

ROBE POUR ENFANT D'UN AN

FAITE AVEC QUATRE VIEUX BAS.

On coupe les quatre jambes des bas jusqu'à la ligne marquant la limite de l'espace portant la lettre *A* sur le dessin qui représente le bas. On fend chacun de ces morceaux sur le contour du bas. Cela représente les quatre lés du jupon.

Le corsage est taillé en plusieurs morceaux de la façon suivante :

La figure *B* (voir le dessin du bas,) fendue sur la couture, devient le devant du corsage. Un même morceau coupé dans un autre bas, puis fendu au milieu, compose les deux moitiés du dos.

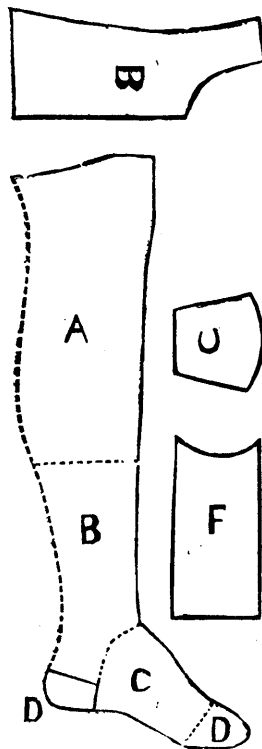
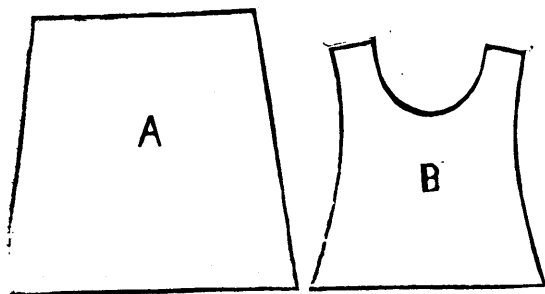
La figure *C* (voir le dessin qui représente le bas) fournit les deux manches quand on l'a coupée dans deux bas. Ces manches sont sans couture.

Les deux figures *D* étant les plus usées du bas se suppriment.

On prendra deux morceaux (marqués *F*) dans le pied de l'un des quatre bas auquel on n'a enlevé aucun morceaux pour la poitrine, ni pour le dos. Ces morceaux *F* sont des pièces d'aisselles ou dessous de bras.

On assemble tous les morceaux de la petite robe en faisant des coutures rabattues à points de *filinelle*. On fronce le jupon avant de l'attacher au corsage. On garnit celui-ci d'une coulisse à la ceinture et sur son bord supérieur.

Les lignes tracées sur le dessin qui représente le bas marquent la place des coups de ciseaux.



VOCABULAIRE DE L'OFFICE.

Bain-marie, se dit des crèmes, des sirops, etc., que l'on fait cuire dans un vase plongé et maintenu dans l'eau bouillante.

Bassine, sorte de casserole ayant la forme d'un bassin à deux anses, qui ne doit servir que pour le confitures.

Blanchet, grosse étoffe de laine pour passer les liquides.

Blanchir, passer les fruits dans un sirop quelconque, ou les faire ramollir dans l'eau chaude.

Candir, rendre le sucre dur et transparent en le cristallisant six ou sept fois.