

REPONSES AUX CORRESPONDANTS

Gaston. — Il faut battre le mélange, au sortir du feu, jusqu'à ce qu'il soit refroidi et qu'il ait pris la consistance d'une pom-made. C'est de cette pommade qu'on oint le cuir chevelu.

Mélecto. — Votre jolie carte, de même que vos encourageantes paroles m'ont cau-sé un bon plaisir. Merci, et n'oubliez pas que je serai toujours heureuse de vous lire et de vous rendre service à l'occasion.

Alice C. Alfred, Ont. — Votre nom paraît dans le présent numéro avec détails mentionnes.

Georges D. — Votre confiance m'honore et me rend un peu confuse, je ne me reconnais aucune des qualités qui font les critiques littéraires. Je ne puis donc que vous donner tout simplement ma franche opinion nion sur votre nouvelle. D'abord, elle est écrite en bon français, ce qui est un mérite plus grand qu'on ne pense souvent; le su-jet que vous avez choisi est étrange, à coup sûr, et bien difficile à traiter. Lorsqu'on vent faire de la psychologie, il faut avoir une grande science des caractères. Vous me paraissez avoir oublié ce principe, car au début du récit, votre héros donne l'impression d'un bon garçon calme, jovial, ordinaire en un mot; et il y a une grosse in-vraisemblance dans le fait de le retrouver le lendemain et toujours, par la suite, si bizarrement fougueux et passionné. Il y a la un grave défaut, assurément, mais auquel vous pourrez sans doute remédier en vous pénétrant bien de votre sujet, en entrant pour ainsi dire dans la vie de vo-tre personnage. Puis, incidemment, vous pourriez aussi retrancher quelques qualifi-catifa catifs — il ne faut jamais abuser des qualificatifs, ils se vengent — et amener d'une manière un peu plus naturelle les considérations philosophiques qui se trouvent à la fin de la deuxième page de votre manuscrit de la deuxième page de votre de la deuxième page de votre de la deuxième page de votre manuscrit de la deuxième page de votre de la deuxième page de nuscrit. Vous me paraissez bien doué, je serais triste si mes remarques vous offensaient ou vous décourageaient. Tel n'est pas leur but pas leur but, au contraire. Je suis per-suadée que vous récussirez avec du travail, et je vous dis: "Travaillez". Vous serez le bienvenu chaque fois qu'il vous plaira de revenir. Lorsque, vous enverrez quelque revenir. Lorsque vous enverrez quelque chose pour la publication, veuillez donc n'écrire qu'au recto de vos feuillets: ainsi le veulent les règles de la typographie.

Courette. — I. Pour une jeune fille de 18 ans, un costume gris-pâle ou bleu marine sera tout à fait gentil. Les costumes de printemps se font à boléro très court. jupe est de forme corselet ou surmontée d'une haute ceinture en même étoffe que la robe ou en soie. 2. Je ne connais aucun procédé pour faire revenir à son état naturel la flanelle qui a rétréci au blanchissage: je pe crois pas qu'il en existe. chissage; je ne crois pas qu'il en existe. Pour prévenir cet inconvénient, il suffit de laver la flanelle à l'eau tiède et fortement salso. salée; puis la faire sécher sans la tordre, mais après l'avoir énergiquement pressée. Le séchage doit avoir lieu en plein air.

Z. P. — Vous êtes la bienvenue, et, je vous en prie, écrivez chaque fois que le coeur vous en dira. Votre qualité de lectrice de l'Album vous donne ici votre droit d'entrée. d'entrée. Votre petite composition est bonne, mais elle ne peut être publiée, car elle n'aurait pas grand intérêt pour nos lecteurs. Ces petites bluettes font assez d'effet dans un cahier de pensionnaire, mais le public, qui lit les revues et les journaux, demande quelque chose de plus neuf et de moins banal. Ne prenez pas en mauvaise part cette remarque, vous êtes justesse, je le sais.

Mr L. S. — J'ai transmis votre requête

Mr L. S. — J'ai transmis votre requête à l'administration de notre revue. Merci pour votre jolie carte.

Mile Anna B. — Il sera fait comme vous le désirez. Votre jolie carte m'a fait bien

Brunette des Piles. — C'est plaisir d'être gatée par une gentille amie comme vous. Vous êtes heureuse, que vous souhaiterais-je en reterm de roccurs d'heureuse mije en retour de vos voeux d'heureuse micarême ? Que la vie vous soit belle et bonne, toujours, toujours!

Gabrielle D., Ste Thècle. — Vous êtes bien aimable; cette jolie Cléo fait très bien dans ma collection. Avez-vous reçu mon musicien? Oui, tant mieux! Votre nom paraît aujourd? paraît aujourd'hui même. Merci encore.

L. T., Iberville. — Il sera fait ainsi que demande votre gentille lettre bleue.
Antoinette B. — Avec le plus grand plaisir, je réponds: "Oui ". Et, ça va toucontinuez de plus helle à grandir en âge, en

science et en sagesse ? Au revoir et amities à tous.

Adrienne G. - Nous inscrivons votre nom dans la liste du présent numéro. Je vous remercie pour votre belle carte pos-

Incomprise. — Je suis sure que ce pseudo est menteur et que vous ne jouez pas ce rôle ingrat et toujours un peu ridicule d'"Incomprise". Quoi qu'il en soit, vous êtes la bienvenue en cette "maison du Coeur" qu'est notre courrier. 1. Le papier à lettre de couleur est très joli et très favorus pour le coursepondance intime et fa vogue pour la correspondance intime et fa-milière; mais pour les lettres d'affaires ou de cérémonie, il faut toujours se servir de papier blanc. 2. Lavez votre cou avec de l'eau oxygénée, que vous ferez préparer à cet effet par le pharmacien. L'eau de son a aussi sur la peau un effet excellent.

Albertine T., Québec. — J'ai fait votre message avec plaisir.

Québec 1905. — Si vous saviez comme toutes mes minutes sont prises par le tra-vail de chaque jour. Je n'ai que mon coeur que je puisse donner à l'amitié; mon temps, mon travail, ma plume, tout appartient au devoir, c'est-à-dire à toute la grande famille de l'Album Universel. J'espère que vous avez prié un peu pour moi durant cette retraite, petite convertie qui étiez si méchante auparavant. Il pleut au moment où j'écris ces lignes, et je pense aux pauvres "enrhumés" qui ne demandent qu'un peu de soleil pour se guérir. Je vous souhaite tous les soleils, celui de dehors, si bon, et celui de dedans, meilleur encore, puisqu'il est la joie du coeur. On m'a répondu que votre petit article était d'un in-térêt trop particulier. N'allez pas en être trop chagrine, au moins, moi j'ai beaucoup aimé le sentiment délicat qui l'avait ins-

Humbert Kauvar. — Moins bien que vos précédents envois, celui-ci, quoique l'inspi-ration en procède d'un excellent senti-La simplicité est une des qualités du style, seulement, pour convenir à la forme poétique et un peu symboliste que vous avez donnée à votre récit, une très grande recherche de mots et de tournures aurait plutôt été de mise. Tel quel, votre essai fait songer à une très riche draperie posée sur un meuble commun. Le contras-te aurait quelque chose de choquant, n'est-ce pas? Il faut, en toute chose, éviter cet écueil. Sans rancune. Votre "bon tour" attend "le sien" de paraître. Ce sera tout

Bertha C., Québec. — Je vous rends avec plaisir ce léger service. Pour votre jolie carte, acceptez mes remerciements.

Rhéa Sylvia. — Non, vous ne pouvez pas être malheureuse avec tant d'éléments de bonheur autour de vous. Moi, je serais si satisfaite de mon sort si j'étais vous, si satisfaite de mon sort si j'étais vous, que je ne puis comprendre que vous puissiez voir une ombre à votre ciel. Mais la parfaite félicité n'est pas de ce monde, n'est-ce pas? Ne calomniez pas votre petit essai littéraire, il n'était pas mal du tout, quoique susceptible d'être amélioré, comme vous l'avez reconnu. Un conseil: Travaillez lentement et efforcez-vous toujours de donner toute la mesure de votre talent. Vous allez voisiner avec l'Inspiration comme vous dites si joliment: c'est tion, comme vous dites si joliment; c'est encore un bonheur que beaucoup vous en-vieraient. Au revoir, et soyez gaie. COLETTE.

### Le "Samaria" l'a Arrete de Boire

UNE DAME DE LONDRES GUÉRIT SON MARI, SANS QU'IL LE SACHE, DE SON ENVIE DE BOIRE.



Paquets gratis, et brochure contenant gnages et prix, envoyés dans une enveloppe ordinaire cachetée. Correspondance confidentielle. Adressez: THE SAMARIA REMEDY CO., 55 Jordan Chambers, rue Jordan. Toronto, Canada.

## Colonial House

Montréal (55)

Département des envois par la Poste

#### PRIME OFFERTE

Pour tout achat de \$15.

Un abonnement à l'une des publications hebdo-madaires suivantes:

Le Herald, The World Wide, Witness,

Le Cultivateur, La Presse, Le Canada,

L'Album Universel. Pour tout achat de \$10.

Un abonnement à l'une des publications quotidiennes suivantes:

Le Herald, Witness, La Presse, La Patrie,

Le Canada. Pour tout achat de \$15. Un abonnement à la

Gazette (quotidienne).

# Canotage

Canots automobiles, canots à avirons, canots ordinaires, rames, avirons, etc., etc., etc.

Toutes ces lignes sont tenues en assortiment, de sorte que l'expédition n'en exige aucun

Toutes les principales fabriques sont représentées.

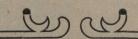
### Offre d'une grande prime

En outre des 5 pour cent d'escompte faits sur toute vente au comptant, nous offrons une année d'abonnement à l'un quelconque des journaux dont on lira le titre sur le coté de cette annonce. Cette offre est faite à nos clients ruraux qui achètent chez nous par l'entremise de la poste à concurrence du montant spécifié, pourvu, bien entendu, que pendant l'année précédente ils n'aient pas été abonnés au journal choisi.

### Liste des Départements

Gants, rubans, dentelles, indiennes, menus articles, étoffes à robes, noires et de couleurs, cotons, toile, couvertures, châles et mantilles, couvrepieds, articles de mode, fourrures, soies, garnitures de robes, habits pour hommes, tapis, toiles cirées, bonnets pour la cuisine, articles de mode, échantillons de drapeaux, broderies, mousselines, livres et papeteries, articles pour hommes, argenteries, fournitures diverses, bottines, souliers et pantoufles, hardes faites, porcelaines, cristaux, coutellerie, rideaux, jouets, articles de sport, instruments d'optique, appareils électriques, tapisseries, chapeaux et casquettes, images et oeuvres d'art, machines à coudre, confi-

Echantillons envoyés gratuitement à n'importe quelle adresse, autant que possible; attention spéciale donnée aux envois par la malle.



Henry Morgan & Co.

Montréal