як там саме закрити робітничий збірник, як в Польщі й інших буржуазних країнах, прим'ям дошкільну службу повинні вводити соціалістичні, а у нас — свистуничий. Одні й другі запровадили панам на поліції з душею і пліом.

В дальній тій своїй промові тов. Попович розказав про свої враження, яких дістав він, переїздяючи через європейські буржуазні держави, а головне в Німеччині й Польщі.

Дуже зацікавили слухачів життям і боротьбою німецького робітництва, а головне "Червоних Фронтників". Товариш Попович приїхав був до Берліна саме в ту пору, коли "Червоні Фронтники" збиралися були, щоб віддати честь покійному т. Красівому. Далше розказав він один епізод з Польщі, як виправляли польські пани Залеського до Женеві.

Коломж т. Попович переказав через польських кордон до Радяньського Союзу, побачивши там зовсім інше життя й без порівняння карою змовини життя, працюючи. Тут можна було відчувати півнати, що тут радять собі працюючи.

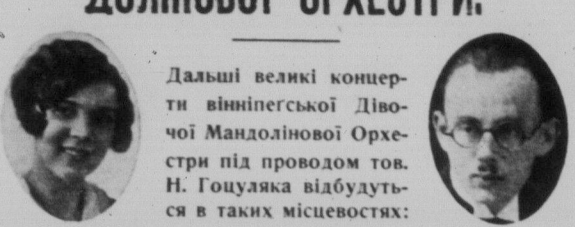
Не в силі й переказати всієї промови т. Поповича, але раджу всім читачам "Укр. Р.б. Вістей", щоб вони ширше прочитали свої суважні ті статті, в яких писався якраз про те, що т. Попович бачив в Радяньському Союзі.

На кінці згадаю ще про одну пригоду, яку довелось пережити т. Тим Баківі з польської.

Форт-Сітська поліція була дуже дурна, почуваючи про віче т. Поповича писала вона в "Стар", немов оправдує, що вона нічого не знала про це віче.

З той самої причини поліція вигнала

КОНЦЕРТИ ВІННІПЕГСЬКОЇ МАНДОЛИНОВОЇ ОРХЕСТРИ.



Дальші великі концерти вінніпегської Дівоци Мандолинової Орхестри під проводом тов. Н. Гоцуляка відбуватимуться в таких місцевостях:

В КОНІСТОН, ОНТ., в Українськй Робітничім Домі в середу, 27. липня, по полудні в 1. годині і вечером в 8. годині.

В СОДБОРН, ОНТ., в Українськй Робітничім Домі в четвер, 28. липня, в 8. годині вечером.

В ТОРОНТО, ОНТ., на радіостанції С.К.С.І. в п'ятницю, 29. липня, в годині 8. вечером.

В ТОРОНТО, ОНТ., в Маргарет Ітон Салі, ріг вулиць Понджі і МекГіла, в суботу, 30. липня, в годині 8.30 вечером.

У ВЕСТ ТОРОНТО, ОНТ., в Українськй Робітничім Домі в неділю, 31. липня в годині 8. вечером.

В ГЕМІЛТОН, ОНТ., в І.О.О.Ф. Салі, 41 Гор Стр. в понеділок, 1. серпня, в годині 8.30 вечером.

В ТОРОЛД, ОНТ., в Патрісія Театрі у вівторок, 2. серпня, в годині 8.30 вечером.

В ТОРОЛД, ОНТ., в Українськй Робітничім Домі в середу, 3. серпня, в годині 8.30 вечером.

У ВЕЛАНД, ОНТ., в Українськй Робітничім Домі в четвер, 4. серпня, в годині 8. вечером.

В РОЗАРІ Салі, Доргеім Стр. в п'ятницю, 5. серпня, в годині 8.30 вечером.

Програми концертів дуже багаті. В них входять класичні твори визначних композиторів німецьких, італійських і ин., найкращі твори українських композиторів та народні пісні, танки. Тож ніхто з українських жителів зазначених місцевостей не повинен оминути цих концертів.

дає час за т. М. Поповичем, поки на 1. липня не поїхав т. Тим Бака, який говорив того дня під голім небом.

Не маючи чого вквітисити, поліція стала провокувати його, турбуючи в трубку від аута. На це т. Тим Бака відповів, що так потрафити зробити коїмось.

Тоді полісемен, немов чекаючи на це, прискочив до Тим Бака, арештувавши його. Але здається, цим нічого поліція не виграє, бо ніякого оскарження проти т. Бака не було. На розправу в суді й самий полісемен не прийшов, бо до суду прийшла майже поволонна слухачів.

Через те суд відложено на дві неділі, а т. Бака звільнено, завдяки чому він їздить зараз з т. Поповичем і розказує робітникам правду про життя й розвиток в Радяньському Союзі і про тиет і виписки від робітників в капіталістичних країнах.

Через те суд відложено на дві неділі, а т. Бака звільнено, завдяки чому він їздить зараз з т. Поповичем і розказує робітникам правду про життя й розвиток в Радяньському Союзі і про тиет і виписки від робітників в капіталістичних країнах.

Товариш Попович приїхав був до Берліна саме в ту пору, коли "Червоні Фронтники" збиралися були, щоб віддати честь покійному т. Красівому. Далше розказав він один епізод з Польщі, як виправляли польські пани Залеського до Женеві.

Коломж т. Попович переказав через польських кордон до Радяньського Союзу, побачивши там зовсім інше життя й без порівняння карою змовини життя, працюючи. Тут можна було відчувати півнати, що тут радять собі працюючи.

Не в силі й переказати всієї промови т. Поповича, але раджу всім читачам "Укр. Р.б. Вістей", щоб вони ширше прочитали свої суважні ті статті, в яких писався якраз про те, що т. Попович бачив в Радяньському Союзі.

На кінці згадаю ще про одну пригоду, яку довелось пережити т. Тим Баківі з польської.

Форт-Сітська поліція була дуже дурна, почуваючи про віче т. Поповича писала вона в "Стар", немов оправдує, що вона нічого не знала про це віче.

З той самої причини поліція вигнала

дає час за т. М. Поповичем, поки на 1. липня не поїхав т. Тим Бака, який говорив того дня під голім небом.

Не маючи чого вквітисити, поліція стала провокувати його, турбуючи в трубку від аута. На це т. Тим Бака відповів, що так потрафити зробити коїмось.

Тоді полісемен, немов чекаючи на це, прискочив до Тим Бака, арештувавши його. Але здається, цим нічого поліція не виграє, бо ніякого оскарження проти т. Бака не було. На розправу в суді й самий полісемен не прийшов, бо до суду прийшла майже поволонна слухачів.

Через те суд відложено на дві неділі, а т. Бака звільнено, завдяки чому він їздить зараз з т. Поповичем і розказує робітникам правду про життя й розвиток в Радяньському Союзі і про тиет і виписки від робітників в капіталістичних країнах.

Через те суд відложено на дві неділі, а т. Бака звільнено, завдяки чому він їздить зараз з т. Поповичем і розказує робітникам правду про життя й розвиток в Радяньському Союзі і про тиет і виписки від робітників в капіталістичних країнах.

В МОЛОДІ НАШЕ МАЙБУТНЄ!

Не забудьте передплатити для своїх дітей місячний журнал "СВІТ МОЛОДІ!"

що виходить у Вінніпегу і друкує доступні для молоді статті, вірші, оповідання, забави, загадки, а особливо звертає увагу на належне виховання робітничо-фермерської молоді.

Журнал цікавий і корисний так для дітей як і для старшої молоді. В кожному числі багатовілюстріції.

Поширюйте вістку про цей журнал! Збирайте нові передплати!

На цілий рік передплата вносить тільки 50 центів. Поодинокі числі 3 ц.

Замовлення з грішми посилайте на таку адресу:

THE YOUTH'S WORLD
Pritchard & McGregor Sta.,
Winnipeg, Man.

АПТОН СІНКЛЕР.

МЕНЕ ТЕСУТЬ ТЕСЛЕЮ.

Повість про друге пришесття.
(Переклад з англійського Еуген Касинько.)

(Продовження.)

А через хвилину він додав:
— Я хочу молитися. Чи пробували ви коли молитися, Мері?
— Я не знала-б як, — відповіла вона просто.
— Приходьте до мене, я навчу вас, — сказав він.

XXIV.

Другого дня приїхався рано вранці але все-ж спинався. Мексиканка пояснила мені, що "пан" ждали на мене, але кінце-кінцею пішли. Вони спитали, куди по йти до Палацу Праці і переказали мені, щоб я знайшов їх там. Отже я знову сів у тексі, наказавши шоферові їхати найкоротшим шляхом.

По дорозі я оглядався на обидва боки, шукаючи свого друга. Але мені не довелось шукати його догдо. Справді, незабаром ми наїхали на юрбу, що загорювала всю вулицю. І я зразу здогадався: "Господи, він уже знову втрутився в якійсь заколот!" — подумав я. І справді, коли я вихлинувся з вікна, то побачив, що він стоїть на возі і промовляє до юрби. Юрби-ж набито на всю вулицю, від правої до лівої ліній будинків. "А ще-ж не пройшов і пів дорозі до Палацу Праці", подумав я знову.

Я висів з тексі, заплатив шоферові і почав

пропихатися крізь юрбу. Подкопи до мене доїтало кілька слів з промови Тесли до юрби. Вони були швидко беззвучні; всі люди — брати, всі повинні любити один одного, ніхто нікому не повинен робити зла. Що такого, однак, могло тут трапитися, що спонукало його виступити зі своєю проповіддю ще перед сніданком? Я зирнувся навкруги і спостеріг, що це єврейський квартал міста; скрізь видно було вивіски з чудними, немов розприсканими літерами. "Дух святий!" подумав я, "чи не хоче це він навертати Юдеїв?"

Я почав жавітисе проштовхуватися крізь юрбу, побачив полісмена і підійшов до нього. "Будь ласка, що це тут коїється?" спитав я в нього тоном людини в убранні останньої моди. І він відповів швидко відповідно до цього: "Я сам не розумію! Нас послали гамавати бунт, а поки ми приїхали сюди, то бунт, як видно, обернувся в недільну проповідь".

Історію події розповів мені частинно полісемен, частинно хтось із присутніх. Виявилось, що ранком одна єврейка, закупуваючи харчі, обурилася на обажування. Різник наказав їй вийти з крамниці, вона-ж почала висловлювати свої думки з приводу шкурдерів. Він викинув її на вулицю, а вона стала на пішоході, та й ну верещати, поки до неї не збіглися всі жінки цього гурту залюдненого кварталу. Іхня лють грозила цю, що завжди підноситься, і проти заробітної публіки, що ніколи не надозгає їх, перескочила буденні межі, і вони намірилися погромити крамницю та оддушити різника. Отже, Тесла, по дорозі до Палацу Праці, довелось заспокоювати після вечірньої вже другу юрбу.

— Ви-ж знаєте, як воно насправжні є, —