

La chronique des arts

Le Coeur en chansons

Les oeuvres des gagnants du Troisième Festival de la culture franco-ontarienne ont été publiées par la maison d'édition Prise de Parole, sous le titre *Le Coeur en chansons*.

Le Festival est un concours de prose et de poésie auquel peuvent participer les 30 000 élèves francophones des écoles secondaires de l'Ontario. Son objectif est de stimuler l'esprit créateur et la maîtrise du français chez les élèves.

Ces derniers sont divisés en deux groupes: élèves de neuvième et dixième années — élèves de la onzième à la treizième années. Dans chaque groupe il y a trois gagnants par catégorie (prose et poésie).

Le Festival est parrainé par le Conseil des enseignants du secondaire de l'Association des enseignants franco-ontariens. Il bénéficie d'une subvention du ministère de l'Éducation de l'Ontario ainsi que de l'aide de l'ambassade de France au Canada et de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF).

Remise de la médaille Grierson au commandant Cousteau

L'océanographe français bien connu Jacques Cousteau a reçu la médaille d'or Grierson lors de la Conférence annuelle de la Society of Motion Picture Television Engineers, qui s'est tenue dernièrement à Los Angeles (États-Unis).

Cette médaille de l'Office national du film (ONF) du Canada, remise chaque année, reconnaît des contributions remarquables faites sur le plan de la technique cinématographique dans la production des films documentaires.

Le Prix a été décerné au commandant Cousteau pour son apport à la recherche, à la conception et à la fabrication d'instruments destinés à l'exploration des fonds marins, apport qui a permis à un grand nombre de personnes de par le monde de voir et d'apprécier, par le film et la vidéo, cette partie de la réalité de notre monde.

John Grierson fut le fondateur de l'ONF et il devint le premier commissaire du gouvernement à la cinématographie de 1939 à 1947.

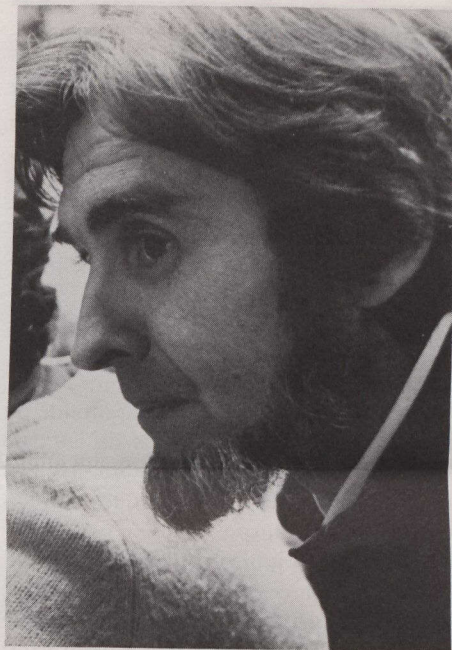
Cette année, le prix Paul-Hébert a été remis à la comédienne Denise Gagnon. Le Prix est décerné par le théâtre Trident.

La Toile d'araignée

Le tout dernier long métrage de Jacques Giraldeau sur les arts au Québec, *La Toile d'araignée*, a été présenté en grande première à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), au mois d'octobre. Le même jour avait lieu l'inauguration, toujours à l'UQAM, d'une exposition des travaux de Jacques Giraldeau.

L'Exposition, qui s'est terminée le 3 novembre, a permis au grand public, également, de voir sur vidéo *La Toile d'araignée* ainsi que les deux autres films qui forment cette trilogie de Giraldeau: *Bozarts* et *Collage 2*. Les trois films sont des productions de l'Office national du film du Canada.

La Toile d'araignée, long métrage qui peut être vu comme tel ou utilisé en cinq parties séparées, représente une tentative d'"alphabétisation" artistique, sous l'angle de la pratique des arts visuels: essai global d'explication et d'illustration de l'art, tentative d'approfondissement des raisons de ce fossé qui isole l'art du grand public. Mal reçu par l'adulte qui a été privé d'éducation artistique adéquate quand il était enfant (Module 1), souvent véhiculé par le scandale plus que par sa valeur propre (Module 2), l'art peut pourtant s'épanouir en un art de vivre intégral qui transfigure en une oeuvre d'art la vie même de l'individu et du groupe, comme en témoigne l'expérience des "Créateurs Associés" de Val-David, village d'artisans et d'artistes (Module 3). Comment cerner



M. Jacques Giraldeau

la notion de création, qu'elle soit gratuite ou engagée? Comment définir l'art et les idées qu'il renferme, ainsi que sa relation à la réalité, à l'homme et à la société? (Modules 4 et 5).

Documentaire fouillé sur le milieu des arts au Québec en 1979, collection d'art vivant où les oeuvres s'entremêlent, en un langage étonnant, à la réalité qui est leur source, fresque d'artistes et d'artisans qui se penchent sur leur art et leur vie, *La Toile d'araignée* est une oeuvre d'art cinématographique finement ciselée, dont la forme épouse intimement le contenu.



Photo tirée du film *La Toile d'araignée*, production de l'Office national du film.