#### Avis de l'administration

Les abonnements partent du ler ou du 15 de chaque mois. Les remises d'argent doivent être faites en mandats-poste, mandats d'express ou chèques à l'ordre de T. Berthiaume & Fils, Boîte postale 758,

Les manuscrits non insérés ne sont pas

#### Album Universel

Publié toutes les semaines à Montréal

T. BERTHIAUME & FILS, Editeurs - Propriétaires 1%1, RUE STE-CATHERINE

Telephone, EST 2840

Coin de la rue St-Urbain

#### Prix de la revue

Par abonnements: \$2.50 par année, \$1.25 pour 6 mois, franc de port pour tout le Canada, les Etats-Unis, l'Alaska, Cuba, le Mexique, les Iles Hawaï et les Iles Philippines.

Au numéro: 5 cents. Pour les autres pays de l'Union Postale: Abonnements : \$3.50 par année, ou 18

### SOMMAIRE

Les modes illustrées. Chronique générale. Echos de la semaine.

- \* L'Université Laval à Montréal. Les tristesses de la guerre.
- Le temple de la renommée.
- \* Dan Patch, 1.55 1-4, le plus rapide des chevaux ambleurs.

A travers la mode.

Le Club des Marins Catholiques de Montréal.

- \* Musique: Polonaise de Beethoven. Roman: L'Emprise, par Pierre l'Ermite.
- \* La police de notre métropole.
- \* Les mystères d'un élévateur à grains. Feuilleton: Le Serment du Corsaire par Raoul de Navery.

L'industrie des pianos au Canada.

Pour rire. Le maquillage des fleurs. La prestidigitation dévoilée. Correspondances et variété. Concours: Feuille d'érable.

\* Chronique musicale (Emma Eames). Petite nécrologie. Echange de cartes postales. Les modes pratiques.

## NOTRE CONCOURS LITTERAIRE

# 25.00 en or.

Un grand nombre de nos lecteurs nous ayant demandé d'ouvrir un concours littéraire, nous nous faisons un plaisir d'accéder à leur désir, aux conditions suivantes :

Pourront prendre part au concours tous les lecteurs de l'ALBUM UNIVERSEL.

Le nom et l'adresse de l'auteur devront accompagner le manuscrit, dans tous les cas, et, surtout, si ce dernier devait être signé d'un pseudonyme.

Nos prix seront décernés tous les trois mois aux deux meilleurs contes et nouvelles en prose, de cent vingt

lignes au plus, qui nous seront adressés par nos lecteurs et abonnés.

La rédaction se réserve le droit de retoucher les manuscrits et d'en publier, même avant la cloture du concours auquel tous participeront. Insérés ou non, les manuscrits ne seront jamais rendus : C'est-à-dire que nous recommandons aux auteurs de vouloir bien ne nous envoyer que des manuscrits dont ils auront gardé la copie.

Réflexion faite, nous accepterons tous les genres de sujets en prose, qui, possédant des qualités littéraires, et étant de lecture facile, n'enfreindront aucunement ni les lois de la morale ni celles de l'Eglise.

Le concours sera fermé le 15 janvier, et les noms des lauréats incessamment publiés après cette date.

Nos prix sont: 1<sup>ER</sup> prix, \$15 EN OR, qui seront versés au gagnant par le caissier de l'Album Universel. 2<sup>ME</sup> prix, \$10 EN OR, qui seront versés au gagnant par le caissier de l'Album Universel.

# A nos abonnés et lecteurs

Nous sommes heureux d'annoncer au public et spécialement à ceux de nos abonnés qui : ayant versé \$3.00 pour un abonnement, auraient reçu (à titre de prime), les 2 premiers volumes de nos Suppléments Musicaux, que nous venons d'achever la publication du 3ème volume qui, par conséquent, est à leur disposition.

Nos abonnés vivant à Montréal, et ayant réglé avec nous pour un an, pourront venir demander à nos bureaux ce 3ème volume de notre sup-

plément musical, lequel leur sera remis gracieusement. On devra aussi se souvenir que ces suppléments sont vendus à nos bureaux et à tout venant, au prix de 50 cts le volume. Quant à ceux de nos abonnés qui ont droit à recevoir par la poste le 3ème album de musique, ils devront nous envoyer 6 cts en timbres-

Que l'on veuille aussi prendre note de la réelle valeur artistique des albums de musique que nous avons généreusement offerts à nos abonnés. A ce sujet, qu'il suffise de rappeler que le premier volume contient 22 morceaux de piano; le deuxième, 39 romances et extraits d'opéra; et le troisième volume, 27 morceaux de musique de piano, de toute beauté. C'est dire qu'étant donnés l'excellence, la nouveauté et l'intérêt de la reproduction de ces délicieuses pages de musique des meilleurs maîtres, on ne pourrait les acheter séparément à moins de 40 à 50 dollars.

## AVIS

Les multiples changements de domicile qui s'effectuent journellement, font que, souvent, des numéros de l'ALBUM UNI-VERSEL, faute d'atteindre leur destinataire, nous sont renvoyés sans aucune indication.

Nous prions donc les personnes qui ont l'occasion de nous faire parvenir les numéros de la revue (non livrés) de vouloir bien écrire le nom et l'adresse qui, primitivement, étaient sur la bande d'envoi de l'ALBUM UNIVERSEL.