

GAZETTE FEMININE

CAUSETTE

C'est encore du boléro que je vais vous parler ; après l'avoir adopté contre les frimas de l'hiver, après l'avoir choisi pour votre costume tailleur de printemps, vous pouvez encore le garder pour vos toilettes d'été.

Bien entendu, il se modifie avec la saison ; et pour l'époque des grandes grandes chaleurs il se découpe, découvrant en haut et en bas la chemisette que l'on porte dessous.

Il n'est plus, à vrai dire, qu'un ornement du corsage ; aussi, je ne croirais pas vous être réellement utile, si je ne vous indiquais ici que le patron du boléro, c'est pour quoi je vais vous donner

en même temps la description de la chemisette qui l'accompagne. Ce boléro est très élégant de coupe ; on pourra l'exécuter, par exemple, en crêpe de Chine sur chemisette de taffetas blanc, et l'ensemble sera fort riche en même temps que très gracieux. On pourra le faire aussi en lainage.

Le gilet de ce boléro est en satin blanc garni de ganses dorées et de boutons dorés. Le col droit est en taffetas et le rabat en satin blanc. Le bas du boléro se découpe en dents, le bas de la manche qui s'évase est aussi découpé en dents qui se posent sur le poignet de taffetas blanc.

Pour faire la chemisette, on fait en fil droit trois plis ronds ; on pose l'étoffe sur le fond en mettant le pli médian le long du milieu du devant, on l'applique sur le fond, en ramassant par des fronces à la taille l'ampleur qui a été employée par le développement de la poitrine ; on opère de même pour le dos. On prend alors les dessous de bras dans la couture de dessous de bras du fond, de même pour l'épaule.

La chemisette se ferme devant, le long du pli médian.

On borde le bas du corsage qui est rentré dans la ceinture de la jupe

Le boléro se fait à part. On le coupe droit-fil devant, en suivant très exactement le contour des

dents. Le dos se prend de même en droit fil et le milieu du dos est sans couture. La manche se coupe en biais, d'une seule pièce, elle s'évase du bas et se termine par des dents.

Pour être assuré que les contours de ces dents seront bien arrondis, il est plus prudent de passer d'abord des fils autour des dents du patron, et de ne découper qu'ensuite ; on peut prendre la même précaution pour le bord du décolleté. On rentre ensuite tout autour des dents du décolleté, puis on bâti les dessous de bras et les coutures d'épaules. On essaie, on fait les corrections s'il y a lieu, en s'efforçant de lui conserver le fil droit devant et derrière. On soutient le bord du boléro par une mousseline en forme maintenue à l'aide d'une ou deux piqures.

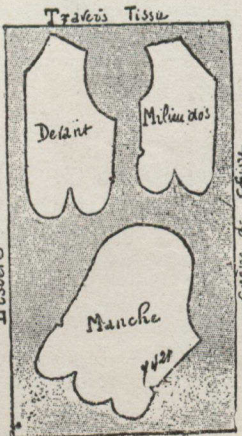
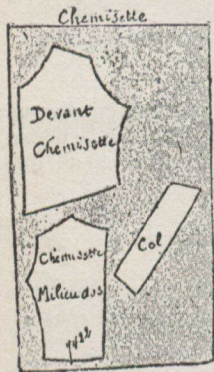
Le boléro se double en taffetas.

Le gilet de satin blanc se garnit de ganses d'or en chevons terminés par des boutons dorés ; il se double de satin blanc, se fixe au bord du boléro, et on rabat la doublure du boléro sur le gilet pour couvrir la couture. On passe un fil à l'entournure pour maintenir le boléro sur la chemisette.

La manche, en biais, avec une seule couture à la saignée, s'évase dans le bas ; à cette couture il faut le plus souvent faire un pli sur le côté du dessous de bras, en dedans de la pliure du coude. Le tour des dents se replie et se borde d'un faux-ourlet. Le poignet bouffant en taffetas blanc, comme la chemisette, se fronce sur le fond de manche, de façon que l'excès de longueur fasse un bouffant de retour en bas.

Le col se fait en biais, d'une hauteur moindre devant que derrière ; le rabat est en avant, et par derrière il retombe en pointe. Le col se ferme dans le dos. Il est monté sur la chemisette, à point de mode sur le côté droit ; à gauche, il est maintenu par des agrafes attachées au col et entrant dans des brides posées sur le corsage.

TANTE ELISABETH.



BLUETTE MÉDICALE

L'eau chaude est un excellent médicament dans de nombreux cas. Voici quelques exemples :

1° La céphalalgie cède presque toujours à l'application simultanée d'eau chaude sur la nuque et sur les pieds ;

2° Une serviette pliée, trempée dans de l'eau chaude, tordue rapidement et appliquée sur l'estomac, agit d'une manière presque magique contre les coliques ;

3° Rien ne coupe plus rapidement court à une congestion pulmonaire, à une angine ou à un rhumatisme que des applications bien faites d'eau chaude ;

4° Une serviette pliée en plusieurs doubles, trempée dans de l'eau chaude et tordue, appliquée sur la partie douloureuse, apporte un soulagement aux maux de dents et aux névralgies ;

5° Un morceau de flanelle imbibée d'eau chaude, appliqué autour du corps d'un enfant atteint du croup, produit souvent un calme remarquable. Cela réussit toujours dans le faux-croup ;

6° L'eau chaude, appliquée à large dose une demi-heure avant de se coucher, est un bon remède contre la constipation ; le même traitement, continué pendant quelques mois et associé à une diète appropriée, est très utile pour la cure de beaucoup de dyspepsie ;

7° Un des meilleurs moyens de calmer les douleurs gastriques et de précipiter la digestion, est l'absorption d'une certaine quantité d'eau aussi chaude que possible. On fait ainsi un vrai lavage de l'estomac dont on chasse le contenu dans l'intestin. On peut prendre l'eau sous forme d'infusion de menthe, d'anis, de camomille.

IL Y A DE LA VISITE

La mère.—Toto, il faut que tu me promettes de te conduire comme un "monsieur" à table.

Toto.—Oui, maman, mais à la condition que tu me laisses libre le reste du temps.

NATURELLEMENT

Emma.—Oh ! oui, je puis dire que Jacques a le cœur bien placé...

Léa.—Vous en êtes sûre ?...

Emma.—Naturellement, puisqu'il me l'a donné hier soir...

LEÇON DE COIFFURE—MODES PARISIENNES



Fig. 1.



Fig. 2.

Fig. 1.—Après avoir ondulé les cheveux en vagues et les avoir séparés aux tempes, faire une fondation, relever dessus les bandeaux sans les serrer.

Fig. 2.—Ajouter une branche de 70 centimètres au milieu des cheveux de la nuque, les tourner ensemble et faire une boucle de torsade en laissant la pointe retomber sur le dos.

Fig. 3.—Tourner la pointe autour en la ramenant au sommet et faire des boucles légères. Placer ensuite un marteau frisé pour finir et donner une bonne forme à la coiffure.

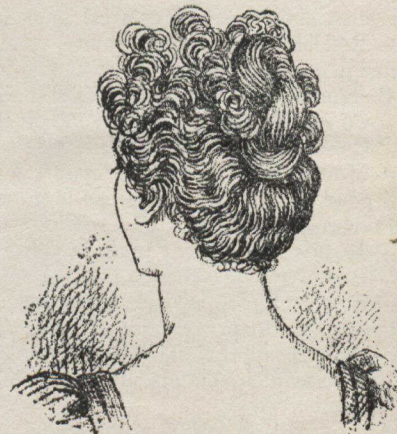


Fig. 3.

Les dernières modes de Paris telles que montrées dans le Nouveau et Palatial SALON DE COIFFURE POUR DAMES de J. PALMER & SON, 1745 rue Notre-Dame. Attention immédiate donnée aux commandes envoyées par téléphone (Main 391).