

11

45

*La Sainte Colonne.* A gauche de l'autel de la Pitié, une colonne torse, appartenant au Temple de Jérusalem sur laquelle se serait appuyé Jésus discutant avec les Docteurs.

47

*Monument de Léon XII, (1829).*

48

(En face du numéro 47), *Monument de Christine de Suède, (1689).* Portrait de la reine abjurant l'hérésie luthérienne, représentée dans un grand médaillon en bronze. Plusieurs grands personnages présents à la cérémonie figurent dans le bas-relief.

11

*Porte du Jubilé ou Porte Sainte.* Dans le milieu, croix de métal. Elle est ouverte au commencement de l'année jubilaire. Au signal donné par le Pape, en frappant à cette porte avec un marteau d'argent, le mur tombe par le moyen de cordes tirées par les hommes, et le peuple en foule enlève les débris qu'il conserve avec dévotion.

8

*Porte Principale :* porte en bronze représentant le martyr des saints Apôtres, le couronnement de l'empereur Sigismond, (1437), diverses audiences du pape Eugène IV, (1447), etc.

49

*Autel de St. Sébastien, martyr, (288).*