Le couvert dressé sur la table, les époux étaient prêts à se bien restaurer, quand il leur sembla qu'une plainte avait traversé la porte.

Ils tendirent l'oreille, étonnés : ils habitaient seuls, n'ayant pour domestique qu'un garçon du village logé chez ses parents.

—C'était bien une voix de personne ! murmura la femme un peu inquiète.

—Bah ! je ne crois pas, répliqua l'homme, le bois est tout proche, le vent souffle, c'est lui qui joue de la lyre avec les branches.

—Point ; j'ai raison, écoute, on frappe.

—Eh bien ! Entrez.

Ce disant, par précaution, Théberge avait mis la main sur un énorme tisonnier, et sa femme avait prestement recouvert d'une assiette l'omelette fumante, autant par crainte d'être obligée d'en offrir au nouveau venu que par sagesse, pour l'empêcher de refroidir.

Celui qui entra n'avait pas la mine terrible. C'était un vieux bonhomme maigre et long, barbu et chevelu à l'excès, misérablement haillonneux, à peine chaussé ; un besacier dont la besace était vide.

—Hébé ! qu'est-ce qu'il veut, cet homme ? interrogea durement la bonne femme.

Et avant qu'il eût formulé un désir ou une prière, Théberge d'un ton péremptoire ajouta :