

de haute portée s'adressaient à un public d'élite et nécessairement restreint. Il s'adresse aujourd'hui au grand public, son petit chef-d'œuvre est écrit pour tous. La réputation si étendue de penseur profond et d'écrivain célèbre de Mgr MÉRIC n'y perd rien, et le public y gagne beaucoup.

E. BEAUREPLAN.

Ancien Professeur de Théologie.

Mère Marie Rose, Fondatrice de la Congrégation des Saints Noms de Jésus et Marie au Canada, par FIDELIS. Volume grand in-8 de plus de 700 pages. En vente à notre librairie. Prix..... \$1.00

Dans son ouvrage, l'auteur ne se borne pas à nous faire la biographie de l'une de ces femmes qui ont certes le plus mérité de notre population canadienne ; il nous présente, en outre, d'intéressantes peintures de mœurs, il nous parle d'histoire, de morale, de religion, etc. Il instruit et il égaye, il charme et il rend meilleur. Son style est un heureux mélange de force, de grâce, d'élévation et de simplicité. Mais citons plutôt. On le sait, l'ABEILLE aime ses semblables et se plaît au milieu des fleurs. Voilà qui explique suffisamment le choix des extraits suivants :

“ Dès qu'elle fut capable de marcher, sa mère l'emmena avec elle à l'église. Lorsqu'elle y entra, le saisissement paraissait sur son visage, on comprenait qu'elle se sentait dans la maison de Dieu. Elle s'agenouillait et demeurait immobile, le regard perdu dans le sanctuaire. Le Dieu qui se révèle aux petits et converse avec les simples conversait, sans doute, avec elle et remuait doucement son cœur. Son âme se tournait vers lui comme la fleur se tourne vers le soleil.”

“ On voyait son âme dans ses traits, tout son être était diaphane. Elle était volontaire, ce qui ne veut pas dire capricieuse, entêtée. Ce qu'elle voulait, elle le voulait, le poursuivant et ne le quittant plus qu'elle ne l'eût atteint. Elle avait plus de ressemblance avec l'abeille qui travaille dans la ruche, qui façonne sa cellule, qui ne s'arrête que lorsqu'elle lui a donné ses six pans géométriques, qu'avec celle qui voltige de fleurs en fleurs..... Elle aimait un des produits du Canada qui est une des choses les plus suaves qui soient au monde, une chose exquise, parfumée, l'idéal du genre, elle aimait le sucre d'érable. Cette abeille du bon Dieu en faisait ses délices.”

“ Un académicien racontait dans un de ses discours que, lorsque le vent du soir passe sur le sable du désert, on entend rouler au loin comme un long sanglot.

“ Ecoute, dit l'Arabe, écoute le désert : entends-tu comme il pleure ? Il se lamente parce qu'il voudrait devenir une prairie ! ”

C'est le sanglot et c'est la lamentation des cœurs généreux qui ne peuvent se résigner à leurs misères, qui aspirent à se changer en jardins où toutes ces beautés et toutes ces vertus dont ils ont la vision fleuriraient et s'épanouiraient sous le regard de Dieu.