

JEAN PAUL LEMIEUX

Une vision du Canada à Beyrouth

Durant le Sommet de la Francophonie, les amateurs d'art de Beyrouth ont pu explorer l'œuvre d'un peintre québécois réputé. L'exposition *Jean Paul Lemieux — Visions du Canada* est parrainée par le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, les Archives nationales du Canada et le Musée canadien de la poste—Musée canadien des civilisations. Elle comprend 12 tableaux commandés par Postes Canada pour illustrer une série de timbres commémoratifs à l'occasion de la Fête du Canada en 1984, et représentant des scènes de chacune des 10 provinces canadiennes, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Lemieux les a créés sur une période de plusieurs années, travaillant surtout de mémoire.

Les timbres ont été dévoilés et les tableaux ont été exposés pour la première fois à Québec en juin 1984, à la résidence officielle du gouverneur général du Canada. « Extraordinaire! », s'écria un des invités au vernissage. « Vous croyez?, répondit le peintre. C'est seulement ma vision du pays. » Quatorze ans plus tard, en 1998, le Musée canadien de la poste—Musée canadien des civilisations a produit dans la région de la capitale nationale l'exposition qui est maintenant présentée à Beyrouth.

Né à Québec en 1904, Jean Paul Lemieux commence à peindre dès son jeune âge, puis étudie à l'École des beaux-arts de Montréal et en France, séjournant également en Californie. Il aura débuté comme paysagiste, mais ses œuvres les plus connues, qui datent

***Ce qui m'intéresse, c'est
de peindre la solitude
de l'homme et le passage
inexorable du temps.
J'essaie d'exprimer
ce silence où nous
évoluons tous.***

—Jean Paul Lemieux

de sa maturité, représentent de rares personnages sans relief dans des décors austères. Son style minimaliste évoluera nettement vers l'abstraction, mais il ne créera jamais rien de totalement abstrait.



Île-du-Prince-Édouard (ci-dessus) et Saskatchewan, deux des toiles commandées à Jean Paul Lemieux par Postes Canada en 1984 pour une série de 12 timbres commémoratifs



photos : Société canadienne des postes

Avant sa mort en 1990, il reçoit de nombreuses distinctions, dont l'Ordre du Canada, et sera fait grand chevalier de l'Ordre du Québec à titre posthume. Il est encore aujourd'hui l'un des artistes québécois les plus exposés.

Des timbres-poste de pays de la Francophonie seront présentés conjointement dans le cadre d'une plus grande exposition. Cette collection d'œuvres de Lemieux est montrée pour la première fois à l'étranger, et c'est aussi la première exposition d'un peintre canadien à Beyrouth. Elle a été inaugurée par le premier ministre Jean Chrétien et le premier ministre du Liban, Rafic Hariri, et se poursuivra jusqu'au 30 octobre. ♣