

NOUVELLE RECRUE

Un bureau de rédaction

LE RÉDACTEUR EN CHEF. — ASCOR PLUME-REAU, aspirant-journaliste... 20 ans

Le Rédacteur en Chef. — En quelle qualité désirez vous entrer dans notre feuille? En celle de reporter ou de rédacteur?

Oscar (vivement). — De rédacteur.

Le Rédacteur en Chef. — Ah! bien. Votre nuance au point de vue politique?

Oscar (décontenancé). — Euh... euh... ma foi...

Le Rédacteur en Chef. — Libéral... conservateur... anarchiste?

Oscar. — Anarchiste!... Ah! non, Monsieur. (*Avec feu*): Sus à l'Anarchie, voyez-vous, sus à l'Anarchie, Au lendemain de la mort de Carnot, le grand Carnot, l'intègre M. Carnot, il importe, il est de toute nécessité de traquer ces bêtes féroces qui... cette horde de sauvage dont... (*Ne trouvant plus ses mots et s'arrêtant*). Mais je m'aperçois...

Le Rédacteur en Chef. — Continuez donc... continuez... Vous allez très bien...

Oscar. — Le moment est venu d'atteindre la racine... euh!... le mal dans sa racine. De l'énergie, encore de l'énergie et toujours de l'énergie, dirai je en parodiant la phrase célèbre de Danton. Que nos gouvernants...

Le Rédacteur en Chef. — Bien...

Oscar. — Que nos gouvernants... euh!... Il y va de l'avenir du pays!

Le Rédacteur en Chef. — Très bien...

Oscar (enhardi). — J'ai, sans me vanter, le style assez facile — Une demi-heure me serait suffisante pour la composition de l'article de fond...

Le Rédacteur en Chef. —... Que je me réserve toujours...

Oscar (désappointé). — Ah!...

Le Rédacteur en Chef. — Vous résigneriez-vous à accepter les fonctions de fait-diversiste... l'emploi est vacant...

Oscar (qui n'a pas compris le mot). — Plaît-il?

Le Rédacteur en Chef. — Fouinard, mon reporter, vous fournirait la matière des faits-divers que vous rédigeriez... comprenez-vous...?

Oscar. — Oui... oui, monsieur.

Le Rédacteur en Chef. — Le travail est très délicat et demande une certaine habitude, la connaissance de certains clichés s'impose.

Oscar. — Ah! oui... On informe... Une enquête est ouverte...

Le Rédacteur en Chef. — Parfait... Ainsi vous acceptez?



Oscar. — Mais cela dépend...

Le Rédacteur en Chef. — Du chiffre des appointements? Farceur. Tenez, nous sommes grands seigneurs à l'Echo... vous aurez trois dollars par semaine. Topez là et l'affaire est conclue...

Oscar. — Euh...

Le rédacteur en Chef. — Dans le journalisme les débuts sont toujours durs, mais quelle honorabilité est inhérente à notre profession!

Oscar. — Soit, c'est entendu. (*Ils se serrent la main.*)

Le Rédacteur en Chef. — Notez bien qu'aucun de mes collaborateurs n'a joui dès son entrée à l'Echo des avantages pécuniaires que je vous offre... Aussi pas un mot à ce sujet à aucun d'entre eux, ni à personne d'ailleurs...

Oscar. — Je vous le jure...

Le Rédacteur en Chef. — Je compte absolument sur vous. (*Se levant et lui tendant la main*). A demain, cher rédacteur, à 8 heures très précises... La journée ainsi répartie, 8 à 12, 1 à 6 et même plus tard, au hasard des nécessités. A demain...

Oscar. — A demain, cher monsieur.

Le Rédacteur en Chef (Seul). — Cruche, va!... Voilà toujours Boulandon remplacé à bon compte. Quinze dollars moins trois, douze de bénéf!... cela durant six mois, c'est-à-dire... deux cent-quatre-vingt-douze dollars dans la caisse à bibi... les actionnaires n'y verront que du feu... Où en étais-je de mon article?

PIERRE LILAS.

— Quel beau temps pour leur procession, malgré que je ne m'en mêle pas moi-même beaucoup.

EN LAISSE-T-IL SOUVENT

— Oh! John, lui dit-elle en essuyant une larme, je ne me consolerais jamais de ce que Boulé vous a emporté un morceau de la jambe l'autre jour.

— Mademoiselle, ne faites pas attention. En ma qualité de commis-voyageur, je laisse des échantillons partout où je passe.

PAS CHANCEUX

M. de Prendsesaises. — Pas de chance, j'ai perdu dix piastres ce matin.

L'ami. — Oh! comment cela.

M. de Prendsesaises. — Je suis allé emprunter ce montant chez mon ami Donnetout, et, diable, il n'y était pas.

C'EST LA FAUTE DE LA MODE

M. de Style. — Ma chère, je suis heureux de te voir plus gaie. Quand je suis parti ce matin, ton pauvre Fido était si malade que tu étais triste à mort. Il est donc mieux.

Madame de Style. — Aussitôt après ton départ, madame Tiptop est venue me voir et m'a dit que ces chiens là ne sont plus à la mode. J'ai jeté la vilaine bête dans la rue.

CLARETS, CLARETS

Ne payez pas \$6.00 et \$8.00 pour une caisse de Claret quand vous pouvez avoir la même valeur pour \$3.00 et \$1.00 de la Compagnie des Vins de Bordeaux. 30 rue Hôpital. Téléphone 1394.

