

Musical score for a song. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "jour.... D'un Dieu ca-ché.... sur un autel mo-des - te, sais - tu l'a-mour.... Sais - tu l'a-mour... sais - tu l'a-mour?". The score includes dynamic markings: *dim.* (diminuendo) and *sf* (sforzando). The piano part features arpeggiated chords and a final section marked *sf*.

Nous publierons le mois prochain la fin de ce beau cantique, trop étendu pour pouvoir être mis en une seule fois, et que nous tenons cependant à donner dans son entier, certains de rencontrer en cela le désir de tous nos lecteurs. — Les abonnés à la *Lyre* recevront le mois prochain les deux parties en une livraison double.

L'HEURE D'ADORATION

Divisée par cinq minutes.

Nos lecteurs ont beaucoup remarqué et goûté le sujet d'adoration publié sous ce titre dans le dernier numéro du *Petit Messager*. Nous en avons formé maintenant un gracieux opuscule de 16 pages, imprimé en gros caractères, avec couverture en couleur, et nous espérons que sous cette forme il se propagera rapidement et apprendra à beaucoup d'âmes la science pratique de l'Adoration eucharistique. — Le nouvel opuscule se vend 2 cts l'unité, 20 cts la douzaine et \$ 1.50 le cent. S'adresser au Bureau des Œuvres eucharistiques, 320, Avenue Mont-Royal, Montréal.

On peut assortir avec cet opuscule, soit la NEUVAINES AU SAINT SACREMENT, soit le DIRECTOIRE POUR LES QUARANTE-HEURES ET L'EXPOSITION MENSUELLE, qui sont annoncés plus loin sur nos pages de couverture.