

## NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— La salle d'opéra d'Ottawa subit actuellement des réparations considérables.

— Les amateurs musiciens de Ste-Monique, comté de Nicolet, organisent actuellement une fanfare.

— Le corps de musique de Ste-Anne, d'Ottawa, a fait une excursion à Montréal, les 29, 30 et 31 juillet.

— M. F. H. Torrington, organiste distingué de Toronto, et autrefois de notre cité, revisitait Montréal le 19 juillet.

— Mlle Louisa Morrison-Fiset a été nommée professeur de chant au couvent du St-Nom de Marie, Hochelaga.

— Sherbrooke aura bientôt une magnifique salle d'opéra. On demande en ce moment des soumissions pour sa construction.

— M. Alexis Contant, professeur de musique succède à Madame Bibeau comme organiste de l'église St-Pierre de cette ville.

— Les abonnés au *Journal Musical* nous obligent en nous faisant parvenir le faible montant de la souscription annuelle, 60 cents.

— Mlle Wyse, cantatrice distinguée de Québec, qui étudie depuis huit mois au Conservatoire de Boston, est de retour dans sa famille.

— Le chœur de l'orgue de la Congrégation St-Roch de Québec a fait tout récemment un pèlerinage à N. D. de Lourdes de St-Michel.

— A la solennité de Ste-Anne, au Gesù, Mlle J. Boucher a exécuté sur l'orgue l'ollertorio et la sortie, — œuvres, toutes deux, de M. A. M. G. G.

— La fanfare de la Garde Nationale de Malone, N. Y., considérée comme l'une des meilleures de l'Etat, doit donner un concert à Ottawa, le 2 août courant.

— Les RR. Sœurs des Sts-Noms de Jésus et de Marie ont adopté l'excellent piano "Dommon" pour leur superbe nouvel établissement de Maple Wood, à Waterloo, P. Q.

— MM. Casavant, frères, les habiles facteurs d'orgue de St-Hyacinthe, travaillent actuellement à la construction d'un superbe instrument de 25 jeux, destiné à la cathédrale de cette ville.

— Le concert donné récemment à Hull, P. Q., dans la vaste salle du collège par la fanfare de cette ville, sous la direction de M. Brunet, a été un véritable succès au double point de vue artistique et financier.

— Lors de sa récente visite à l'ancienne église du Cap de la Madeleine, près de Trois-Rivières, le général de Charette put y contempler d'anciens livres de chant datant de près de 200 ans, et cependant très bien conservés.

— Il est question de former un corps de musique indépendant à St-Boniface, Manitoba. Une souscription a été ouverte et, dès que la somme nécessaire aura été recueillie, les instruments sont achetés et la fanfare organisée.

— Le Seigneur Haydn et la Société St-Cécile de Québec ont visité Ste-Anne de la Prairie, le dimanche 30 juillet; ils y ont exécuté une messe en musique le jour, et le soir, ils ont donné un concert qui a obtenu un grand succès.

— Au dire de connaisseurs qui ont eu l'avantage de Pentendre, le corps de musique de St-Augustin, comté de Lotbinière, organisé tout récemment par M. Phéas Roy, l'organiste de la paroisse, a déjà fait des progrès très remarquables.

— La maison Boucher veut de publier la 12<sup>e</sup> édition de l'excellent *Abécédair Musical* de Gustave Smith. Ce succès sans précédent d'un ouvrage musical canadien prouve assez hautement son mérite hors ligne. Le prix reste fixé à 30 cts.

— Les prix de musique offerts par M. le Consul général d'Espagne aux élèves de l'Académie de Jésus-Marie, de Québec, ont été remportés, cette année, par Mlles Agathe Dumoulin, de Trois-Rivières, et Eugénie Gauvreau, de Québec.

— L'opérette canadienne "La conversion d'un pêcheur" a été jouée à la perfection tout récemment, à Ste-Hélène, par MM. d'Es-hambault et Archambault. Cette intéressante composition nationale est en vente chez A. J. Boucher; prix, \$1.00 net.

— Le nouveau corps de musique de Waterloo, dirigé par M. Chaffers, compte actuellement vingt-trois musiciens qui, bien que n'ayant en encore que quatre mois de pratique, se font déjà remarquer avantageusement par leur excellente exécution. Ce corps reçoit aussi un uniforme élégant.

— Un nommé Greaves, ex-devant marchand de musique à New-Castle-on-Tyne, a été arrêté à Québec, ces jours derniers, à l'arrivée du vapeur venant de Liverpool. M. Greaves est accusé d'avoir quitté l'Angleterre sans avoir pris des arrangements avec ses créanciers pour le paiement de ses dettes.

— Au collège de Ste-Anne de la Pocatière, ont été les prix donnés dans les classes de piano et de musique vocale, plusieurs prix et accessits ont été décernés cette année pour le plain chant. C'est là un excellent exemple, que nous serions heureux de voir suivi dans les autres collèges et petits séminaires du pays.

— M. S. B. Whitely, ex-devant organiste de l'église de St-Jacques, apôtre, de cette ville, a été nommé organiste de l'église presbytérienne de Hamilton, Ont., en remplacement de Henry Whish, décédé. M. Aldous succède à feu M. Whish dans la charge de professeur de musique au Collège des Dames, de Brantford, Ont.

— Nous avons eu le plaisir de recevoir la visite, ces jours derniers, de M. John Wesley, l'habile sacristain-trésorier de la "Compagnie de pianos et d'orgues Dominion," de Bowmanville. M. Wesley, qui était accompagné de sa dame, s'est rendu jusqu'à Québec, puis, de retour à Montréal, il a minutieusement visité notre bonne cité qui lui a paru fort attrayante et qu'il n'a quitté qu'à regret après un séjour de trois jours.

— Les concerts de la Terrasse menacent de cesser à Québec, faute, par les dilettanti de "l'Atlantis du Canada" de prélever la modeste somme de \$25 par semaine, requise par les musiciens du 80<sup>e</sup> carabiniers. La contribution est assez légère, — toutefois, il n'appartient pas aux généreux amateurs de Montréal (qui n'ont pas encore trouvé bon de se payer le luxe d'un concert en plein air), de critiquer trop sévèrement ceux de l'ancienne capitale.

— L'inauguration du magnifique orgue que notre facteur, M. Louis Mitchell, vient de poser dans l'église de St-Thomas de Montmagny, a eu lieu mardi, le 25 juillet. Les organistes distingués qui ont examiné ce splendide instrument se déclarent émerveillés de sa beauté et de la perfection de sa construction. M. Mitchell a actuellement en main l'orgue de Tignish, I. P. E., celui de l'église St-Joseph, de Coles, N. Y., et un troisième dont la destination nous échappe.

— Bande de tatas! Le bon *Canon* n'a pas à écouter la *bande*. Le puriste dénonce l'expression. Molière s'en accommodait bien, cependant. *Le! le!* A la repousse. Enfin, M. Blain de Saint-Aubin propose un spirituel compromis: "nous appliquerons le mot *bande* aux résumés de musiciens qui peuvent faux. Pour ceux qui jouent juste, nous garderons les expressions: *corps de musique, fanfare, harmonie, etc.*" Donc, le point est gagné: le terme *bande* prévaut en Canada!

— L'épêque de Ste-Jean d'Herville a fait une agréable excursion à Hattsburgh, N. Y., dans le yacht de M. Montblanc, samedi le 8 juillet dernier. Le lendemain, les membres de l'Orphéon exécutaient la messe de LaHalle à l'église canadienne. Et l'après-midi, ils produisent par eux-mêmes, à l'église ni même M. Z. E. Hamel tenait l'orgue et M. LaRoche dirigeait le chœur. M. le Dr LaRoche et le Cumberland House accueillirent les excursionnistes, qui étaient au nombre d'une quarantaine.

— M. L. F. N. Pratte vient de passer un contrat avec la "Compagnie de pianos et d'orgues Dominion," de Bowmanville, Ont., pour la vente exclusive, dans toute la province de Québec et le district d'Ottawa, des grandes orgues d'église à pédales "Dominion". Avis aux fabricants, à MM. les Curés, ainsi qu'aux institutions où l'on enseigne aux élèves à tout leur orgue. M. Pratte, on se le rappelle, est depuis plusieurs mois, l'agent exclusif, pour cette province entière, des célèbres pianos "Dominion", droits et carrés.

— Les maisons d'éducation du pays trouvent maintenant chez l'éditeur, A. J. Boucher (280, rue Notre-Dame), le choix le plus complet et le plus varié de cantates adaptées à toutes les fêtes du pensionnat. Aussi avons-nous reconnu, en repassant les programmes des nombreuses distributions de prix de nos institutions, le répertoire varié de cette entreprenante maison. L'intéressante partie musicale du programme de la distribution des prix à l'école Normale Laval de Québec, entre autres, (*Le Chœur de la Cour*, de De Glimon, *Le Réveil du Jour*, de Strauberg, *L'Amour du Christien*, de Bessanau, et l'amusante chansonnette de Pourny, *un grand Enchaînement*), provenait toute entière de notre maison Montréalaise.

— Une quarantaine des membres du chœur et de l'orchestre du Gesù de Montréal, y compris douze dames faisaient, les 17, 18 et 19 juillet dernier, un

charmant voyage à Ottawa, revenant par Prescott et Ogdensburg. Ils visitèrent un corps les superbes bâtiments du Parlement et les principaux objets d'intérêt de la capitale canadienne. Parfaitement accueillis par de nombreux amis résidant à Ottawa, nos amateurs acceptèrent de plus l'invitation de venir, dans le cours de l'après-midi et de la soirée, faire de la musique et du chant, dans les magnifiques salons du Grand Union Hotel et du Russell House. Mlle J. Boucher et MM. A. Contant et L. Larive furent les pianistes de la circonstance, et de charmantes romances furent gracieusement interprétées par Mademoiselle Gagnon, Mlle Bergin, MM. U. Denis, G. H. St-Cyr, J. Wilson, R. D. Ducharme, S. Côté, J. A. Brodeur, et autres messieurs. Le ravissant retour par les rapides du St-Laurent fut aussi égayé par l'exécution de choeurs entraînants. Les membres du chœur sont redevables à M. U. A. Denis, trésorier du comité d'excursion, pour les arrangements les plus complets qui ont contribué à faire de cette excursion une promenade des plus agréables; ainsi ont-ils saisi avec plaisir l'occasion de manifester sensiblement leur reconnaissance envers ce monsieur, en lui présentant, dans les salons de l'Hôtel Albion, à Ottawa, une magnifique canne d'ébène à pommeau en argent et d'ivoire ciselé, en témoignage de leur gratitude.

— Le concours annuel de l'Académie de Musique de Québec a eu lieu en cette ville mercredi, le 28 juin, à la Salle Victoria. Seize concurrents s'étaient fait inscrire au concours, comme suit: un tour l'orgue, un tour le chant, et quatorze pour le piano. A neuf heures et quart, le concours s'est ouvert par les concurrents à la seconde classe pour le piano, et s'est continué sans interruption jusqu'à une heure. Voici les noms des pianistes auxquels les juges ont cru devoir accorder un diplôme:

2<sup>e</sup> classe, (morceau de concours: Sonate en la majeur, de Clementi, 1<sup>er</sup> mouvement) — Mesdemoiselles Chicoine et Marie Boisvert, de Montréal; Louisiquant, Gariépy, Tallot, Harrison et Bélanger de Québec.

1<sup>re</sup> classe, (morceau de concours: Rondo brillant en mi bémol, op. 62, W. C. M.) — Mesdemoiselles Bélanger, de Québec, Charbonneau, de Montréal, et Alexina Charland, de St-Joseph de Lévis.

Lauréat, (morceau de concours: *Capriccioso brillante*, op. 22, Mendelssohn) — Mesdemoiselles Malvina Lacombe, Esther Boisvert, Alucras (avec distinction), et Watson, de Québec.

Chant, (morceau de concours: Air des bijoux, Faust) — 1<sup>re</sup> classe, Mlle Huot, de Québec.

Après la distribution des diplômes, à trois heures, a eu lieu l'élection des officiers de l'Académie de Musique, pour l'année courante, avec le résultat suivant:

Président — M. Paul Letondal, Vice-président — M. Gustave Gagnon, Secrétaire — M. J. A. Defoy, Trésorier — M. Arthur Lavigne, Comité de direction pour Québec — MM. Ernest Gagnon et N. Crépault; pour Montréal — MM. R. O. Pelletier, Edward Hilton, Septimus Fraser et J. A. Fowler.

La nouvelle direction se propose, dit-on, de travailler énergiquement à l'amélioration des études musicales au Canada; un prix considérable, en argent, sera probablement mis au concours pour l'exécution d'une œuvre de premier ordre au concours de juin prochain à Montréal.

Dès maintenant on peut affirmer que cette institution a rendu à l'art musical des services réels, et que ces précieux résultats ne pourront que grandir avec le temps. (*Le Courrier du Canada*.)

### Ont acquitté leur abonnement au "Journal Musical" pendant les mois de juin et juillet:

Mesdames Formoret, et F. Gatién; Mlles M. Lacombe, E. Page, E. Pauzé, M. Lavallée, E. Sénécal, R. Gauthier, V. Duhaime et H. Doucet; Révda. F. E. Couture et Frère Symphonian; Révda. Sr. Roy; les couvents de Sherbrooke, de New-Castle, de Windsor, des Ursulines de Québec; le collège de Memramcook, l'Académie Bourgeois; l'honorable juge Bélanger, MM. O. Pelletier, P. Doolkes, H. A. Bonarrot, C. H. Daquoy, C. Casavant, A. Renaud, H. Bertrand, A. Héroux, M. Chillas.

### MARIAGE.

— Lundi, le 24 juillet, à Oswego, N. Y., par le Rév. M. Charute, M. Ernest E. Favreau, organiste, autrefois de Longueuil, à Mlle Caroline Ambrucht, d'Oswego.

— Lun II, le 10 juillet 1882, à l'église de la Longue-Pointe, par le Rév. D. Laporte, M. J. P. Pratte, Etienne-Napoléon Pratte, fils, né à Ste-Foy, Pratte, écr. N. P., de Stanf., et Cécile, troisième fille de A. J. Boucher, de Montréal.