

La couronne est enfermée dans un anneau de cristal en six pièces attachées par trois agrafes en bronze doré et par des fils de soie rouge, passant par des trous percés dans les rebords saillants du cristal, et formant une espèce de couture pour retenir les sceaux

Elle se compose d'un anneau de petits joncs réunis en faisceaux. Le diamètre intérieur de l'anneau est de 210 millimètres, (huit pouces), la section a 15 millimètres de diamètre. Les joncs sont retenus par 15 ou 16 attaches de joncs semblable. Un fil d'or court au milieu des attaches, pour consolider ces précieux débris. Le diamètre des joncs qui sont très fins, varie de un millimètre à un millimètre et demi. Quelques-uns sont pliés et font voir que la plante est creuse ; leur surface, examinée à la loupe, est sillonnée de petites côtes.

Indépendamment de l'authenticité que l'histoire assure à la Relique de Notre Dame, l'espèce d'invraisemblance qui l'environne au premier aspect, et qui cesse bientôt après un examen attentif, prouve qu'elle était vraiment la Couronne de Notre-Seigneur. Si on eut voulu composer une couronne, d'après l'idée toute naturelle qu'on devait s'en faire, et que les peintres ont suivi sans réflexion, on n'aurait pas simulé un anneau de joncs au lieu d'épines et on ne l'eût pas fait d'ailleurs trop grande pour la tête.