



Au Pays des Merveilles

Du haut de la montagne artificielle du « Pays des Merveilles », vous apercevez les gratte-ciel du centre de Toronto, à une trentaine de kilomètres au sud, tant la vue porte loin. De cette montagne aux crêtes multiples jaillit une cascade en rideau qui se jette dix-huit mètres plus bas dans un bassin. C'est impression-

cueillir trois mille personnes de plus si l'on y annexe les talus environnants, vous offre spectacles de musique pop et country et comédies musicales.

Là, c'est l'exposition universelle de 1890 qui vous accueille. L'architecture est garantie d'époque, mais les enfants jouent au... billard électrique. Les chevaux de bois sont un peu anachro-



baladins. Et puis, il y a le bateau corsaire ancré dans la baie d'Arthur, magnifique lorsqu'il s'embrase dans les gerbes de lumières du feu d'artifice.

Une entrée en arc-en-ciel mène les jeunes visiteurs au monde enchanté où règnent Fred Pierrafeu, Yogi l'ours et autres personnages familiers des dessins animés de Hanna-Barbera. Otaries et dauphins dressés évoluent dans un cirque marin pour leur plus grande joie. Et comme les enfants, dit-on, jouent aussi à avoir peur, ils trouveront peut-être le courage de traverser la « Maison hantée » (the Ghoster Coaster).

Selon le personnel du parc, il ne faut pas moins de huit heures pour expérimenter toutes les attractions. Mais ne craignez pas la fatigue : Canada's Wonderland vaut le déplacement et les spectacles qu'il offre sont de qualité. ■



nant, surtout lorsque des virtuoses se précipitent dans le vide pour montrer leur maîtrise en matière de plongeurs.

Où êtes-vous donc ? Au Canada's Wonderland, le « Pays des Merveilles », une sorte de Disneyland canadien, immense, bariolé, éducatif, amusant, gastronomique, rutilant et pas nécessairement ruineux. Plus de deux millions de personnes l'ont visité l'année dernière et on s'attend à davantage cette année.

Dans ce parc de cent cinquante hectares, inauguré il y a un an et demi, des attractions et délices de toute sorte sont proposées aux jeunes et aux moins jeunes à différentes périodes de l'histoire et aux quatre coins du monde. Dans l'International Street, le Vikingsbord, l'All's Well Hall, l'Alpenhorn et la Cantina vous permettent de vous familiariser avec le smorgasbord, la paëlla ou autres plats nationaux de contrées étrangères tandis qu'un amphithéâtre grec de trois mille cinq cents places, qui peut ac-

cueillir trois mille personnes de plus si l'on y annexe les talus environnants, vous offre spectacles de musique pop et country et comédies musicales.

niques, puisqu'ils datent de 1928, mais on ne s'en aperçoit pas. Dans le quartier de la Foire médiévale se dresse, dans un décor de château du Moyen-Age, le théâtre Canterbury où évoluent chevaliers, mimes et

