

LA CULTURE CANADIENNE À LA FOIRE DE PÉKIN

A la demande du Gouvernement de la Chine, le ministère des Affaires extérieures a réservé une large part à la culture canadienne lors de l'exposition commerciale tenue par le Canada à Pékin, laquelle s'est terminée le 2 septembre après 12 jours d'activité.

Le nouveau film du ministère, *Here is Canada* (Voici le Canada), a été présenté durant l'exposition dans l'auditorium de 1,500 places avec dix autres films qui illustrent certains secteurs de la vie canadienne comme l'industrie, la culture et les sciences. La critique de ces films a été très favorable tant sur le plan de la réalisation que sur ceux de l'intérêt manifeste qu'ils ont suscité et de l'excellente qualité de la traduction des commentaires en langue mandarine de Pékin.

Les films sur les sports et autres formes de divertissement y compris les performances de patineurs artistiques canadiens et des matchs de basket-ball entre équipes de joueurs des deux sexes ont reçu un accueil des plus enthousiastes de la part des Chinois.

Une présentation audio-visuelle sur 24 écrans à images multiples qui accueillait les visiteurs à l'entrée de l'exposition avait pour but de dépeindre le genre de vie, la beauté naturelle de divers sites, les villes et les industries du Canada. On pouvait également y lire des renseignements biographiques sur le chirurgien Norman Bethune; le Gouvernement du Canada a récemment rendu témoignage à cet homme pour ses accomplissements humanitaires comme l'a souligné à Pékin le secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp (cf édition du 20 septembre du Bulletin hebdomadaire canadien).

M. Sharp et le ministre des Affaires étrangères, M. Chi Peng-fei ont inauguré l'exposition qui, de l'avis de tous les hommes d'affaires et fonctionnaires canadiens, a été couronnée d'un succès sans précédent.

CRÉATION D'UN PARC NATIONAL EN NOUVELLE-ÉCOSSE

Le Canada comptera un nouveau parc national en Nouvelle-Écosse par suite d'un accord conclu récemment entre M. Jean Chrétien, ministre des Affaires indiennes et du Nord, et M. Benoît Comeau, ministre des Terres et Forêts de la Nouvelle-Écosse.

Situé sur la côte pittoresque du sud-est de la Nouvelle-Écosse, le parc, d'une superficie de 225 milles carrés, englobe des secteurs de Clam Bay, de Ship Harbour et de Sheet Harbour, ainsi que de nombreuses îles côtières et une large zone intérieure incluant le lac Charlotte. Aucun autre parc national du Canada n'est situé aussi près d'une agglomération urbaine, puisque, en fait, il est à quelque quarante milles à l'est de Halifax-Dartmouth. Les gens les

moins fortunés du centre urbain d'Halifax pourront donc bénéficier des avantages que présente un parc national situé à proximité.

Le nouveau parc national offrira aux visiteurs mille et un attraits particuliers à la zone côtière atlantique et qu'on ne trouve pas par conséquent dans les autres parcs nationaux. Ses trois principaux éléments seront la partie côtière avec ses baies, ses anses, ses petits barachois, ses plages et ses promontoires rocheux; l'environnement marin des îles côtières; et, dans la région intérieure, les lacs, les ruisseaux et les boisés des collines onduleuses où le climat est plus doux et moins brumeux que sur le bord de mer.

La région compte de nombreuses espèces d'animaux sauvages et présente d'intéressantes possibilités de pêche et de canotage tant en eau douce qu'en eau salée.

Ce parc national est le troisième de la Nouvelle-Écosse. Les deux autres sont celui du Cap-Breton qui a été créé en 1936 et a une superficie de 367 milles carrés, et celui de Kéjimakujik qui a été ouvert en 1968 et dont la superficie est de 140 milles carrés. Le nouveau parc national est le 29^e d'un réseau qui s'étend de Terra Nova à l'Est jusqu'à Pacific Rim à l'Ouest, et de l'île Baffin au Nord jusqu'à Pointe Pelée au Sud. Onze de ces parcs nationaux ont été créés au cours des quatre dernières années.

L'ORCHESTRE DU CNA VISITERA L'ITALIE

Lors de sa première tournée en Europe, l'Orchestre du Centre national des Arts donnera quatre concerts en Italie et se fera entendre également en Pologne, en Union soviétique, en Grande-Bretagne et en France aux mois de mai et juin 1973.

Partant de Montréal le 9 mai 1973 pour Varsovie et revenant le 10 juin, l'orchestre aura voyagé pendant un mois entier à travers l'Europe.

À l'origine, l'orchestre devait partir du 14 mai au 4 juin mais, à la demande du Gouvernement soviétique, trois concerts ont été ajoutés au trois autres déjà prévus en Russie. C'est ainsi que la date du premier concert européen, à Varsovie, a dû être avancée. C'est d'ailleurs pour cette raison et pour permettre aux membres de l'orchestre d'arriver à Varsovie deux jours avant la date du concert et ainsi bénéficier de quelque repos après leur voyage que le dernier concert de la série pour la famille, d'abord annoncé pour le 11 mai, a été avancé et sera donné le 27 mars 1973.

Voici les dates des concerts de l'Orchestre du CNA en Europe: 12, 13 mai: Varsovie; 15, 16 mai: Leningrad; 17, 18 mai: Riga; 20 mai: Kiev; 22 mai: Moscou; 25 mai: Bath (Angleterre Ouverture du festival); 29 mai: Bristol; 1^{er} juin: Londres; 2 juin: Festival de Llandaff Pays de Galles; 4 juin: Festival de Versailles France; 6 juin: Rome; 7 juin: Florence; 8 juin: Bolzano; 9 juin: Venise.