

Piqûres

AU THEATRE NATIONAL :

Carême a abouti, tel un vulgaire abcès, du "French Cow Boy". Un grand prêtre de Thespis déclarait facétieusement qu'il y a MATIERE à MANDEMENT contre la pièce qui vient de congestionner le répertoire d'une fluxion plutôt mal-propre qu'artistique.

Le public dont l'économie n'a pu s'assimiler cette salade a répondu en s'abstenant de répondre à l'appel.

L'AFFAIRE PROVOST-ASSELIN :

—Elle a bien mauvaise mine l'affaire des Mines, pas ?

—Bah ! Je connais bien Prévost, moi ! C'est un joyeux luron, mais il n'a pas assez de "vis comica" pour arriver à "distraire" une somme sérieuse.

AU SENAT :

Dernièrement, à la séance de cloture, au dortoir fédéral, une affaire inattendue, inouïe, rarissime a jeté la somnolence intellectuelle et organique des ancêtres législatifs dans une perturbation indicible.

Voici :

Le sénateur F. L. Beïque—(avec l'ardeur et la générosité qui le caractérisent) :

—Messieurs : Je prête,.....

Il n'eut pas le temps d'achever, deux ou trois ancêtres s'éveillent en sursautant et bafouillent pâteusement :

—Hein ! Beïque prête quelque chose ?

Le bouillant sénateur — Vous vous méprenez : " Je, prêtre, soussigné, etc....."

Le dortoir — Ah ! Ah !.....

C'était une simple erreur de diction, le sénateur lisant la lettre d'un prêtre sur l'éducation avait lu : " Je prête....." au lieu d'articuler : " Je, prêtre, soussigné, etc....."

Après l'explication, la mollesse ouvrant ses lourdes ailes recommence de planer dans le lieu de repos et chacun " soupire, étend les bras, ferme l'œil et s'endort."

DIALOGUE DES MORTS.

PLUTON AU TRIBUNAL

BOURASSA ET LAURIER COMPARAISSENT

Bourassa, (s'adressant à Laurier) :

—Toujours tu parlas bien de moi.

Laurier, (s'adressant à Bourassa) :

—Toujours tu parlas mal de moi.

Pluton, (à tous les deux) :

—Hélas ! quel malheur est le vôtre,

—Qu'on ne vous croie ni l'un ni l'autre.

AU CLUB CANADIEN :

Un friand qui connaît les dessous cause avec un jeune premier de nos boudoirs les plus "dernier-cri" :

—Heurion revient aux Nouveautés, avec "Varennes", et l'on prétend qu'il la fera jouer.

—Diable ! les rôles sont intervertis.

—Tu n'y es pas, je parle de la pièce de Gabriel Lenôtre.

LES ROSSÉS :

M. Troplong — On dit que les étudiants sont en possession des restes du grand Beupré ?

M. Rogueron — Oui, à tout prix ils voulaient avoir un grand homme à l'Université.

ENTRE JOURNALISTES :

Le gardien de la morgue annonce aux reporters qui sont dans l'antichambre, que le cadavre décomposé d'un noyé vient d'être installé sur les dalles.

Un reporter : Nous le savons, Léon est déjà là, près du machabée.

Le copain de " La Patrie " : — Qu'est-ce qu'il fait là ?

Le reporter : — Il prend des renseignements, il essaie de lui tirer les vers du nez !.....

AU RUSSELL, A OTTAWA :

Sir Rudolp Lemieux vient de commander son menu avec un petit air entendu qui va bien à l'embonpoint sésaphique de ses belles joues.

Le garçon, un malin de Paris, s'éloigne et revient quelque temps après et dépose devant le ministre un plat savant :

—Sir Rudolp : — Pourquoi, quand je n'en ai pas commandé, m'apportez-vous une cervelle de veau ?

—Le garçon malin : —Sire, j'ai voulu vous prendre par votre faible, vous aimez tant la Préférence Intellectuelle.
